

LES exercices de Grammaire

AVEC CORRIGÉS



Niveau B1

LES exercices de Grammaire

Marie-Pierre Caquineau-Gündüz
Yvonne Delatour
Dominique Jennepin
Françoise Lesage-Langot





www.hachettefle.fr

Avant-propos

Cet ouvrage de la collection *Les Exercices* s'adresse à des apprenants de Français Langue Étrangère, adolescents ou adultes, pour un travail **en classe** ou **en autonomie.** Il propose **des exercices d'entraînement** correspondant au niveau **B1 du Cadre Européen Commun de Référence.**

Il comporte **31 chapitres** présentés en six grandes parties : le groupe du nom et les pronoms, le verbe, la phrase, les mots-outils, l'expression de la pensée, l'expression des circonstances.

Chaque chapitre se divise en plusieurs sous-parties. Chacune d'elles s'ouvre sur des corpus très courts qui, dans un premier temps, permettent à l'étudiant d'**observer** le fonctionnement de la langue, puis de formuler la règle en répondant à quelques questions. Il s'agit donc d'une démarche de type **inductif**.

Dans un deuxième temps l'étudiant peut alors **s'entraîner** à l'aide d'exercices rédigés dans une langue courante, standard, qui renvoient à des **situations de la vie quotidienne ou à des sujets d'actualité.** La plupart des exercices sont **contextualisés** afin de s'inscrire dans une **situation de communication authentique.** On trouvera également des exercices plus créatifs étiquetés **À vous !** dont certains peuvent être travaillés en mini-groupes. Quelques textes littéraires simples sont utilisés comme support d'exercice.

À l'intérieur de chaque chapitre, les notions sont abordées de façon **progressive** et des renvois internes à l'ouvrage permettent aussi une **progression en spirale**.

Un **bilan** à la fin du chapitre reprend les principaux éléments abordés.

En fin d'ouvrage, un **index** présente les notions abordées dans l'ouvrage tandis qu'une **table** indique les renvois à la *Nouvelle Grammaire du Français, Cours de Civilisation Française de la Sorbonne*, à laquelle l'apprenant pourra se référer en cas de besoin ou pour approfondir ses connaissances grammaticales.

Ce livre d'exercices est le fruit de la collaboration étroite d'une équipe d'auteurs regroupant enseignantes de Français Langue Etrangère et linguistes. Nous espérons qu'il répondra à l'attente des apprenants et des enseignants de F.L.E.

Les auteurs

Tous les remerciements de l'éditeur à Évelyne Rosen pour sa précieuse collaboration.

Couverture : Amarante
Maquette intérieure : Médiamax
Réalisation : Médiamax
Secrétariat d'édition : Anne Bancilhon
Illustrations : Claude Bour

Crédits photographiques : p. 133, Van Gogh, photo RMN / © Hervé Lewandowski ; p. 133, Léonard de Vinci, photo RMN / © Hervé Lewandowski / Thierry Le Mage ; p. 133, Camille Claudel, © Adagp, Paris 2005.

Pour découvrir nos nouveautés, consulter notre catalogue en ligne, contacter nos diffuseurs ou nous écrire, rendez-vous sur Internet : www.hachettefle.fr

ISBN 978-2-01-155433-8

SOMMAIRE

Ire PARTIE

Le groupe du nom et les pronoms

Observez

- une imprimante
- l'imprimante d'Éva
- sa nouvelle imprimante
- cette imprimante
- plusieurs imprimantes

a. Observez les groupes nominaux ci-dessus.

b. Soulignez les déterminants du nom et indiquez à quelle catégorie appartient chacun d'eux.

- Éva voulait une nouvelle imprimante. **La sienne** ne marchait plus très bien.
- Elle a choisi une imprimante laser. **Celle-ci** est très rapide.
- L'imprimante **qu'**Éva a achetée ne coûtait pas très cher. Elle **la** recommande à tous ses amis.

c. Que remplacent les pronoms en gras ?

d. À quelle catégorie appartient chacun d'eux ?

I Le nom et l'adjectif

I. Le nom

Le genre des noms inanimés

Observez

- le tourisme
- le journalisme
- le socialisme
- le réalisme…

- la question
- la décision
- la compétition
- la réflexion…

a. Quels sont les points communs à tous les noms de chacun de ces groupes ?

b. Quelle règle peut-on en déduire ?

Entraînez-vous

1 **Observez les terminaisons des noms.**

a) Placez devant le nom l'article défini qui convient et continuez les listes avec des noms ayant la même terminaison.

1. **-(e)au** : ...... bureau – ...... plateau – ...... noyau – ...... manteau...
2. **-té** : ...... difficulté – ...... curiosité – ...... bonté – ...... ponctualité...
3. **-ment** : ...... complément – ...... appartement – ...... raisonnement – ...... gouvernement...
4. **-ier** : ...... pommier – ...... cerisier – ...... cahier – ...... escalier...
5. **-ure** : ...... coiffure – ...... ouverture – ...... aventure – ...... peinture...
6. **-ie** : ...... vie – ...... poésie – ...... pharmacie – ...... boulangerie – ...... teinturerie...
7. **-graphie** : ...... photographie – ...... géographie – ...... biographie – ...... démographie...
8. **-phone** : ...... téléphone – ...... interphone – ...... magnétophone...
9. **-thèque** : ...... bibliothèque – ...... discothèque – ...... cinémathèque...

b) Placez devant le nom l'article défini qui convient et trouvez le (ou les) intrus qui se cachent parmi les noms suivants.

*Exemple : **-age** : le voyage – le visage – la plage – le garage – le péage – la page*
→ Intrus : la plage – la page.

1. **-ence** ou **-ance** : ...... prudence – ...... tolérance – ...... silence – ...... confiance
   → Intrus : ....
2. **-ée** : ...... journée – ...... pensée – ...... musée – ...... soirée – ...... traversée – ...... lycée
   → Intrus : ....

2 **À vous !** **À l'aide d'exemples, expliquez la différence de sens entre les mots suivants seulement distingués par le genre.**

un voile / une voile – un manche / une manche – un poste / une poste – le mode / la mode – le physique / la physique – un moule / une moule – un livre / une livre

Exemple : une tour / un tour → Une tour comme la tour Eiffel. / Faire un tour dans le quartier.

La formation des noms

Observez

• la pâleur
• la profondeur

• le danseur / la danseuse
• le voyageur / la voyageuse

• le conducteur / la conductrice
• l'éducateur / l'éducatrice

À partir de quel mot (adjectif ou verbe) sont formés les noms de chaque encadré ?

Entraînez-vous

3 Trouvez le nom qui correspond à l'adjectif.

1. Adjectif + **-eur** : *maigre → la maigreur*
lent → la ...... – rouge → la ...... – blanc → la ...... – épais → l' ...... – doux → la ...... – laid → la ...... – long → la ......
2. Adjectif + **-té** : *rapide → la rapidité*
utile → l'...... – beau → la ...... – facile → la ...... – simple → la ...... – efficace → l'...... – gratuit → la ...... – réel → la ...... – clair → la ......
3. Adjectif + **-esse** : *poli → la politesse*
fin → la ...... – souple → la ...... – gentil → la ...... – riche → la ...... – sage → la ...... – maladroit → la ...... – jeune → la ......
4. Adjectif + **-ance** / **-ence** : *ressemblant → la ressemblance – prudent → la prudence*
élégant → l'..... – violent → la ...... – important → l'...... – différent → la ...... – puissant → la ......

4 Trouvez le ou les noms qui correspondent au verbe.

1. Base du verbe + **-eur** / **-euse** : *nager → le nageur / la nageuse*
vendre → le ...... / la ...... – coiffer → le ...... / la ...... – servir → le ...... / la ...... – chanter → le ...... / la ...... – mentir → le ...... / la ......
2. Base du verbe + **-teur** / **-trice** : *diriger → le directeur / la directrice*
traduire → le ...... / la ...... – présenter → le ...... / la ...... – consommer → le ...... / la ...... – élire → l'...... / l' ...... – conduire → le ...... / la ......
3. Base du verbe + **-tion** : *prononcer → la prononciation – traduire → la traduction*
libérer → la ...... – produire → la ...... – répéter → la ...... – construire → la ...... – fabriquer → la ...... – rédiger → la ...... – informer → l' ...... – paraître → la ......
4. Base du verbe + **-ment** : *changer → le changement*
remplacer → le ...... – payer → le ...... – bâtir → le ...... – sentir → le ...... – licencier → le ...... – lancer → le ...... – loger → le ......
5. Attention : *élargir → l'élargissement*
ralentir → le ...... – agrandir → l'...... – appauvrir → l'...... – enrichir → l' ......

5 Complétez les phrases avec des noms dérivés du verbe indiqué.

PASSERR : passager, passé, passage, passe-temps, passant, impasse, passerelle

1. **Passer**
– Pour traverser la rue, emprunter le ...... souterrain.
– Ne revenons pas sur le ...... ! Oublions cette histoire !
– Une rue sans issue, c'est une ....
– Les ...... du vol Air France A301 sont priés de se présenter porte 6.
– À cette heure tardive, il n'y a plus beaucoup de ...... qui circulent dans les rues.
– Jouer au scrabble, c'est un agréable ....
– Le pont des Arts est une ...... qui permet aux piétons de traverser la Seine.
2. **Louer**
– Une agence immobilière s'occupe de la vente et de la ...... d'appartements.
– Le propriétaire de l'immeuble où j'habite a prévenu les ...... que les ...... allaient augmenter de 2 % à partir du 1er janvier.
3. **Régler**
– Connaissez-vous la ...... de ce jeu ?
– Vous pouvez effectuer votre ...... en espèces, par chèque ou par carte de crédit.
– Un technicien passe régulièrement pour le ...... et l'entretien du photocopieur.
4. **Produire**
– La ...... de fruits et de légumes est si abondante à certaines époques de l'année que les ...... en arrivent à les jeter quand les prix sont trop bas.
– Ce magasin ne vend que des ...... issus de l'agriculture biologique.
5. **Documenter**
– Un(e) ...... est une personne chargée de réunir et de classer des ....
– Dans un lycée, une salle de ...... est mise à la disposition des élèves.
– À la télévision, un ...... a pour but d'enrichir les connaissances des téléspectateurs.

II. L'adjectif

Observez

• un temps **pluvieux** → un temps **de pluie**
• l'amour **maternel** → l'amour **d'une mère**
• un port **maritime** → un port **sur la mer**

• un village **paisible** → Un village **où règne la paix.**
• une moto **bruyante** → Une moto **qui fait du bruit.**
• un véhicule **prioritaire** → Un véhicule **qui a la priorité.**

a. Quel est le rôle d'un adjectif ?
b. Quel peut être l'équivalent d'un adjectif ?

La formation et l'accord des adjectifs

Entraînez-vous

6 **Trouvez l'adjectif qui correspond au nom, puis employez-le dans le groupe nominal donné. (Attention aux accords.)**

Exemple : la peur (→ peureux) → une personne peureuse

1. Nom + **-eux**, **-euse** / **-eux**, **-euses**

la joie → des enfants ...... l'amour → un couple ...... la boue → des pieds ......
le nuage → un ciel ...... le courage → une personne ...... la montagne → un pays ......

2. Nom + **-al**, **-ale** / **-aux**, **-ales**

le monde → la population ...... l'origine → des idées ...... le commerce → un centre ......
la région → les plats ...... la norme → une réaction ...... la musique → la vie ......

3. Nom + **-el**, **-elle** / **-els**, **-elles**

la culture → la vie ...... l'industrie → les produits ...... la nature → les sciences ......
la personne → des affaires ...... l'habitude → l'heure ...... l'actualité → l'époque ......

4. Nom + **-if**, **-ive** / **-ifs**, **-ives**

le sport → un journal ...... l'émotion → une personne ...... la naïveté → un enfant ......
l'action → une vie ...... la décision → un moment ...... la crainte → un regard ......

5. Nom + **-ique** / **-iques**

la démocratie → un pays ...... la comédie → un film ...... l'économie → les problèmes ......
la démographie → les statistiques ...... la sympathie → une personne ...... l'écologie → une lessive ......

7 **Trouvez l'adjectif qui convient.**

a) *Exemple : Des assiettes et des couverts qu'on peut jeter. → jetables*
Une écriture qu'on peut lire. → lisible

1. Une douleur qu'on peut supporter. → ......
2. Des progrès qu'on peut voir. → ......
3. Une attitude qu'on peut comprendre. → ......
4. Une opinion qu'on peut discuter. → ......
5. Un discours politique qu'on peut critiquer. → ......
6. Un avantage qu'on peut apprécier. → ......

b) *Exemple : Une voix qui menace. → menaçante*

1. Un travail qui épuise. → ......
2. Une route sur laquelle on glisse. → ......
3. Le jour qui suit. → ......
4. Des vacances qui reposent. → ......
5. Des événements qui inquiètent. → ......
6. De l'eau qui bout. → ......

8 **Complétez les phrases avec les adjectifs verbaux qui conviennent.**

Exemple : stresser → Passer un examen, c'est stressant.
→ Les examens approchent, les étudiants sont de plus en plus stressés.

1. gêner → Tout le monde m'a regardée quand je suis arrivée en retard. J'étais très ....
→ Ici, on ne peut pas laisser les fenêtres ouvertes ; le bruit de la rue est trop ....
2. surprendre → Ali n'est pas encore arrivé, lui qui est toujours en avance ! C'est ....
→ Imagine-toi que Louis m'a appelée de Thaïlande. J'étais vraiment ....
3. épuiser → Nous avons fait au moins 15 km à pied ; ça ne m'étonne pas que je sois ...... !
→ Être hôtesse de l'air, ça me plaît, mais c'est aussi un boulot ....
4. passionner → Lis ce livre ! Il est absolument ....
→ Isabelle joue de la guitare et elle est ...... de musique mexicaine.
5. bouleverser → *Le Journal d'Anne Frank* est un récit ....
→ Le maire du village vient d'être tué dans un accident. Toute la population est ....

Bilan

9 **Mots mêlés : trouvez le nom en *-age* qui correspond à chaque définition.**

Exemple : Sable, soleil, mer, vacances → le voyage

V	A	D	O	M	E	N	A	G	E	O	N
O		M	E	S	S	A	G	E		R	A
Y		B	A	G	A	G	E	S	P	A	G
A	T	T	E	R	R	I	S	S	A	G	E
G		F	R	O	M	A	G	E	G	E	T
E	C	A	R	R	E	L	A	G	E		V

1. En France, on le mange entre le plat principal et le dessert. → le ......
2. Le crawl ou la brasse en sont une. → la ......
3. L'entretien et la propreté de la maison. → le ......
4. Avec de la pluie, du vent, des éclairs et du tonnerre. → un ......
5. Information téléphonique transmise par un répondeur. → un ......
6. Arrivée d'un avion sur la terre. → un ......
7. 2 ans, 15 ans, 28 ans, 96 ans... → l'......
8. Revêtement fait de carreaux. → le ......
9. Valises, sacs, paquets. → les ......
10. On la tourne en lisant un livre. → la ......

10 **Transformez ces phrases en titres de journaux.**

Exemple : Les négociations sur l'assurance-maladie seront relancées à l'automne.
→ Relance des négociations sur l'assurance-maladie à l'automne.

1. Le Marathon de Paris partira le dimanche 20 juin à 8 h 30.
2. Le musée de la Photo sera fermé pour rénovation.
3. Un site préhistorique a été découvert dans le Sud du Mali.
4. La Palme d'or du Festival de Cannes 2004 a été attribuée au cinéaste Michaël Moore.
5. Trois alpinistes ont disparu dans une avalanche au mont Cervin en Suisse.
6. Un nouveau groupe géant de la pharmacie est né.
7. L'Airbus A380 décollera pour le premier vol commercial en 2006.

11 **Trouvez l'adjectif qui correspond au nom en gras.**

*Exemple : un temps d'**hiver** → un temps hivernal*

1. un compte en **banque** → ......
2. une réunion d'**amis** → ......
3. un temps d'**orage** → ......
4. une revue qui paraît tous les **mois** → ......
5. une femme qui a de l'**ambition** → ......
6. un soleil de **printemps** → ......
7. la vie de **famille** → ......
8. un événement de l'**histoire** → ......

2 Les articles

Observez

- Sur **le** bureau de Lucie, il y a **un** ordinateur, **un** téléphone, **une** lampe, **des** stylos, **des** agrafes, **du** papier, **de l'**eau minérale et **de la** colle.
- Yann aime **le** tennis, **l'**informatique, **la** musique rock, **les** artistes **d'**avant-garde et **les** films **de** science-fiction.

a. Quels sont les trois types d'articles ?
b. Quelles sont leurs différentes formes à l'écrit ? Et à l'oral ?

Entraînez-vous

1 Choisissez l'article indéfini ou l'article partitif qui convient. Prononcez les groupes nominaux à voix haute.

– ...... arbre	– ...... chien	– ...... voitures	– ...... amis
– ...... hôpital	– ...... maison	– ...... entreprise	– ...... or
– ...... haricots	– ...... train	– ...... ours	– ...... oiseaux

2 Reprenez les noms de l'exercice précédent et choisissez l'article défini qui convient. Prononcez les groupes nominaux à voix haute.

3 Contractez la préposition avec l'article défini, si nécessaire.

*Exemples : Je vais à (le parc). → Je vais **au** parc. Je reviens de (le marché). → Je reviens **du** marché.*

1. Il joue à (les cartes). → ....
2. J'habite à (la campagne). → ....
3. Tu saignes de (le nez). → ....
4. Voici la chambre de (les enfants). → ....
5. Tu veux du gâteau à (le chocolat) ? → ....
6. J'ai dit à (les voisins) de venir prendre le café. → ....

I. L'opposition article indéfini / article défini : non connu / connu

Observez

Il était une fois **un roi** et **une reine** qui habitaient **un beau palais** au milieu d'**un jardin**.
Le roi chassait du matin au soir et **la reine** s'ennuyait toute seule dans **le palais**.
Un jour, **un enfant** pauvre entra dans **le** jardin...

a. Quel article est utilisé avec les noms qui parlent d'un personnage/objet *nouveau* dans l'histoire ?
b. Quel article est utilisé quand on parle de ce personnage ou de cet objet *une seconde fois* ?

Entraînez-vous

4 Complétez le texte avec l'article indéfini ou l'article défini qui convient.

J'attendais mon train, il y avait ...... dame près de moi qui portait ...... valise, elle avait ...... petit chien. Tout à coup ...... homme a bousculé ...... dame, puis il est parti avec ...... valise. ...... chien a aboyé, mais c'était trop tard : ...... homme était déjà loin. Alors je me suis occupée de ...... dame qui était très choquée.

Observez

Ce matin, je suis allé(e) **au supermarché**. J'ai acheté **des fruits** et **des légumes**, puis je suis passé(e) à **la caisse** où j'ai donné **un chèque** à **la caissière**.

a. Quel article est utilisé quand on parle d'une personne ou d'une chose *nouvelle* ?
b. Quel article est utilisé quand on parle d'une personne ou d'une chose *déjà connue par le contexte* ?

Entraînez-vous

5 Complétez le dialogue avec l'article indéfini ou l'article défini qui convient.

– Comment s'est passé ton week-end ?
– Je suis allé à ...... mariage.
– Alors, ... mariée était belle ?
– Très belle, et j'ai trouvé ...... marié sympathique. Cela s'est passé dans ...... restaurant chic, ... fête était très réussie. Après ...... repas, ... mariés ont coupé ...... gâteau. À minuit, il y a même eu ...... feu d'artifice parce que ...... restaurant était dans ...... grand parc.

6 Complétez le texte avec l'article indéfini ou l'article défini qui convient.

– Pour aller à l'université, s'il vous plaît ?
– Vous y êtes presque. Traversez là, ... feu rouge, puis marchez jusqu'à ...... pharmacie, à côté de ...... boulangerie, vous voyez ? Ensuite, tournez à droite, vous verrez, vous arriverez devant ...... statue au milieu d'...... petit square. En face se trouve ...... grand bâtiment : c'est l'université.

7 Relevez les expressions en gras dans le texte et notez-les dans le tableau en cochant la case correspondant à son sens, comme dans les deux premiers exemples.

Hier, je suis allée à Nantes en train. Quand je suis arrivée à la gare, j'ai acheté un billet de train, j'ai bu un café, puis j'ai composté **le billet** avant de partir. Ensuite, je suis allée sur **le quai** et je suis montée dans **le train**. Je me suis installée à une place mais à ce moment-là une dame est arrivée et m'a dit que **la place** était réservée pour elle. **La dame** m'a montré son billet, elle avait bien une réservation de Paris à Nantes à cette place. Alors nous avons appelé **le contrôleur**, il a dit que c'était une erreur et m'a installée à une autre place.

	On a déjà parlé de l'objet / de la personne	Objet / personne déjà connu(e) par le contexte
1. le billet	✗	
2. le quai		✗
3.	.....	.....
4.	.....	.....
5.	.....	.....
6.	.....	.....

8 **À vous !** **Racontez « la fête de l'école » dans un court récit. Utilisez obligatoirement les mots de la liste ci-dessous.**

le directeur – les instituteurs – les élèves – la cour – les salles de classe – la cantine – la cloche

II. L'opposition article indéfini / article partitif : comptable / non comptable

Observez

Pour faire **une** *tarte* aux pommes, il faut **du** *beurre*, **de la** *farine*, **du** *sel*, **des** *pommes*, **du** *sucre*, **de l'***eau* et **un** *moule* à gâteaux.

a. Quels noms désignent : des objets comptables ; des objets non comptables ?
b. Quel article utilise-t-on : pour un objet comptable ? pour un objet non comptable ?

Entraînez-vous

9 **Complétez le texte avec l'article qui convient (*un / une / des, du / de la / de l'*).**

Hier, nous avons fait un pique-nique. Nous avions apporté ...... pain pour faire ...... sandwichs, ... eau, ... melon, ... pâté, ... fromage, ... tomates, ... chips et ...... bière. Les enfants ont beaucoup joué, ils ont fait ...... cabane, ils ont ramassé ...... châtaignes, mais ils se sont fait gronder par ...... pêcheurs parce qu'ils faisaient ...... bruit.

Observez



• Il mange un sanglier.



• Il mange du sanglier.

Que désigne l'expression *un sanglier* ? Que désigne l'expression *du sanglier* ?

Entraînez-vous

10 **Complétez le texte avec l'article qui convient (*un / une, du / de la*).**

Pour son repas, le petit Poucet a mangé ...... pastèque, ... jambon, ... dinde rôtie, ... fromage de Gruyère, ... tarte aux fraises. L'ogre, lui, a mangé ...... pastèque, ... jambon, ... dinde rôtie, ... fromage de Gruyère et ...... tarte aux fraises.

11 **Complétez le texte avec l'article qui convient (*un / une / des, le / la / les, du / de la / de l'*).**

Pour changer la décoration de mon salon, j'ai acheté ...... papier peint, ... colle, ... brosse, ... pinceaux et ...... peinture. J'ai aussi acheté ...... essence pour nettoyer ...... pinceaux. D'abord, je vais laver ...... murs avec ...... lessive, puis je passerai ...... peinture sur ...... portes et ...... fenêtres. Ensuite j'étalerai ...... colle sur ...... papier peint et je le poserai en m'aidant de ...... brosse.

III. L'opposition particulier / général

Observez

• J'aime **le** sport,	alors	je fais **du** sport : du tennis.
• J'aime **la** musique,	alors	j'écoute **de la** musique, surtout du jazz.
• J'aime **les** livres,	alors	je lis **des** livres, je préfère lire des romans d'amour.
• J'aime **les** enfants,	alors	j'ai voulu **un** enfant. C'est un garçon.
• J'aime **le** bon vin,	alors	je bois **du** bon vin : du Bordeaux et du Bourgogne.
• J'aime **les** soirées entre amis,	alors	j'organise **des** soirées avec mes amis tous les samedis.

a. Quel article est utilisé pour parler de choses ou de personnes *en général* ?
b. Quels articles sont utilisés pour parler de choses ou de personnes *en particulier* ?

Entraînez-vous

12 **Complétez le dialogue avec l'article qui convient (*un / des, du / de la* ou *le / la / les*).**

Un journaliste interroge une actrice célèbre.
– Parlez-moi de vous. Qu'est-ce qui vous intéresse dans ...... vie ?
– Je m'intéresse à beaucoup de choses : à ...... littérature, à ...... cinéma, à ...... politique...
– Ah bon, vous faites ...... politique ? Vous êtes membre d'un parti ?
– Non, non, je n'aime pas ...... partis politiques, je préfère ...... associations humanitaires. J'aide ...... association appelée *SOS Handicap* en rendant visite à ...... enfants handicapés.

13 **Complétez avec l'article qui convient selon qu'on parle d'une chose ou d'une personne, en général ou en particulier, non connue ou connue.**

Thérèse, 84 ans : « De mon temps, c'était différent. Maintenant, ... jeunes ne veulent plus travailler. Tenez, l'autre jour, j'ai vu ...... jeunes gens qui étaient assis par terre. À côté d'eux, il y avait ...... retraités assis sur un banc. ...... dame a demandé de l'aide pour pousser sa voiture qui était en panne, eh bien ce sont ...... retraités qui l'ont aidée, ... jeunes n'ont pas bougé. Vraiment, ... jeunes n'ont plus de respect. Mais aussi c'est à cause de ...... télévision, et puis, ... école n'est plus ce qu'elle était. Ah là, là, quelle époque ! »

IV. La modification de l'article

Observez

• En Bretagne, il y a des plages magnifiques et des rochers énormes.
• En Bretagne, il y a de magnifiques plages et d'énormes rochers.

a. Soulignez les articles.
b. Pourquoi changent-ils dans la seconde phrase de chaque exemple ?

Entraînez-vous

14 | Complétez le texte en utilisant l'article qui convient.

L'autre jour, j'ai rencontré ...... anciens camarades de « fac », par hasard, dans le métro. Ils avaient tous fait ...... brillantes études dans ...... universités prestigieuses. Ils se sont tous mariés, ils ont eu ...... beaux enfants et ils vivent dans ...... grands appartements confortables. Ils ont ...... nombreuses responsabilités et ...... rares moments de détente.
Mon frère et moi, nous avons fait ...... études normales, nous sommes ...... simples fonctionnaires avec ...... responsabilités limitées. Nous avons ...... amis ordinaires, mais ce sont ...... très bons amis qui nous invitent à ...... soirées sympathiques où nous dégustons ...... délicieux petits plats en jouant ...... interminables parties de poker. Nous rions beaucoup !

V. L'effacement de l'article

Article et forme négative

Observez

• Antoine mange **de la** viande, mais Luc, lui, ***ne*** mange ***pas*** **de** viande parce qu'il est végétarien.
• Marie a **un** peigne, mais son mari, lui, ***n'***a ***pas*** **de** peigne parce qu'il est chauve.
• Franck regarde **le** football à la télévision, mais sa femme Hélène, elle, ***ne*** regarde ***pas*** **le** football parce qu'elle préfère les films romantiques.

Que deviennent les articles à la forme négative ?

Entraînez-vous

15 | Complétez les phrases en utilisant les expressions entre parenthèses à la forme négative.

Lise est une femme moderne. Elle veut rester mince, alors elle (manger du pain) *ne mange pas de pain.* Elle veut être efficace au travail, alors elle (regarder la télévision) ...... trop tard le soir et elle (boire du vin) ...... à table. Elle veut être en bonne santé, alors elle (manger des plats gras) ......, elle (manger de la viande rouge) ...... et elle (prendre un dessert) .... Elle (fréquenter les bars) ...... parce qu'elle (supporter l'odeur de la cigarette).

16 | À vous ! Décrivez vos habitudes.

1. *Vos habitudes alimentaires :* je mange ...... / je ne mange pas ......, je bois ...... / je ne bois pas ......, j'aime ...... / je n'aime pas ....
2. *Vos habitudes vestimentaires :* je mets (porte) ...... / je ne mets pas (ne porte pas) ......, j'aime ...... / je n'aime pas ....
3. *Vos goûts musicaux :* j'écoute ...... / je n'écoute pas ......, j'aime ...... / je n'aime pas ....

Article et préposition *de*

Observez

• Yvette est une bonne couturière. Pour faire une robe, elle doit avoir **une** machine à coudre, **des** ciseaux bien aiguisés, **du** fil et surtout **de la** patience.
• Elle a besoin **d'une** machine à coudre pour aller plus vite, elle a besoin **de** ciseaux bien aiguisés pour mieux couper le tissu, elle a besoin **de** fil pour coudre la robe et elle a surtout besoin **de** patience parce que c'est un travail minutieux !

a. Que deviennent les articles indéfinis (*un / une / des*) après la préposition *de* ?
b. Que deviennent les articles partitifs (*du / de la / de l'*) après la préposition *de* ?

Entraînez-vous

17 | Complétez les phrases comme dans l'exemple.

Les conseils pratiques de *La Gazette de la maison.*
*Exemple : Vous n'avez plus de lessive ? Servez-vous de (**du** savon). → Servez-vous **de** savon.*
1. Vous n'aimez pas balayer ? Servez-vous de (**un** aspirateur). → ....
2. Vous avez les mains fragiles ? Servez-vous de (**des** gants). → ....
3. Vous n'avez pas de scotch ? Servez-vous de (**de la** colle). → ....
4. Vous voulez faire chauffer l'eau plus vite ? Servez-vous de (**une** bouilloire). → ....
5. Vous ne supportez pas le vinaigre ? Servez-vous de (**du** citron). → ....

18 | Complétez le dialogue. Utilisez l'article qui convient, comme dans l'exemple.

Madame Auger envoie son fils Damien faire les courses.

Mme Auger dit à Damien :	*Damien répète :*
*Exemple : – Tu prendras **du** sucre. 1 kilo.*	*→ – D'accord, 1 kg **de** sucre.*
1. – Des olives. 1 bocal.	→ – 1 bocal de ....
2. – De la ciboulette. Un peu.	→ – Un peu de ....
3. – De la crème fraîche. 1 pot.	→ – ....
4. – Du café. 2 paquets.	→ – ....
5. – De l'eau minérale. 3 bouteilles.	→ – ....
6. – Du persil. Beaucoup.	→ – ....
7. – Des œufs. 1 douzaine.	→ – ....

19 **Complétez les phrases comme dans les exemples.**

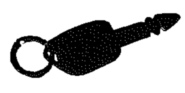
Exemples : Il rêve de (un voyage en Alaska). → Il rêve d'un voyage en Alaska.
Il rêve de (des vacances au soleil). → Il rêve de vacances au soleil.
Il rêve de (la femme de sa vie). → Il rêve de la femme de sa vie.

1. Quel beau soleil ! Nous allons profiter de (le beau temps) ...... pour sortir.
2. La baignoire est pleine de (de l'eau) .... Elle va déborder.
3. La chambre des enfants est pleine de (des jouets) .... On ne sait plus où marcher.
4. Le matin, j'ai besoin de (un bon café) ...... pour me réveiller.
5. Je suis très fatigué en ce moment. J'ai vraiment besoin de (du repos) ....
6. Elle va s'occuper de (le chat) ...... de la voisine pendant son absence.
7. Elle s'occupe de (un enfant en difficulté scolaire) ....
8. Nous manquons de (des joueurs) ...... dans notre équipe de basket.

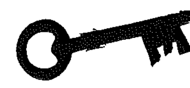
Le complément du nom : avec ou sans article ?

Observez

A.

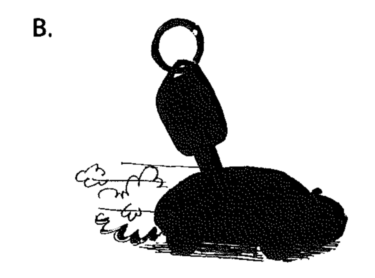


• une clé **de** voiture

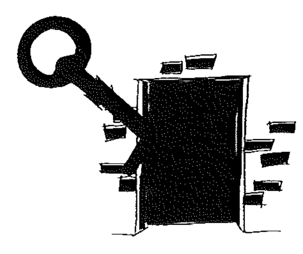


• une clé **de** prison

B.



• la clé **de la** voiture
• la clé **de la** voiture du président



• la clé **de la** prison
• la clé **de la** prison de la Santé

a. Pourquoi n'y a-t-il pas d'article dans les exemples A ?
b. Pourquoi y a-t-il des articles dans les exemples B ?

Entraînez-vous

20 **Complétez avec un article ou remplacez *de* par un article contracté si nécessaire.**

Exemple : – Oh, regarde la jolie robe de princesse !
– Tu sais que c'est la robe de ***la*** *princesse de Monaco quand elle avait 15 ans !*

1. – Allô, chérie ? Je crois que j'ai oublié de fermer la porte de ...... garage, ce matin. Tu peux vérifier ?
   – Je vais au magasin de bricolage pour commander une porte de ...... garage : la mienne est cassée.
2. – Je passais deux jours à Paris, j'ai logé dans la chambre de ...... étudiant que je connais depuis le lycée et qui habite à Paris.
   – Axel va commencer des études de droit au mois d'octobre. Il cherche une chambre de ...... étudiant.
3. – J'ai entendu une sonnerie de ...... téléphone.
   – Tu es sûr ? Ce n'était pas plutôt une sonnerie de ...... réveil ? Cela ressemble à la sonnerie de ...... réveil qui est dans ta chambre.

21 **Complétez le texte avec l'article défini, indéfini ou partitif qui convient.**

Ce matin, Gilles, ... jeune cadre de 32 ans, s'est levé à 7 heures comme d'habitude pour aller à ...... bureau. Il a mis ...... costume noir, ... chemise blanche, ... chaussures en cuir, puis il s'est aperçu que ...... chemise avait ...... tache, alors il l'a changée, puis il a pris son petit déjeuner dans ...... cuisine. Il digère mal ...... café, alors il n'a pas bu ...... café, mais il a pris ...... thé et mangé ...... pain beurré avec ...... confiture. Comme ...... thé était trop chaud, il n'a pas fini sa tasse et il est parti. Il aime mieux ...... autobus que ...... métro, alors il est allé attendre ...... bus n° 57, qu'il prend tous les matins. ...... dame avec ...... bébé dans ...... poussette attendait aussi. Quand ...... bus est enfin arrivé, Gilles a aidé ...... dame à porter ...... poussette, puis il est allé s'asseoir à ...... place libre.

22 **Complétez le dialogue avec l'article qui convient, quand c'est nécessaire.**

Au marché.
– Alors ma petite dame, qu'est-ce que vous prendrez ?
– Je voudrais un kilo de ...... tomates, ... chou-fleur et ...... oignons.
– Tout de suite, madame. Je vous mets beaucoup de ...... oignons ?
– Non, pas trop.
– Alors, pas trop de ...... oignons, d'accord. Comme ça, ça vous va ?
– Oui. Je vais aussi prendre un cageot de ...... clémentines.
– Très bien. Vous avez besoin de ...... cageot ? Si vous voulez, je mets ...... clémentines dans un sac.
– D'accord. Je préfère, parce que je n'ai pas ...... voiture. Dans le bus, ... sac sera plus pratique.
– Si vous avez besoin de ...... persil, j'ai celui-ci qui est très beau. Ce n'est pas du persil de ...... serre. C'est le persil de ...... jardin qui est derrière ma maison.
– Je vais en prendre, alors. Je vous dois combien ?
– Onze euros cinquante, ma petite dame.
– Je n'ai pas ...... monnaie.
– Ce n'est pas grave, donnez-moi ...... billet. Voici ...... monnaie. Merci madame, au revoir madame !

3 Les démonstratifs

I. Le déterminant (ou adjectif) démonstratif

Observez

Deux amis dans le métro.
– Tiens, bonjour ! Ça va ?
– Oui, et toi ? Regarde, j'ai fait les soldes. J'ai acheté ce pull, cette veste et ces chaussures à moitié prix. Pas mal, non ?
– Moi aussi, j'ai fait les soldes. Tu vois, j'ai trouvé cet imperméable et j'ai acheté ces deux pantalons pour le prix d'un. Qu'est-ce que tu en penses ?

a. Soulignez les adjectifs démonstratifs et notez leurs différentes formes.
b. Quand utilise-t-on la forme *cet* ?
c. Quel geste fait-on quand on utilise un démonstratif ?

Entraînez-vous

1 | Complétez le dialogue avec les adjectifs démonstratifs *ce, cet, cette* ou *ces*.

– Je vais te montrer les vieilles photos que j'ai retrouvées chez Mamie. Regarde : sur ...... photo il y a toute la famille.
– Tiens, qui est ...... homme, là, à côté de l'oncle Xavier ?
– Eh bien, c'était son voisin, monsieur Grellier. Et là, regarde, tu reconnais ...... enfants ?
– Bien sûr, c'est nous. Regarde, tu te souviens de ...... imperméable ? Je le détestais.
– Je m'en souviens. Et ...... écharpe à carreaux, c'était un cadeau de ma marraine.
– Et pourquoi y a-t-il ...... énorme bouquet de fleurs sur la table ? C'était un repas spécial ?
– Mais bien sûr, c'était pour les fiançailles de François et Isabelle, regarde : ce sont ...... jeunes au bout de la table. Tu les reconnais ?
– Euh, non. Par contre, je me souviens de ...... étudiant aux cheveux longs. Il s'appelait Philippe.

II. Le pronom démonstratif

Observez

Chez le bijoutier.
– Bonjour, monsieur, je voudrais voir un collier qui est en vitrine.
– Bien sûr, madame, lequel ? Celui-ci, à 500 euros ?
– Non, non, celui-là, vous voyez ? À côté des boucles d'oreilles en argent.

a. Soulignez les pronoms démonstratifs et notez leurs différentes formes.
b. Que remplace le pronom démonstratif ?
c. Quel geste fait-on quand on utilise ce pronom ?

Entraînez-vous

2 | Complétez les questions comme dans l'exemple.

Exemple : Quel magazine lisez-vous ? Celui-ci ou celui-là ?
1. Quel parfum préférez-vous ? ...... ou ...... ?
2. Quels yaourts achetez-vous ? ...... ou ...... ?
3. Quelles fleurs choisissez-vous ? ...... ou ...... ?
4. Quelle couleur préférez-vous ? ...... ou ...... ?
5. Quel acteur aimez-vous le mieux ? ...... ou ...... ?

3 | Complétez le texte avec les pronoms démonstratifs qui conviennent.

celui-ci / celui-là – ceux-ci / ceux-là – celle(s)-ci / celle(s)-là.

Connaissez-vous l'incroyable efficacité du nettoyant « Blix » ? Regardez ces deux cuisinières tachées de graisse. Je nettoie ...... avec un produit ordinaire : je dois frotter et il reste des traces. Maintenant, je nettoie ...... avec « Blix » : miracle ! Un coup d'éponge et tout brille.
« Blix » nettoie aussi votre salle de bains en un éclair. Comparons ces deux lavabos : sur ......, il reste du calcaire : normal, je n'ai pas utilisé « Blix » ! Mais regardez ...... : incroyable, « Blix » a effacé tout le calcaire ! Et ce n'est pas fini : « Blix » nettoie tous les métaux. Voyez ces couverts : ...... ont été frottés avec un produit classique, mais ...... ont été nettoyés avec « Blix » : ils sont comme neufs !
Vous n'êtes pas convaincus ? Regardez ces taches de sauce tomate et de café. ...... résistent à un détachant ordinaire. ...... disparaissent immédiatement avec quelques gouttes de « Blix ».
Alors achetez vite votre « Blix » à un prix promotionnel. Satisfait ou remboursé !

Observez

– Monsieur Leclerc, merci de nous recevoir pour notre émission *Nos amies les bêtes*. Parlez-nous un peu de vos animaux domestiques.
– Eh bien, comme vous le voyez, j'ai deux chats. Celui-ci est très affectueux et celui qui dort sur le fauteuil est très joueur.
– Et celui-là ?
– Oh, il n'est pas à moi, c'est celui de ma femme !

a. Soulignez les pronoms démonstratifs.
b. Avec quels pronoms montre-t-on les chats par un geste ?
c. Quels mots peuvent se placer à droite du pronom démonstratif pour le compléter ?

Entraînez-vous

4 | Répondez aux questions comme dans les exemples.

Monsieur Pernot est sourd comme un pot ! Il faut toujours tout lui répéter...
Exemples : – C'est le frère de Pierre. / – C'est le frère de qui ? → – C'est celui de Pierre.
– C'est le monsieur qui habite au deuxième étage. / – C'est quel monsieur ?
→ – C'est celui qui habite au deuxième étage.

1. – C'est la pièce qui a reçu un « Molière » / – C'est quelle pièce ? → – C'est ....
2. – Ce sont les amis de mes parents. / – Ce sont les amis de qui ? → – Ce sont ....
3. – Voilà les infirmières qui m'ont soigné. / – Voilà quelles infirmières ? → – ....
4. – Je te présente le collègue dont je t'ai parlé. / – Tu me présentes quel collègue ? → – ....
5. – C'est ma camarade de l'université. / – C'est quelle camarade ? → – ....

5 | À vous ! À partir des indications suivantes, construisez un dialogue.

– Un client, un vendeur ou une vendeuse.
– Le client montre des chaussures dans une vitrine. Il demande à les essayer.
– Le vendeur n'a pas bien compris. Il demande au client de préciser quelles chaussures il veut.
– Le client précise.
– Le vendeur apporte plusieurs modèles. Il explique leurs qualités.
– Le client essaye des modèles. Il les compare. Il hésite. Il se décide.

III. Le pronom neutre

Ce ou *ça* ?

Observez

– Mesdames et messieurs, s'il vous plaît, c'est pour un sondage : êtes-vous pour ou contre l'ouverture des magasins en nocturne ?
– Moi je suis pour : c'est pratique !
– Moi aussi, ça facilite la vie de ceux qui travaillent et puis ça fait de l'animation.
– Et moi, je suis contre. C'est un scandale ! Ce n'est pas normal de faire travailler des gens si tard le soir !

a. Soulignez chaque pronom démonstratif neutre et le verbe qui le suit.
b. Quand utilise-t-on le pronom *ce* (ou *c'*), quand utilise-t-on le pronom *ça* ?

Entraînez-vous

6 | Complétez le dialogue avec les pronoms *ce* / *c'* ou *ça*.

– Tiens, tu t'es fait couper les cheveux ! ...... est très joli.
– Tu trouves ? ...... n'est pas un peu trop court ?
– Non, ... te va très bien. Tu t'es aussi fait faire une couleur ?
– Oui, ... m'a coûté cher, mais ...... était nécessaire : j'ai beaucoup de cheveux blancs.
– Oh, moi, ... m'est égal d'avoir des cheveux blancs, mais par contre j'ai envie de changer de coiffure : les cheveux courts, ... fait plus branché.
– ...... sera bizarre de te voir sans tes cheveux longs. Mais ...... pourrait être bien, alors il faut essayer.

Ce ou *ceux* ?

Observez

TRAGIQUE ACCIDENT DANS LES ALPES

Un train reliant Grenoble à Saint-Gervais a déraillé, faisant 30 morts et une centaine de blessés. On ignore encore ce qui s'est passé. Tous ceux qui ont été témoins de l'accident sont interrogés.

a. Soulignez les pronoms *ce* et *ceux*.
b. Que ou qui désignent-ils ?
c. Essayez de remplacer chaque pronom par un déterminant et un nom.

Entraînez-vous

7 | Complétez le texte avec les pronoms *ce* ou *ceux*.

Karine n'écoute jamais ...... qu'on lui dit, elle ne dit jamais ...... qu'elle pense, elle ne s'intéresse pas à ...... qui se passe autour d'elle, elle ne remercie jamais ...... qui lui donnent des conseils, elle n'aide jamais ...... qui lui demandent un service, et elle n'aime pas ...... qui ne partagent pas ses opinions. Tout ...... qui l'intéresse, c'est son travail, son appartement, sa voiture, son argent et son chien. Les enfants et la famille, c'est tout ...... qu'elle déteste. Karine aurait-elle un cœur de pierre ?

Bilan

8 | Complétez les phrases avec les expressions suivantes.

ça y est – comme ça – ça m'est égal – ça ne fait rien – comme ci, comme ça – ça alors

1. – Ne pleure donc pas ...... !
2. – J'ai raté mon train. ......, je prendrai le suivant.
3. – Tu veux le stylo bleu ou le stylo noir ?
– ......, donne-moi n'importe lequel.
4. – Tu as fini ton travail ?
– Oui, ... On peut partir.
5. – Tu sais que Pierre va se marier ?
– Mais non ! ......, quelle surprise !
6. – Bonjour, comment vas-tu ? – Oh, ...

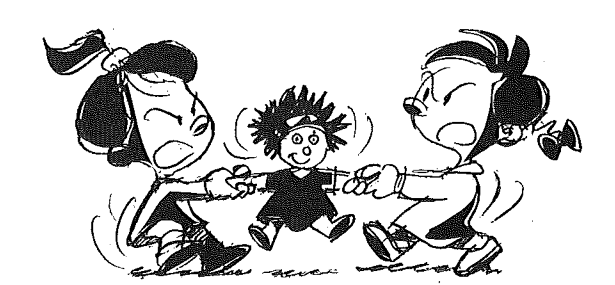
9 | Complétez le dialogue avec des déterminants ou des pronoms démonstratifs.

– Tu en fais une tête ! Qu'est-ce qui se passe ?
– Figure-toi que ma voiture est encore en panne. Tu te rends compte ? J'ai acheté ...... voiture il y a 6 mois et je l'ai déjà fait réparer trois fois ! ...... m'énerve !
– Tu devrais essayer ...... garagiste.
– Quel garagiste ?
– ......, juste en face. ...... est mon garagiste, il travaille très bien.
– C'est ...... qui a réparé ta voiture après ton accident ?
– Oui, et en ...... moment il s'occupe de ma camionnette.
– Ah bon ! Laquelle ?
– ...... de mon travail. Allez, ne fais pas ...... tête-là, ... n'est pas si grave !

4 Les possessifs

I. Le déterminant possessif et le pronom possessif

Observez



– C'est **mon** camion !
– Non, c'est **le mien** !

– C'est **ma** poupée !
– Non, c'est **la mienne** !

– C'est **mon** écharpe !
– Non, c'est **la mienne** !

a. Devant quel mot l'adjectif possessif est-il placé ? Avec quoi s'accorde-t-il ?
b. Pourquoi emploie-t-on *mon* devant le nom féminin *écharpe* ?
c. La prononciation de *mon* est-elle la même devant *camion* et devant *écharpe* ?
d. Que remplace le pronom possessif ?

Entraînez-vous

1 **Entourez le déterminant possessif qui convient.**

1. Alix, peux-tu me donner
   - **ton** / **ta** numéro de téléphone ?
   - **ton** / **ta** adresse ?
   - **ton** / **ta** nouvelle adresse ?

2. Sonia est ma meilleure amie. Je lui parle de tout,
   - de **mon** / **ma** enfance,
   - de **mon** / **ma** vie à Montpellier,
   - de **mon** / **ma** université.

3. Pedro vient du Brésil.
   - Il nous a présenté **son** / **sa** pays.
   - Il nous a raconté **son** / **sa** histoire.
   - Il nous a montré des photos de **son** / **sa** région.

2 **Complétez les phrases avec les déterminants possessifs qui conviennent.**

Exemple : Il fait froid dehors. Mets ta parka, ton bonnet, ton écharpe et tes gants.
1. Je suis tout seul à Paris, ... parents sont en voyage, ... frère est parti au ski et ...... amie est à Londres.
2. Il est étourdi, il a oublié ...... sac à dos, ... trousse et ...... lunettes.
3. Nous sommes allés en vacances à la montagne, mais comme ...... voiture est tombée en panne, nous avons dû prendre le train avec tous ...... bagages et ...... skis.
4. Ne vous inquiétez pas, monsieur Dupont, je m'occuperai de ...... chats pendant ...... absence.
5. Les jours de grève du métro, ils prennent ..... voiture et en profitent pour déposer .... enfants à l'école.

3 **Réécrivez les phrases avec un sujet au pluriel, comme dans l'exemple.**

*Exemple : Il emmène **son** fils au cirque.→ **Ils** emmènent **leur** fils au cirque.*
1. Quand **je** pars en vacances, je laisse les clés de **mon** appartement à **ma** voisine, qui est très gentille, pour qu'elle arrose **mes** plantes. → Quand **nous** partons en vacances, nous laissons ....
2. **Mon ami** est arrivé tout trempé à la maison et je lui ai dit : « Laisse **ton** parapluie sur le palier, on va mettre **ton** imperméable et **tes** chaussures à sécher dans la salle de bains. »
   → **Mes amis** sont arrivés tout trempés à la maison et je leur ai dit : « Laissez .... »
3. En partant pour l'Australie, **Julien** a vendu **sa** voiture et **ses** meubles, mais il a emporté **son** matériel de plongée. → En partant pour l'Australie, **Julien et sa femme** ....

4 **Complétez le texte avec les déterminants possessifs qui conviennent (*son, sa, ses, leur, leurs*).**

M. et Mme Chapuis, un couple de retraités encore jeunes, mènent une vie tranquille dans ...... petite maison de Bretagne. Bernard cultive ...... jardin avec amour et il récolte en abondance des légumes et des fruits que ...... femme met dans ...... congélateur. Il en donne aussi à ...... voisins à condition qu'ils viennent les cueillir. L'été, Bernard et Juliette reçoivent ...... petits-enfants. L'aîné, Antoine, qui a 13 ans, aime passer la journée dans le jardin avec ...... grand-père. ...... deux petites sœurs jouent ensemble ou avec ...... grand-mère. Certains jours, les grands-parents sortent ...... voiture pour emmener toute la petite bande à la plage. Bernard et Juliette Chapuis trouvent que ...... retraite est belle !

5 **Remplacez les groupes nominaux en gras par un pronom possessif.**

Un vent d'une rare violence a soufflé sur le *Camping des Pins*. Toutes les affaires des campeurs se sont envolées. Maintenant chacun doit retrouver ses affaires.
*Exemple : Ce sac, est-ce que **c'est votre sac** ? → C'est le vôtre ?*
1. Cette serviette de bain, est-ce que c'est **ta serviette de bain** ? → C'est ...... ?
2. Ce matelas pneumatique, est-ce que c'est **notre matelas pneumatique** ? → C'est ...... ?
3. Ces baskets, tu es sûr que ce sont **tes baskets** ? → C'est / ce sont ...... ?
4. Montre-moi ces lunettes de soleil, on dirait que ce sont **mes lunettes de soleil** ? → C'est / ce sont ...... ?
5. Cette glacière, est-ce que ce n'est pas **notre glacière** ? → C'est ...... ?
6. Les Dupont ont perdu leur ballon de volley. Est-ce que c'est **leur ballon de volley** ? → C'est ...... ?
7. Élisa cherche son maillot de bain. Est-ce que c'est **son maillot de bain** ? → C'est ...... ?
8. Les Durand ne retrouvent plus leurs chaises. Est-ce que ce sont **leurs chaises** ? → C'est / ce sont ...... ?
9. Martin et Anne sont à la recherche de leur valise. Est-ce que c'est **leur valise** ? → C'est ...... ?
10. La grand-mère d'Anne cherche sa table pliante. Est-ce que c'est **sa table pliante** ? → C'est ...... ?

II. Le déterminant possessif ou l'article défini

Observez

- Colombe a **les** cheveux noirs et **les** yeux bleus.
- J'ai lavé ma voiture et maintenant il faut que je me lave **les** mains.

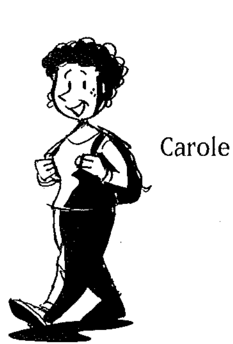
Devant quelle catégorie de noms emploie-t-on l'article défini au lieu du déterminant possessif ?

Entraînez-vous

6 **À vous !** **Faites le portrait d'Oriane et de Carole sur le modèle de la première phrase.**



– *Oriane a le visage allongé.*
– Elle a …… .
– *Carole a le visage tout rond.*
– Elle a …… .



7 **Complétez les phrases comme dans l'exemple. (Attention aux articles contractés.)**

Exemple : Quand on digère mal, on a mal à l'estomac.

1. Quand on a beaucoup marché, on a mal à …… .
2. Quand on a la migraine, on a mal à …… .
3. Quand on a les ongles trop longs, on se coupe …… .
4. Quand on a porté un sac à dos de 30 kilos, on a mal à …… .
5. Quand on est décoiffé, on se brosse …… .

Bilan

8 **Complétez les phrases avec les déterminants ou pronoms possessifs qui conviennent. (Attention aux contractions et aux accords.)**

Exemple : Si tu veux, je te prête mon vélo, puisque le tien a une roue crevée.

1. Passe-moi …… grammaire, j'ai oublié …… .
2. Les Carpentier ont vendu …… villa au bord de la mer. Et vous, avez-vous toujours …… ?
3. Nous avons trois enfants comme …… voisins, mais …… sont beaucoup plus sages que …… .
4. J'ai deux filles : …… fille aînée interdit les bonbons à …… enfants, tandis que …… autre fille en donne à …… .
5. Tous …… vieux journaux, nous les jetons dans une poubelle spéciale pour qu'ils soient recyclés. Et vous, qu'est-ce que vous faites de …… ?

9 **Complétez le texte avec *leur* (pronom personnel) ou *leur(s)* (adjectif possessif).**

L'été dernier, Gabriel, Irène, Quentin et Sylvie ont eu une drôle d'aventure pendant …… vacances. À un péage d'autoroute, la police les a arrêtés et …… a demandé de sortir de …… voiture afin de fouiller …… affaires. La conscience tranquille, ils ont obéi. Mais qu'a-t-on découvert ? De la drogue, cachée dans le coffre !

Les quatre jeunes ont été longuement interrogés. Il …… a fallu du temps pour expliquer qu'ils n'étaient pas au courant de ce que contenait la voiture qu'ils avaient louée. À …… retour, ils ont raconté cette histoire à tous …… amis.

5 Les indéfinis

I. Les indéfinis qui expriment la quantité

Observez

Chez *Mobilier 2000*, Bruno et Hortense ont vu **plusieurs** modèles de canapés ; **quelques-uns** sont convertibles en lit, **d'autres** sont fixes. **Tous** les modèles sont de bonne qualité, **chacun** peut en trouver un à son goût, mais **aucun n'**est bon marché.

Quels indéfinis servent à exprimer :
a. une quantité limitée ; b. la totalité ; c. l'individualité ; d. une quantité nulle ?

Une quantité limitée

• *Quelques / Quelques-un(e)s*

Observez

Un car de touristes en Sicile. Le guide, à la porte du car, compte les personnes qui montent.
Le guide : – **Quelques** personnes ne sont pas encore arrivées.
Un touriste : – Oui, il en manque **quelques-unes**. Muriel n'est pas là, Alexis et Irène non plus.
Un autre touriste : – Ils doivent être en train d'acheter **quelques** souvenirs.

a. *Quelques* est-il placé devant des noms comptables ou non comptables ?
b. Que remplace *quelques-unes* ?
c. Quel pronom renforce-t-il ?

Entraînez-vous

1 **Complétez les phrases comme dans les exemples.**

a) *Exemple :*
*Albertine a **quelques** jolis bijoux, elle n'en a pas beaucoup, elle en a seulement **quelques-uns**.*

1. Elle a …… jolis timbres de collection, elle ……, elle …… .
2. Elle a …… cartes postales anciennes, elle ……, elle …… .
3. Elle a …… bibelots de valeur, elle ……, elle …… .

b) *Exemple :*
*Il y a **quelques** canards sauvages sur l'étang, il y en a peu mais il y en a **quelques-uns**.*

1. Il y a …… écureuils dans le bois, il …… mais il …… .
2. Il y a …… fleurs dans le jardin, il …… mais il …… .
3. Il y a …… arbres centenaires dans le parc, il …… mais il …… .

• *Quelques* ou *plusieurs* ?

Observez

Albert et Carole, au retour d'une randonnée, mouraient de faim et de soif. Ils n'avaient plus que **quelques** biscuits à manger ! Mais à la fontaine du village, ils ont pu boire **plusieurs** verres d'eau.

a. ***Quelques*** **et** ***plusieurs*** **sont-ils placés devant des noms comptables ou non comptables ?**
b. ***Quelques*** **et** ***plusieurs*** **ont-ils le même sens ?**

Entraînez-vous

2 **Complétez les phrases avec** ***quelques*** **ou** ***plusieurs***.

1. « En voiture, prudence ! Il suffit parfois de ...... secondes d'inattention pour qu'un accident arrive. » Ma mère m'a répété ça ...... fois, mais j'adore la vitesse et j'ai eu un accident !
2. Il faut ...... jours de bateau pour aller de Paris à New York alors que, par avion, on y est en ...... heures, mais la vie sur un paquebot a ses charmes !
3. Au marché, le marchand m'a dit : « Madame, il me reste ...... abricots bien dorés et délicieux. Je vous les fais à 1 euro le kilo. » Je me suis laissée tenter mais, en fait, ... étaient pourris.

• *Certain(e)s / Un(e) autre / D'autres*

Observez

Clément est très sociable, il a toute une bande d'amis.
Il en a connu **certains** au lycée et **d'autres** à l'université.

La bande d'amis de Clément est constituée de deux groupes. Lesquels ?

Entraînez-vous

3 **À vous !** **Distinguez deux groupes dans les ensembles donnés.**

Exemple : Parmi les rhinocéros, ***certains*** *n'ont qu'une corne,* ***d'autres*** *en ont deux.*
1. Parmi les singes, ... 2. Parmi les ours, ... 3. Parmi les chiens, ... 4. Parmi les tulipes, ...

4 **Colin veut toujours quelque chose d'autre. Transformez comme dans l'exemple.**

Exemple : Il n'a qu'un seul jeu vidéo, il ***en*** *voudrait* ***un autre****. → Il* ***en*** *voudrait* ***d'autres****.*
1. Il a un seul CD de musique brésilienne, il aimerait en avoir un autre. → ....
2. Il a une seule cassette de musique mexicaine, il voudrait en avoir une autre. → ....
3. Il connaît plusieurs pays d'Amérique du sud, il souhaite en connaître un autre. → ....

5 **Complétez les phrases avec les mots suivants.**

a) certains – plusieurs – d'autres

...... langues officielles ont été adoptées pour les débats dans l'Union européenne, mais ...... pays demandent qu'il y en ait ....

b) certains – quelques-uns – d'autres

La province du Québec au Canada est francophone depuis que Champlain a fondé la ville de Québec en 1608. Les Québécois sont très attachés à leur langue et ils créent beaucoup de mots nouveaux. ...... – les plus nombreux – sont formés à partir du français (un « déneigeur » par exemple), ... viennent de l'anglais (un « gradué », de « graduate », désigne un « diplômé »), enfin ...... – un petit nombre – se rapportent à la culture amérindienne (le « caribou » est un renne du Canada).

Une quantité nulle

• *Aucun(e) ... ne / Ne ... aucun(e)*

Observez

Lucie a fait beaucoup de voyages et elle a toujours très envie de partir. Son mari, Pascal, **n'**a jamais fait **aucun** voyage et il **n'**a **aucune** envie d'en faire. Et pourtant, ils s'entendent très bien !

Aucun(e) **peut-il s'employer devant un nom pluriel ?**

Entraînez-vous

6 **Complétez avec** ***aucun(e) ... ne*** **ou** ***ne ... aucun(e)*****, comme dans la première phrase.**

1. Aujourd'hui, Pauline a reçu quelques appels téléphoniques, mais elle *n'*a reçu *aucun* SMS. Elle a envoyé quelques courriels, mais elle ...... en a reçu ....
2. Constantin est un joyeux luron. Il a du goût pour les fêtes, mais il ...... a ...... goût pour les études. Il a de l'énergie pour s'amuser, mais il ...... en a ...... pour travailler.
3. Barbara a beaucoup d'amis, mais ...... d'eux ...... est son « petit ami ». En voyage, elle envoie souvent des cartes postales à ses amis, mais on ...... lui en envoie .... Ce n'est pas juste !
4. Christine voudrait trouver une jolie robe pour le mariage de sa sœur. Elle en a essayé plusieurs, mais .... lui a vraiment plu.

La totalité

• *Tout, toute, tous, toutes* : adjectifs

Observez

Toute la journée, dans la banque où il travaille, Stéphane doit être en costume et porter une cravate. **Toutes** ces obligations l'ennuient, alors, **tous** les week-ends, il se défoule et porte un jean troué avec un vieux tee-shirt ! **Tout** son entourage lui conseille d'avoir une tenue plus décontractée, mais... les affaires sont les affaires !

Quels déterminants accompagnent ***tout(e), tous*** **et** ***toutes*** **?**

Entraînez-vous

7 **Complétez le texte avec *tout, toute, tous* ou *toutes*.**

Omar est né à Marseille et il y a passé ...... sa jeunesse. ...... ses amis étaient maghrébins comme lui. jouait ...... le temps au football avec eux, mais c'était lui, le meilleur ! ...... ses copains l'ont encouragé entrer dans un club de la ville où il a été formé par un très bon entraîneur. ...... ces circonstances ont fa qu'un beau jour, Omar a été sélectionné pour jouer dans l'équipe de France.

• *Tous, toutes :* pronoms

Observez

• Alfred Hitchcock a tourné de nombreux films.
Ils sont **tous** intéressants.
Je les ai **tous** vus.

• Alfred Hitchcock a tourné de nombreux films.
Ils **ne** sont **pas tous** intéressants.
Je **ne** les ai **pas tous** vus.

a. Dans les encadrés, quel nom représente *tous* ? *Tous* précise le sens de quels pronoms ?
b. Comment doit-on prononcer *tous* ?

Entraînez-vous

8 **Complétez le texte en utilisant *tous* ou *toutes*.**

Le musée d'Orsay a organisé une visite pour des touristes étrangers. *Ils parlent ...... français.*
Quelques jeunes filles viennent de rejoindre le groupe. *Elles sont ...... japonaises.*
La conférencière présentera les tableaux célèbres du musée. *Elle les présentera ......* .
Les touristes verront les principales œuvres du musée. *Ils les verront ......* .

9 **Écrivez à la forme négative les phrases en italique de l'exercice précédent.**

• *Tout / Rien ... ne* ou *ne ... rien :* pronoms neutres

Observez

Il y a eu des inondations dans le Sud de l'Asie.
Les arbres, les maisons, les voitures, **tout** a été emporté par les eaux.
Les habitants ont **tout** perdu. Ils **n'**ont plus **rien**.

a. Que désigne *tout* ?
b. Quelle est la négation de *tout* ?

Entraînez-vous

10 **Complétez le texte avec *tout* ou *rien ne ...* .**

yriam était contente d'avoir enfin trouvé un studio à louer, mais en s'installant, que découvre-t-elle ? a baignoire est bouchée, les fenêtres ferment mal, les prises électriques ne fonctionnent pas. ref, ... est en mauvais état ; ...... marche. Elle a demandé au propriétaire de ...... faire réparer dans les plus brefs délais. Quinze jours après, ... avait été fait ! En plus, Myriam vient de perdre ses clefs ! Décidément, ... va mal.

• Place de *tous* et *toutes* en relation avec *les*
• Place de *tout* complément d'objet direct

Entraînez-vous

11 **Transformez chaque groupe de phrases comme dans les exemples.**

a) *Exemple :*
*Avant de partir, nous fermons **tous** les volets de la maison. → Nous **les** fermons **tous**.*
*Avant de partir, nous avons fermé **tous** les volets de la maison. → Nous **les** avons **tous** fermés.*
*Avant de partir, nous devons fermer **tous** les volets de la maison. → Nous devons **tous les** fermer.*

1. Sabine fait **toutes** ses courses au supermarché près de chez elle. → Elle ....
Sabine a fait **toutes** ses courses au supermarché près de chez elle. → Elle ....
Sabine va faire **toutes** ses courses au supermarché près de chez elle. → Elle ....

2. Nous recevrons **tous** nos amis pour notre anniversaire de mariage. → Nous ....
Nous avons reçu **tous** nos amis pour notre anniversaire de mariage. → Nous ....
Nous souhaitons recevoir **tous** nos amis pour notre anniversaire de mariage. → Nous ....

b) *Exemple :*
*Avant de partir, nous fermons l'eau, le gaz, l'électricité... → Nous fermons **tout**.*
*Avant de partir, nous avons fermé l'eau, le gaz, l'électricité... → Nous avons **tout** fermé.*
*Avant de partir, nous devons fermer l'eau, le gaz, l'électricité... → Nous devons **tout** fermer.*

1. Mme Angot vend son appartement, sa villa à Saint-Raphaël, ses meubles. → Elle ..... .
Mme Angot a vendu son appartement, sa villa à Saint-Raphaël, ses meubles. → Elle ..... .
Mme Angot veut vendre son appartement, sa villa à Saint-Raphaël, ses meubles. → Elle ....

2. En voyage, je visite les musées, les monuments et même les églises. → Je ....
Pendant mon voyage au Mexique, j'ai visité les musées, les monuments et même les églises. → J'...... .
En voyage, j'aime visiter les musées, les monuments et même les églises. → J'...... .

L'individualité

• *Chaque / Chacun(e)*

Entraînez-vous

12 **Complétez avec *chaque* ou *chacun(e)*.**

Exemple : À l'entrée de la salle d'examen chaque candidat(e) doit présenter sa carte d'identité, puis chacun(e) se dirige vers sa place.

1. Après la fabrication, on vérifie la qualité de ...... vêtement. ...... reçoit une étiquette de contrôle.
2. Pour une partie de bridge, on distribue 52 cartes aux quatre joueurs. ...... en a donc treize.
3. « Traditionalisme » s'écrit avec un seul « n », « traditionnel » avec deux. À ...... fois, je me trompe !
4. À l'occasion de la fête des Mères, nous offrons un cadeau à ...... de nos clientes.
5. Tous les enfants de la famille Lassalle sont musiciens, mais ...... joue d'un instrument différent.

13 **Complétez le texte avec l'indéfini qui convient.**

plusieurs – tout – quelques-unes – aucune – chacune

SAUVONS LA BIODIVERSITÉ !

Les scientifiques lancent un cri d'alarme : la biodiversité est en danger ! ...... espèces animales et végétales sont en voie de disparition, mais ...... peuvent encore être sauvées. Il est vrai qu'...... espèce végétale ou animale n'est indispensable, mais que ...... joue un rôle particulier dans l'équilibre de la biosphère. Alors, ... doit être fait pour les préserver.

II. Les indéfinis qui expriment l'indétermination

Observez

Victor, 5 ans, est resté un moment seul, en l'absence de sa mère.
– Maman, **quelqu'un** a téléphoné tout à l'heure. Le monsieur voulait te demander **quelque chose** mais il **n'**a **rien** voulu me dire. J'ai dit qu'à la maison, il **n'**y avait **personne** d'autre que moi ce matin.
– Victor, je t'ai déjà demandé de ne pas raconter **n'importe quoi** à **n'importe qui** quand je ne suis pas là. Dis seulement que ta maman revient dans cinq minutes.

a. Dans ce dialogue, quels indéfinis désignent *une personne* ?
b. Quels indéfinis désignent *une chose* ?

• ***Quelqu'un / Personne ne … ou ne … personne***
• ***Quelque chose / Rien ne … ou ne … rien***
• ***Quelque part / Nulle part … ne ou ne … nulle part***

Entraînez-vous

14 **Répondez négativement comme dans les exemples.**

a) *Exemple : – Est-ce que **quelqu'un** est entré dans l'immeuble ?*
– Non, personne. / Non, personne n'est entré.
1. – Est-ce que quelqu'un vient dîner ce soir ? – Non, ... / Non, ...
2. – Tu as invité quelqu'un ? – Non, ... / Non, ...
3. – Tu veux inviter quelqu'un ? – Non, ... / Non, ...

b) *Exemple : – Il me semble avoir entendu un bruit bizarre ; tu as entendu **quelque chose** ?*
– Non, rien. / Non, je n'ai rien entendu.
1. – Tu as quelque chose à acheter dans ce magasin ? – Non, ... / Non, ...
2. – Tu as acheté quelque chose ? – Non, ... / Non, ...
3. – Tu vas acheter quelque chose ? – Non, ... / Non, ...

c) *Exemple : – Où est mon parapluie ? Tu l'as vu **quelque part** ?*
– Non, nulle part. / Non, je ne l'ai vu nulle part.
1. – Cette marque de whisky, on la trouve quelque part en France ? – Non, ... / Non, ...
2. – Ce romancier, on le voit rarement en public. Vous l'avez déjà rencontré quelque part ? – Non, ... / Non, ...
3. – Tu es en vacances la semaine prochaine, tu vas quelque part ? – Non, ... / Non, ...

• ***Rien* ou *aucun(e)* ?**

Observez

• – Est-ce qu'il y a **quelque chose** à boire dans le réfrigérateur ? – Non, **rien.**
• – Est-ce qu'il reste **des** bouteilles de jus de fruits dans le réfrigérateur ? – Non, **aucune.**

a. Dans quel cas emploie-t-on *rien* ?
b. Dans quel cas emploie-t-on *aucun(e)* ?

Entraînez-vous

15 **Répondez négativement avec *rien* ou *aucun(e)*.**

1. – Romain, il y a des documentaires intéressants à la télévision cette semaine ? – Non, ...
– Et ce soir, est-ce qu'il y a quelque chose à voir ? – Non, ... – Décidément, c'est désespérant !
2. – Sabine, tu as l'air en colère ? Il y a quelque chose qui ne va pas ? – Non, ...
– Tu as des raisons d'être en colère ? – Non, ... – Bon, alors pourquoi fais-tu cette tête ?
3. – Antoine, tu as des idées de promenade pour le week-end prochain ? – Non, ...
– Tu veux visiter quelque chose ? Non, ... – Bon, eh bien dans ce cas, on reste à la maison !

• *Quelque chose / Rien + de +* adjectif
• *Quelqu'un / Personne + de +* adjectif

Observez

Une collègue d'Éva l'interroge.
– Pendant le week-end, tu as fait **quelque chose de spécial** ?
– Non, **rien de particulier**, les courses, le ménage, comme d'habitude !
– Pourtant, samedi soir, tu devais aller chez tes nouveaux voisins. Tu as rencontré **quelqu'un de sympathique** ?
– Non, il **n'**y avait **personne d'intéressant**, seulement des gens de l'immeuble !

a. Quelles remarques faites-vous sur l'emploi de l'adjectif avec *quelque chose / rien* ?
b. Quelles remarques faites-vous sur l'emploi de l'adjectif avec *quelqu'un / personne* ?

Entraînez-vous

16 **Complétez les dialogues en utilisant *quelque chose / rien, quelqu'un / personne.***

a) *Dans un office de tourisme, à Reims.*
– Ici, il faut voir la cathédrale, bien sûr, mais il y a peut-être ...... d'autre à visiter ?
– Oui, vous pouvez aller au musée des Beaux-Arts.
– Il n'y a ...... d'autre à voir ?
– Oh, si ! Allez visiter une cave de champagne ! Peut-être aurez-vous droit à une dégustation !

b) *Dans un salon de coiffure.*
– Bonjour, madame ! Est-ce que ...... pourrait me prendre immédiatement pour un brushing ?
– Désolée, je n'ai ...... de libre pour le moment mais, dans une demi-heure, Séverine pourra s'occuper de vous. C'est ...... de très compétent.

• *N'importe qui / quand / comment / où / quoi*
N'importe quel(le) / lequel / laquelle

Observez



– N'importe où, pourvu qu'on soit attaquées par des pirates !

Les vieilles dames de Faizant veulent bien voyager **n'importe où**, mais elles ne veulent pas rencontrer **n'importe qui**, seulement des pirates ! Elles peuvent certainement partir **n'importe quand**. À votre avis, est-ce qu'elles feront **n'importe quoi** ?

Que veut dire *n'importe...* ?

Entraînez-vous

17 **Complétez le texte avec les mots suivants.**

n'importe qui – n'importe quand – n'importe comment – n'importe où – n'importe quoi – n'importe quelle – n'importe lequel – n'importe laquelle

Antoine et Sébastien, de sympathiques jumeaux âgés de 13 ans, ont passé d'excellentes vacances au bord de la mer chez leurs grands-parents, mais ceux-ci ne les ont pas beaucoup vus !
– Où étaient-ils ? ...... sauf à la maison.
– Que faisaient-ils ? ...... sauf leurs devoirs de vacances.
– Quel était leur programme ? Se lever à ...... heure, sortir avec ......, rentrer ......, s'habiller ....
– Les jours de pluie, chez quel copain allaient-ils ? Chez ....
– Dans quelle maison jouaient-ils ? Dans ....

Bilan

18 **Complétez chacun des textes avec les mots suivants.**

a) quelques – quelques-unes – quelqu'un – personne

Les personnes âgées préfèrent en général rester le plus longtemps possible chez elles. ...... se débrouillent très bien pour assurer seules les courses, le ménage et ne veulent ...... pour les aider. Mais dans une longue journée, toutes aiment recevoir ...... visites, pour parler avec ....

b) quelque part – tout – quelque chose – nulle part – rien *(deux fois)*

L'autre jour, à la télévision, une vieille dame centenaire, toujours très dynamique, s'exclamait : « Comme la vie a changé depuis ma jeunesse ! Maintenant, les enfants ont ......, ils ne désirent plus .... S'ils veulent ......, ils l'ont tout de suite. Par contre, les jeunes ont plus de chance que nous. Ils voyagent partout. Quand ils veulent aller ......, ... ne les arrête. De mon temps, on n'allait ......, on restait chez soi. »

19 **Complétez le texte avec l'indéfini qui convient.**

chacun – tout – plusieurs – rien ne – tous – quelques – aucun – toutes

Dans un aéroport, pour des raisons de sécurité, ... est sévèrement contrôlé. La preuve ! L'avion pour Francfort allait décoller quand on a entendu un signal d'alarme. Le personnel a fait descendre ...... les passagers. ...... a été soigneusement fouillé. ...... les valises ont été ouvertes mais ...... colis suspect n'a été trouvé. ...... passagers étaient terrorisés et ont déclaré qu'ils ne voulaient pas remonter dans l'avion ! Au bout de trois heures de recherches, ... avait été trouvé. ...... personnes étaient impatientes et voulaient décoller. Finalement le vol s'est bien passé !

6 Les pronoms personnels

Observez

– Tu pars en vacances avec Anne ? – Oui maman, je pars avec elle.
– Tu prends la voiture de ton père ? – Oui, oui, je la prends.
– Tu as bien laissé ton chat à ta voisine ? – Mais oui, je lui ai laissé mon chat.
– Tu as un téléphone portable, au moins ? – Mais oui, maman, j'en ai un, tu sais bien.
– J'espère que tu passeras à Pau, pour voir ta tante Huguette ? – Bien sûr que j'y passerai. Si j'ai le temps…
– Alors, bonnes vacances mon chéri !

a. Soulignez les pronoms sujets d'une couleur et les pronoms compléments d'une autre couleur.
b. Quelles sont les fonctions des pronoms compléments dans la phrase ?
c. Où se placent les pronoms compléments ?

I. Le pronom « tonique »

Entraînez-vous

1 Complétez le dialogue avec le pronom tonique qui convient (*moi, toi…*).

– Écoute Alexandre, j'en ai assez, c'est toujours ...... qui fais tout dans cette maison !
– Mais tu as le temps, ..., alors que ...... je travaille.
– Et le bébé ? Qui s'occupe de ...... toute la journée ?
– D'accord, mais ......, tu es à la maison, alors qu'au bureau, il y a mon chef et avec ......, il faut toujours travailler plus.
– Oui, mais regarde Cédric et Pascal : ...... aussi, ils travaillent toute la journée, mais quand ils rentrent chez ......, ils font la cuisine et le ménage.
– Mais ce n'est pas pareil. Leurs femmes travaillent, ...
– Puisque c'est comme ça, ... non plus, je ne range pas !

II. Les pronoms compléments : *le, la, les, lui / leur*

Observez

De ma fenêtre, j'observe mes voisins. La mère est avec ses enfants dans le jardin. Elle les écoute et elle leur parle. Un peu plus loin, son mari est installé sur son transat. Elle le regarde et elle lui sourit. Il la regarde et il lui sourit. J'ai l'impression de les connaître et pourtant je ne leur ai jamais dit bonjour.

a. Soulignez les pronoms personnels.
b. Réécrivez les phrases avec le nom que le pronom remplace et notez la construction des verbes, par exemple : écouter *quelqu'un* / parler *à quelqu'un*.

Pour les pronoms compléments et l'impératif pages 93-94.

Entraînez-vous

2 Répondez aux questions par *oui*, puis par *non*, en utilisant le pronom qui convient (*le, la, les* ou *lui / leur*).

1. – Vous regardez la télévision ? → – Oui, ... / Non, ...
2. – Il parle souvent à son fils ? → – Oui, ... / Non, ...
3. – Elle a acheté cet appartement ? → – Oui, ... / Non, ...
4. – Vous avez vu les enfants ? → – Oui, ... / Non, ...
5. – Il répondra aux journalistes ? → – Oui, ... / Non, ...

3 Un journaliste fait une interview. À partir du texte de cette interview, rédigez son article.

a) L'interview.
Le journaliste : – Juliette, pouvez-vous nous raconter comment vous avez rencontré votre mari ?
Juliette : – Eh bien, Aurélien était mon voisin de palier. Tous les matins il me disait bonjour. Un jour j'ai fait tomber mon sac dans l'escalier. Il m'a aidée à ramasser mes affaires, il m'a regardée, il m'a souri. Quelques jours après, il m'a téléphoné et il m'a proposé d'aller au cinéma avec lui. J'ai accepté, il m'a remerciée. Ce soir-là il m'a emmenée au cinéma et depuis ce jour nous ne nous sommes jamais quittés.
Le journaliste : – Ah, je vois, c'était le « coup de foudre » !

b) Le journaliste raconte.
« J'ai demandé à Juliette comment elle avait rencontré son mari. Aurélien était *son* voisin de palier. Tous les matins il *lui* disait bonjour. Un jour… »

4 À vous ! Répondez aux questions comme dans l'exemple.

Exemple : – Quand appelle-t-on ***le médecin*** *?* → *– On l'appelle quand on est malade.*
1. – Quand voit-on **la Lune** ? → – ....
2. – Quand offre-t-on des fleurs **à sa femme** ? → – ....
3. – Que raconte-t-on à **son / sa meilleur(e) ami(e)** ? → – ....
4. – Quand allume-t-on **les phares d'une voiture** ? → – ....
5. – Quand téléphone-t-on **aux pompiers** ? → – ....

III. Le pronom *en*

Observez

- Tu as le téléphone ? – Oui, je l'ai.
- Tu as oublié ton téléphone ? – Oui, je l'ai oublié.
- Vous utilisez ce dictionnaire ? – Oui, je l'utilise.
- Vous avez un frère ? – Oui, j'en ai un.
- Vous avez des enfants ? – Oui, j'en ai.
- Il y a du pain ? – Oui, il y en a.
- Tu as de la glace ? – Oui, j'en ai.

a. Soulignez *les déterminants* et *les pronoms* comme dans la première ligne.
b. Que remarquez-vous ?

Entraînez-vous

5 | Complétez le dialogue avec les pronoms qui conviennent (*le*, *la*, *les* ou *en*).

Un mari parfait...

– Tu as acheté le journal ?	→ – Oui, je ...... ai acheté.
– Et du pain ?	→ – Je ...... ai pris.
– Tu as garé la voiture ?	→ – Oui, je ...... ai garée en bas de l'immeuble.
– Tu as bien pris un poulet pour midi ?	→ – Oui, je ...... ai pris un.
– Et des pommes de terre ?	→ – Je ...... ai acheté.
– Tu as récupéré tes costumes au pressing ?	→ – Oui, oui, je ...... ai récupérés.
– Et pour qui as-tu acheté ces fleurs ?	→ – Mais pour toi, bien sûr !

6 | Enquête sur les loisirs et le temps libre : répondez aux questions en utilisant le pronom qui convient comme dans l'exemple.

Exemple : – Est-ce que vous regardez beaucoup la télévision ?
→ – Oui, je la regarde beaucoup. / Non, je ne la regarde pas beaucoup.

1. – Est-ce que vous faites du sport ?	→ – Oui, ... / Non, ...
2. – Est-ce que vous avez une bicyclette ? Des rollers ?	→ – Oui, ... / Non, ...
3. – Est-ce que vous invitez souvent votre famille à dîner ?	→ – Oui, ... / Non, ...
4. – Est-ce qu'il y a souvent des amis chez vous le week-end ?	→ – Oui, ... / Non, ...
5. – Est-ce que vous aimez les animaux domestiques ?	→ – Oui, ... / Non, ...
6. – Est-ce qu'il y a des animaux domestiques chez vous ? Si oui, combien ?	→ – Oui, ... / Non, ...
7. – Voici *Elle* et *Marie-Claire*. Est-ce que vous lisez ces revues ?	→ – Oui, ... / Non, ...

7 | Répondez aux questions en utilisant le pronom qui convient et l'expression entre parenthèses

Exemple : – Monsieur Drufin, vous avez de la tension et du cholestérol : il va falloir surveiller votre alimentation. Vous mangez de la viande rouge ?
*– Oui docteur, je (manger beaucoup) .... → – Oui docteur, j'**en** mange beaucoup.*

– Vous mangez la peau du poulet rôti ?
– Ah oui, j'adore ça, je (manger toujours) ....
– Vous buvez du vin ?
– Oui, je (boire un verre) ...... à chaque repas.
– Vous mangez des œufs ?
– Je (manger trois fois par semaine) ....
– Et vous préférez les œufs à la coque ou sur le plat ?
– Je (faire souvent) ...... sur le plat, mais je (manger quelquefois) ...... à la coque.
– Vous mangez du poisson ?
– Ah non docteur, je n'aime pas ça : je (ne jamais manger) ....

Observez

– Tu **lis** ce roman ?	– Oui, je **le** lis.	– Tu **parles** de ce roman ?	– Oui, j'**en** parle.
– Tu **utilises** ce livre ?	– Oui, je **l'**utilise.	– Tu **as** besoin de ce livre ?	– Oui, j'**en** ai besoin.
– Tu **connais** cette piscine ?	– Oui, je **la** connais.	– Tu **viens** de la piscine ?	– Oui, j'**en** viens.

a. Dans quel cas utilise-t-on le pronom *le* / *la* / *les* ?
b. Dans quel cas utilise-t-on le pronom *en* ?

Entraînez-vous

8 | Complétez les phrases comme dans les exemples.

*Exemples : J'ai vu Patricia. Je **l'**ai rencontrée à la bibliothèque.*
*Je me suis acheté un lecteur de DVD. J'**en** avais envie depuis longtemps.*

1. Il manque de patience. Il ...... manque toujours avec ses collègues.
2. – Quand est-ce qu'elle fait les courses ? – Elle ...... fait le samedi.
3. Tu peux me donner ce couteau ? Je ...... ai besoin pour découper la viande.
4. Myriam est enceinte. Elle a mangé toutes les fraises parce qu'elle ...... avait envie.
5. Il y avait un grand soleil. Je ...... ai profité pour faire sécher le linge dans le jardin.
6. – Quand avez-vous fait votre voyage en Espagne ? – Nous ...... avons fait l'été dernier.
7. Nous avons fait notre voyage en Espagne. Nous ...... revenons tout juste.

IV. Le pronom *y*

Observez

La vie de Léo, trois ans et demi.
- Léo va **à** l'école maternelle. Il **y** va tous les matins.
- Léo habite **dans** une maison. Il **y** habite avec ses parents, sa sœur Chloé et son poisson rouge.
- Léo joue **à** « chat perché ». Il **y** joue avec ses copains Jules et Victor.
- Léo croit **au** père Noël. Il **y** croit « dur comme fer ».

Quels sont les deux emplois du pronom *y* ?

Entraînez-vous

9 | Répondez aux questions en utilisant le pronom *y*.

Exemple : – Tu vas souvent au cinéma ? – Oui, (de temps en temps) ....
*→ – Oui, **j'y vais** de temps en temps.*

1. – Tu as habité à Bordeaux ?	→ – Oui, (pendant deux ans) ....
2. – Vous jouez au tennis ?	→ – Oui, (souvent) ....
3. – Elle a pensé à poster ma lettre ?	→ – Oui, ...
4. – Tu passeras à la boulangerie ?	→ – Oui, (si j'ai le temps) ....
5. – Vous retournez en Italie cette année ?	→ – Oui, (cet été) ....

10 **Complétez le dialogue avec le pronom *y* ou le pronom *en*.**

Une émission sur Radio Nice.
– Nous avons un auditeur en ligne. Monsieur, vous habitez Nice ?
– Non, je ne ...... habite pas, mais je ...... vais souvent pour mon travail.
– Vous pouvez quand même profiter de la mer, alors ?
– Eh bien, je ne ...... profite pas beaucoup. Je n'ai pas le temps vous savez, je travaille.
– Et vous avez envie de vous installer à Nice ?
– Je ...... ai envie bien sûr, ce serait bien. Peut-être, quand je serai à la retraite.
– Vous pensez déjà à votre retraite ?
– Bien sûr que je ...... pense. Avec ma femme nous réfléchissons beaucoup à l'avenir.
– Et vous ...... réfléchissez sérieusement ou vous parlez de retraite au soleil juste pour rêver ?
– Nous ...... parlons vraiment parce que nous avons des projets. J'ai hérité de la maison de mon grand-père en Provence. Nous voudrions nous ...... installer plus tard.
– Eh bien merci pour votre témoignage monsieur, et bonne retraite !

Observez

– Alberto, vous êtes en France depuis six mois. Vous pensez souvent à votre pays ?
– Oui, j'**y** pense très souvent.
– Et vos parents ?
– Ils me manquent. Je pense à **eux** tous les jours.
Bref : Alberto a le mal du pays...

a. Quand utilise-t-on le pronom *y* ?
b. Quand utilise-t-on le pronom tonique ?

Entraînez-vous

11 **Devinettes : trouvez la phrase qui correspond aux deux définitions données.**

Exemples : Sabine pense à lui. → Elle pense à son petit ami.
Sabine y pense. → Elle pense à ses examens.

1. Les instituteurs font attention à eux. → ....
   Les instituteurs y font attention. → ....
2. Les enfants pensent à lui à l'approche de Noël. → ....
   Les enfants y pensent à l'approche de Noël. → ....
3. Les hommes politiques s'y intéressent. → ....
   Les hommes politiques s'intéressent à eux. → ....
4. Les petits singes s'accrochent à elle. → ....
   Les petits singes s'y accrochent. → ....

V. Les doubles pronoms

Observez

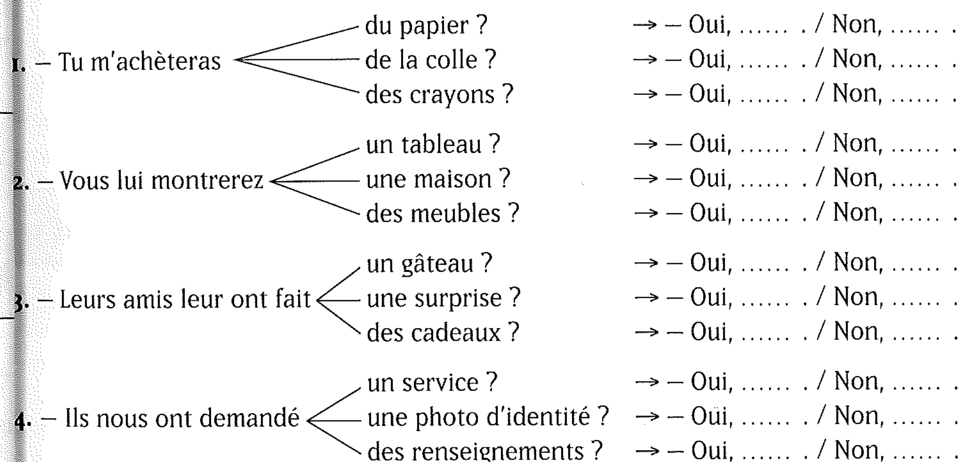
Une grand-mère et son petit-fils à l'aéroport.
– Alors ça y est, tu pars. Tu m'enverras une carte postale ?
– Je t'en enverrai une, Mamie, c'est promis et, à mon retour, je t'apporterai un petit souvenir.
– C'est vrai ? Tu m'en apporteras un ? Tu es adorable ! Ton grand-père va être jaloux.
– Je lui en offrirai un aussi. Et vous, vous m'enverrez bien des photos de votre voyage en Espagne ?
– Bien sûr que nous t'en enverrons. Allez, c'est l'heure. Au revoir, bonnes vacances !

a. Soulignez les pronoms compléments directs et indirects.
b. Dans quel ordre se placent-ils ?

Entraînez-vous

12 **Répondez aux questions par *oui*, puis par *non*.**

Exemple :
*– Il t'a apporté un livre ? → – Oui, il m'en a apporté **un**. / Non, il ne m'en a pas apporté.*
*– Il t'a apporté une photo ? → – Oui, il m'en a apporté **une**. / Non, il ne m'en a pas apporté.*
– Il t'a apporté des bonbons ? → – Oui, il m'en a apporté. / Non, il ne m'en a pas apporté.


1. – Tu m'achèteras
   du papier ? → – Oui, ... / Non, ...
   de la colle ? → – Oui, ... / Non, ...
   des crayons ? → – Oui, ... / Non, ...
2. – Vous lui montrerez
   un tableau ? → – Oui, ... / Non, ...
   une maison ? → – Oui, ... / Non, ...
   des meubles ? → – Oui, ... / Non, ...
3. – Leurs amis leur ont fait
   un gâteau ? → – Oui, ... / Non, ...
   une surprise ? → – Oui, ... / Non, ...
   des cadeaux ? → – Oui, ... / Non, ...
4. – Ils nous ont demandé
   un service ? → – Oui, ... / Non, ...
   une photo d'identité ? → – Oui, ... / Non, ...
   des renseignements ? → – Oui, ... / Non, ...

Observez

- – Ton lecteur de DVD, tu me le prêtes ? – Je te le prête, pas de problème.
- – Francis prête son téléphone portable à Romain ? – Oui, il le lui prête pour le week-end.

a. Soulignez les pronoms compléments directs et indirects de deux couleurs différentes.
b. Que remarquez-vous ?

Entraînez-vous

13 **Répondez aux questions par *oui*, puis par *non*.**

Exemple :

– Il te prête
sa voiture ? → *– Oui, il me **la** prête. / Non, il ne me la prête pas.*
son parapluie ? → *– Oui, il me **le** prête. / Non, il ne me le prête pas.*
ses baskets ? → *– Oui, il me **les** prête. / Non, il ne me les prête pas.*

1. – Elle me présentera
son voisin ? → – Oui, ... / Non, ...
sa mère ? → – Oui, ... / Non, ...
ses collègues ? → – Oui, ... / Non, ...

2. – Ils nous apportent
le dessert ? → – Oui, ... / Non, ...
la chaîne hi-fi ? → – Oui, ... / Non, ...
les journaux ? → – Oui, ... / Non, ...

3. – Vous nous apprendrez
ce poème ? → – Oui, ... / Non, ...
cette poésie ? → – Oui, ... / Non, ...
ces chansons ? → – Oui, ... / Non, ...

4. – Tu leur as montré
ton appartement ? → – Oui, ... / Non, ...
ta collection de timbres ? → – Oui, ... / Non, ...
tes tableaux ? → – Oui, ... / Non, ...

5. – Tu lui envoies
ce livre ? → – Oui, ... / Non, ...
cette carte postale ? → – Oui, ... / Non, ...
ces photos ? → – Oui, ... / Non, ...

VI. Pronoms compléments et infinitif

Observez

Lui : – Il n'y a plus de pain. Je vais en acheter.
Elle : – Ah attends, j'ai une lettre à envoyer. Tu peux la poster ?
Lui : – D'accord... Tiens, tu écris à ta mère ? C'est tellement rare !
Elle : – Eh bien justement, pour une fois que je lui écris une lettre, il faut la lui poster.

a. Soulignez les infinitifs d'une couleur et les pronoms personnels compléments d'une autre couleur.
b. Où se placent les pronoms compléments ?

Entraînez-vous

14 **Complétez comme dans l'exemple.**

Exemple : – Tu as un ordinateur ?
*– Non, mais je (voudrais un en acheter) .... → – Non, mais je voudrais **en** acheter **un***

– Quel beau paysage !
– Oui, je (le regarder aime) ......, le soir au coucher du soleil.
– Regarde comme les enfants sont mignons.
– Je (photographier les vais) .... Oh zut ! Je n'ai plus de pellicule. Je (une racheter en vais) ....
La fille de ma voisine a des difficultés en mathématiques. Je (fais la travailler) ...... de temps en temps.
– Je n'ai pas rendu le dictionnaire à Catherine.
– Eh bien il (rendre le faudra lui) ...... : elle a besoin de ce dictionnaire.
– Tu as raison. Elle (en besoin doit avoir) ....

Bilan

15 **Complétez le texte avec les pronoms qui conviennent.**

'inspecteur Max Richard suit un malfaiteur. Caché dans sa voiture, il appelle son chef : « Allô, allô, ici Renard lanc, nous sommes en place. Le suspect vient de sortir. Il porte une valise. Il ...... ouvre, il ...... met uelque chose. Il ...... referme. Il attend. Deux femmes blondes avec des lunettes noires s'approchent de .... . Elles ...... parlent. Le suspect ...... donne la valise. D'autres hommes arrivent, le suspect met la main sa poche, il ...... sort un revolver ! Mais, il nous a vus ! Il s'enfuit ! Vite chef, envoyez des renforts ! »

16 **Complétez le dialogue en utilisant des doubles pronoms.**

- Sonia, vous avez donné le courrier à monsieur Dumas ?
- Je .... ai donné ce matin.
- Vous deviez m'acheter des timbres. Vous y avez pensé ?
- Ah non, madame Pimbert, excusez-moi. Je .... achèterai demain matin.
- Évidemment. Je vous avais dit aussi de m'apporter un café.
- Je .... ai apporté ......, mais vous n'étiez pas dans votre bureau.
- Bon, j'espère que vous vous êtes occupée du billet d'avion de monsieur Dumas.
- Je .... suis occupée, j'ai fait la réservation.
- Et mon groupe de Japonais ?
- Je les ai emmenés à l'usine. Ils étaient très intéressés par les machines. Je .... ai montrées, puis une dame du groupe a voulu voir des échantillons. Je .... ai apporté.
- Bon. Je parlerai de ces Japonais à monsieur Dumas.
- Je .... ai déjà parlé. Il les a invités au restaurant.
- Comment, vous avez osé ! Ma petite Sonia, mêlez-vous de vos affaires, ici c'est moi qui commande !

17 **Associez les phrases aux expresssions qui les complètent.**

1. – Je vais être en retard, ... •
2. – Donnez-moi n'importe quel stylo. ...... •
3. – Tu es puni : tu ne regarderas pas ton dessin animé. ...... •
4. – On va trouver une solution à ton problème, ... •
5. – Il n'arrête pas de pleuvoir depuis le début des vacances, ... de la Bretagne. •
6. – Moi aussi, ..., je rentre à Paris. •

• **a.** ne t'en fais pas.
• **b.** – Je m'en fiche !
• **c.** j'en ai marre
• **d.** j'en ai assez
• **e.** je m'en vais.
• **f.** Ça m'est égal.

7 Les pronoms relatifs

Observez

C'est un objet
- qui est petit, doux et parfumé et qui fait des bulles.
- dont la forme est généralement ronde, ovale ou rectangulaire.
- que vous achetez au supermarché, à la pharmacie ou dans une parfumerie.
- avec lequel vous vous lavez.

La salle de bains est l'endroit où vous l'utilisez...
Qu'est-ce que c'est ?

a. Soulignez les pronoms relatifs.
b. À quoi servent-ils ? Pourquoi leur forme varie-t-elle ?

I. *Qui et que*

Observez

On voit aujourd'hui beaucoup de jeunes **qui** portent un sac à dos. C'est en effet un sac pratique et confortable **qu'**ils utilisent pour mettre leurs livres, leurs documents ou leurs affaires de sport.

a. Quand emploie-t-on le pronom relatif *qui* ?
b. Quand emploie-t-on le pronom relatif *que* ?

Entraînez-vous

1 Réunissez les phrases avec le pronom relatif *qui* ou *que*.

Exemple : Édith Piaf est une chanteuse célèbre des années 1950. Elle est encore très connue de nos jours.
→ Édith Piaf est une chanteuse célèbre des années 1950 ***qui*** *est encore très connue de nos jours.*

– Elle a enregistré beaucoup de chansons. On entend souvent ses chansons à la radio. → ....
– Elle a chanté des chansons très romantiques. Ses chansons parlaient d'amour. → ....
– Elle était l'épouse de Marcel Cerdan. Marcel Cerdan était un boxeur célèbre. → ....
– La chanson *Milord* est une chanson émouvante. J'aime beaucoup cette chanson. → ....
– Édith Piaf était une toute petite femme. Cette petite femme avait un talent immense. → ....

2 Complétez les phrases avec le pronom relatif *qui* ou *que*.

1. Un ordinateur est un outil ...... beaucoup de gens ont chez eux et ...... est très utile.
2. Capucine a un nouvel ami ...... elle a rencontré à Tokyo et ...... est sculpteur.
3. Une bague est un bijou ...... on porte au doigt et ...... est souvent orné d'une pierre précieuse.
4. J'ai trouvé pour mon amie vietnamienne un roman français ...... est intéressant et ...... elle pourra lire sans consulter son dictionnaire trop souvent.

3 À vous ! Complétez chaque définition avec le pronom relatif *qui* ou *que*.

1. Un fauteuil : c'est un meuble ....
2. Internet : c'est un réseau / un outil de communication ....
3. Un vélo : c'est un moyen de transport ....
4. Le champagne : c'est une boisson ....
5. Un dictionnaire : c'est un livre ....
6. Une guitare : c'est un instrument ....

4 Complétez le texte avec le pronom relatif *qui* ou *que*.

Entretien avec Régine, caissière dans un grand supermarché.
« Caissière, c'est un métier ...... j'aime bien, mais ...... est difficile et très fatigant. Difficile ? Par exemple, il faut connaître tous les codes des fruits et légumes ...... le client vous présente. Fatigant ? Il faut faire très attention aux gestes ...... on fait et ...... doivent être très précis. Il y a des gens ...... ne sont jamais contents, c'est vrai. Il y a aussi des clients ...... je connais bien et ...... sont presque des amis ! »

II. *Dont*

Observez

Nous avons une voiture
- **dont** le coffre est très grand.
- **dont** nous nous servons pour aller à la campagne.
- **dont** nous sommes très contents.

Pourquoi faut-il employer le pronom relatif *dont* dans ces trois phrases ?

Entraînez-vous

5 Reliez les phrases avec le pronom relatif *dont*.

Exemple : J'ai trouvé un pull en solde. La couleur de ce pull est très jolie.
→ J'ai trouvé un pull en solde ***dont*** *la couleur est très jolie.*

– De plus en plus de villes en France choisissent de remplacer l'autobus par le tramway. Les avantages du tramway sont nombreux. → ....
– Il diminue les encombrements et la pollution. Tous les citadins se plaignent de ces encombrements et de la pollution. → ....
– C'est un moyen de transport économique. La consommation en énergie est réduite. → ....
– C'est un moyen de transport rapide. Les usagers sont en général très satisfaits. → ....

Observez

• Nous avons un ami. **Sa** femme est un écrivain célèbre.
• Nous avons un ami dont **la** femme est un écrivain célèbre.

Quels changements observez-vous entre les deux phrases ?

Entraînez-vous

6 Reliez les deux phrases avec le pronom *dont* comme dans l'exemple.

Exemple : J'ai un copain. Son prénom est Dagobert.
→ J'ai un copain dont le prénom est Dagobert.

1. Molière est un écrivain de théâtre du XVII[e] siècle. Ses pièces sont jouées dans le monde entier.
2. Je n'aime pas du tout mon voisin. Son gros chien fait peur à tout le monde.
3. Je connais une jeune fille. Son prénom « Chaan » (Jeanne en français) est d'origine bretonne.

4. Dans cette bibliothèque, il y a des manuscrits anciens. Leur valeur est inestimable.
5. Ils vivent dans une maison très moderne. Ses murs sont en verre.

7 **À vous !** **Complétez les phrases comme dans l'exemple.**

Exemple : ...... *dont les enfants ont peur.*
→ *L'ogre est un personnage imaginaire dont les enfants ont peur.*

1. ...... dont on parle beaucoup en ce moment.
2. ...... dont les bébés ne peuvent pas se passer.
3. ...... dont on se sert pour faire la cuisine.
4. ..... dont les immeubles dépassent parfois cent étages.
5. ...... dont le titre est *Le Petit Prince*.

8 **Complétez le texte avec *qui*, *que* ou *dont*.**

Quand j'étais au lycée, j'avais une amie ...... était la fille la plus insolente de la classe et ...... j'admirais pour cette raison même. Elle avait une façon de répondre aux professeurs ...... faisait rire tout le monde. Les élèves ...... les notes étaient très mauvaises se sentaient soutenus par Laura. En effet, elle osait tenir tête aux professeurs particulièrement sévères ...... toute la classe avait peur. Elle avait écrit une rédaction sur les professeurs et les élèves ...... elle présentait comme les personnages d'un roman policier. La plus mauvaise élève était le détective ...... découvrait l'assassin ...... le nom ressemblait étrangement à celui du professeur de maths. La professeur de français, ... détestait son collègue, a donné un 18 sur 20 à Laura !

III. *Où*

Observez

Dans une grande ville, il y a des rues très animées **où** les citadins se promènent avec plaisir. Les jours **où** il fait beau, ils regardent les magasins. Les jours **où** il pleut, ils s'arrêtent dans un café **ou** ils vont au cinéma.

a. Les pronoms *où* ont-ils tous le même sens ? Que désignent-ils ?
b. Quel est le sens du mot *ou* sans accent ?

Entraînez-vous

9 **Retrouvez la fin de chaque phrase en choisissant entre *où* et *ou*.**

1. Dans mon immeuble, il y a un local •
2. L'Alsace est une région de France •
3. Le 1er janvier est un jour de fête •
4. Pour circuler à Paris, il faut une petite voiture •
5. Le café est un endroit agréable •
6. Je rêve d'une petite plage •
7. Il a l'habitude de passer ses vacances • à la montagne
8. Demain les étudiants choisiront • d'étudier un film

- • **a.** où on souhaite la bonne année.
- • **b.** ou un scooter qui passe partout.
- • **c.** où il y aurait du sable fin et très peu de touristes.
- • **d.** où on parle deux langues : le français ou l'alsacien.
- • **e.** où on range les bicyclettes.
- • **f.** où on peut rencontrer ses amis.
- • **g.** ou une pièce de théâtre.
- • **h.** ou au bord de la mer, dans le Sud de la France.

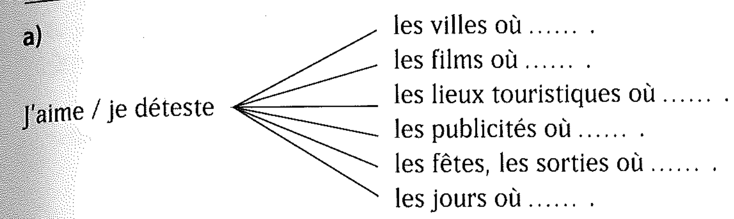
10 **À vous !** **Trouvez une définition pour chacun des mots, comme dans l'exemple.**

*Exemple : un hôpital → Un hôpital est un endroit **où** on soigne les malades.*

1. un lycée
2. un musée
3. une église
4. une ferme
5. une boîte de nuit
6. une cave
7. une gare
8. le 14 juillet
9. le 1er mai
10. une librairie

11 **À vous !** **Dites vos préférences.**

a)


J'aime / je déteste
les villes où ....
les films où ....
les lieux touristiques où ....
les publicités où ....
les fêtes, les sorties où ....
les jours où ....

b) Vous pouvez continuer la liste.

12 **Complétez ce poème de Jacques Prévert avec le pronom qui convient (*que*, *où*).**

Le message

La porte ...... quelqu'un a ouverte
La porte ...... quelqu'un a refermée
La chaise ...... quelqu'un s'est assis
Le chat ...... quelqu'un a caressé
Le fruit ...... quelqu'un a mordu
La lettre ...... quelqu'un a lue
La chaise ...... quelqu'un a renversée
La porte ...... quelqu'un a ouverte
La route ...... quelqu'un court encore
Le bois ...... quelqu'un traverse
La rivière ...... quelqu'un se jette
L'hôpital ...... quelqu'un est mort.

Jacques Prévert, *Paroles*, © Éditions Gallimard, 1949.

IV. Préposition + pronom relatif

Observez

A. Olivier est un vieil ami. J'ai fait toutes mes études de droit avec cet ami.
→ Olivier est un vieil ami **avec qui / avec lequel** j'ai fait toutes mes études de droit.

B. J'ai acheté un vélo tout terrain. Je me balade en forêt avec ce vélo le dimanche.
→ J'ai acheté un vélo tout terrain **avec lequel** je me balade en forêt le dimanche.

Peut-on employer le pronom relatif *qui* dans la phrase B ?

Entraînez-vous

13 Reliez les phrases entre elles avec le pronom relatif qui convient.

Exemple : Léa a brillamment présenté son mémoire. Elle avait beaucoup travaillé pour ce mémoire.
*→ Léa a brillamment présenté son mémoire **pour lequel** elle avait beaucoup travaillé.*

1. Pour la construction de notre maison, nous nous sommes adressés à un ami architecte. Sans cet ami nous n'aurions jamais pu réaliser nos rêves !
2. Au théâtre, il y avait deux filles très bavardes. J'étais assis derrière elles. Elles étaient vraiment agaçantes !
3. La réduction du temps de travail et le travail le dimanche sont des sujets difficiles. Beaucoup de gens aiment donner leur avis sur ces sujets !
4. Au cours d'un spectacle, il y a souvent un entracte. Pendant cet entracte, les spectateurs peuvent bavarder avec leurs amis dans les couloirs ou boire un verre au bar.
5. Indiquez-moi la route la plus directe. Je pourrais passer par cette route pour aller à Grenoble.

Observez

- Hugo a une petite amie **à qui / à laquelle** il envoie tous les jours un poème.
- Le cours de russe **auquel** je me suis inscrite commence lundi prochain.
- Le ministre de l'Environnement a fait un discours **au cours duquel** il a annoncé des mesures pour lutter contre la pollution dans les grandes villes.

a. Que remarquez-vous sur la forme des pronoms relatifs composés ?
b. Dans la deuxième phrase, peut-on employer *à qui* à la place de *auquel* ?

Entraînez-vous

14 Quel est le pronom relatif (ou le groupe préposition + pronom relatif) qui convient ?

L'an dernier, les parents de Christophe lui ont offert un nouveau jeu pour sa console vidéo.

C'est un jeu
- *qui* lui a fait très plaisir.
- ...... il faut retrouver un trésor perdu.
- ...... il a dû apprendre les règles.
- ...... a coûté très cher.
- ...... il s'amuse bien.
- ...... il a déjà appris beaucoup de choses sur la géographie et l'histoire.
- ...... son petit frère aimerait lui emprunter.

15 Complétez les phrases avec le pronom relatif qui convient, à la forme simple ou contractée.

Exemple :
Bientôt Noël ! Je dois faire la liste des amis (à) ...... je dois envoyer des cartes de vœux.
*→ Bientôt Noël ! Je dois faire la liste des amis **à qui** je dois envoyer des cartes de vœux.*

1. Mon frère participait à des compétitions de tennis (à) ...... il a dû renoncer parce qu'il avait mal au dos.
2. Christine s'occupe beaucoup de ses grands-parents (à) ...... elle téléphone tous les jours.
3. Les cassettes audio et les vidéos sont des outils (grâce à) ...... on peut apprendre une langue étrangère.
4. Le docteur Ledoux est un chirurgien remarquable (grâce à) ...... notre fille peut marcher normalement malgré son accident.
5. Nous avons un nouveau centre culturel (près de) ...... on a aménagé un espace réservé aux expositions en plein air.
6. La jeune fille (à côté de) ...... je me suis assis hier dans l'autobus était mon ex-petite amie. Quelle surprise !

V. La place de la proposition relative

Observez

- La maison est entourée d'un jardin. Elle a deux étages.
- La maison **qui** a deux étages est entourée d'un jardin.

Quelles remarques faites-vous sur l'organisation de la seconde phrase ?

Entraînez-vous

16 Reliez les phrases entre elles avec un pronom relatif.

Exemple : Ce livre est très intéressant. Ma sœur m'a offert ce livre.
*→ Ce livre **que** ma sœur m'a offert est très intéressant.*

1. L'hôtel Beauséjour est toujours complet en août. Le *Guide Michelin* recommande cet hôtel.
2. L'exposition sur les Pharaons est passionnante. On parle beaucoup de cette exposition en ce moment.
3. Le voleur a emporté tous les bijoux de la vieille dame. Il était entré de nuit dans l'appartement.
4. *Arte* présente de nombreux programmes culturels. *Arte* est une chaîne de télévision franco-allemande.
5. Ce papier est de bonne qualité. Je l'ai acheté pour mon imprimante.

17 À vous ! Complétez les phrases avec une proposition relative. Variez les pronoms (*qui, que, dont, avec qui, pour qui...*).

Exemple : Le candidat socialiste ...... a été élu maire de la ville.
*→ Le candidat socialiste **pour qui j'ai voté** a été élu maire de la ville.*

1. L'enfant ...... a dû être hospitalisé d'urgence.
2. Catherine Legrand ...... est maintenant une actrice très connue.
3. Mon ami Richard ...... est devenu un monsieur très sérieux, marié et père de famille.
4. Ahmed ...... a passé son bac avec mention, puis a fait des études de commerce.
5. La ville ...... a bien changé depuis mon enfance.

18 **Complétez le texte avec les pronoms *qui, que, dont, où*.**

La cuisine italienne à la maison.
Rosa, une jeune italienne installée à Paris, donne des cours de cuisine ...... ont un succès grandissant. Son truc ? Elle va chez des particuliers ...... réunissent quelques amis ...... la cuisine italienne intéresse. Elle explique : « La cuisine ...... je fais est légère, naturelle et peu chère. Quand c'est bon, les participants demandent toujours d'...... viennent les produits ...... je me sers. Ce ...... les gens aiment, c'est découvrir des traditions du Sud et comparer avec la France. Je propose avant tout des légumes et des pâtes ...... on peut varier la préparation à l'infini. » Elle travaille également dans un restaurant ...... on prépare des plats ...... seront livrés à domicile.
Elle pense écrire un livre ...... aura certainement du succès et ...... je vous conseille la lecture !

19 **Complétez avec des pronoms relatifs.**

Des maisons vertes en Californie.
En Californie, pays du soleil, on construit des maisons ...... sont capables de fournir leur propre énergie. Ces maisons ...... on a donné le nom de « maisons à énergie zéro » sont équipées d'un système électronique ...... permet de transformer l'énergie solaire en électricité. Chaque maison a une « pièce intelligente » ...... tous les centres de commande sont réunis. Le propriétaire peut les régler lui-même. Ces maisons, ... le prix reste encore élevé, sont sans doute les maisons du futur.

20 **Formez des phrases en employant un pronom relatif.**

Exemple : cadeau / recevoir de mes parents / faire plaisir
→ Le cadeau ***que*** *j'ai reçu de mes parents m'a fait très plaisir.*

1. club de tennis / être inscrit à / organiser un tournoi dimanche prochain
2. soirée / ambiance formidable / durer toute la nuit
3. amis / faire du surf des neiges / décider d'aller surfer dans le Colorado
4. quartier / habiter / très dangereux la nuit
5. enfant / console de jeux / offrir / avoir très envie
6. lac merveilleux / connaître / faire du canoë presque sans rencontrer personne
7. machine à laver / commander / livrée à domicile
8. chienne / avoir des petits / Marion / avoir depuis 3 ans

21 **À vous !** **Faites une description du lieu et des personnes représentés sur l'illustration. Utilisez le plus possible de pronoms relatifs.**

Exemple : On voit un homme qui ......, un objet que ......, c'est un endroit où ....



IIe PARTIE

Le verbe

Observez



- Elle **est** là.
- Elle **est venue** hier.
- Elle **viendra** demain.

MODE INDICATIF



- J'aimerais qu'elle **soit** là.
- Je regrette qu'elle ne **soit** pas **venue** hier.
- Je souhaite qu'elle **vienne** demain !

MODE SUBJONCTIF



- Elle **serait** là avec moi.
- Je lui **dirais** que je l'aime.

MODE CONDITIONNEL



- **Écoute**-moi !
- Ne me **quitte** pas !

MODE IMPÉRATIF

Qu'exprime chacun de ces modes ?

Voir l'indicatif, pages 72-84, le subjonctif, pages 85-87, le conditionnel et l'impératif, pages 88-94.

8 Les constructions verbales

Observez

C'était une soirée calme chez les Dubois. Le chat dormait. Monsieur Dubois regardait la télévision. Sa femme racontait une histoire à sa fille. Tout à coup la sonnette a retenti. Madame Dubois a ouvert la porte. C'était le livreur de journaux qui apportait *Le Monde* à monsieur Dubois, comme tous les jours.

Relevez les groupes nominaux qui suivent chaque verbe et placez ces verbes dans le tableau.

Verbes sans complément	Verbes à 1 complément	Verbes à 2 compléments
dormir	......	......
......	......	......

Entraînez-vous

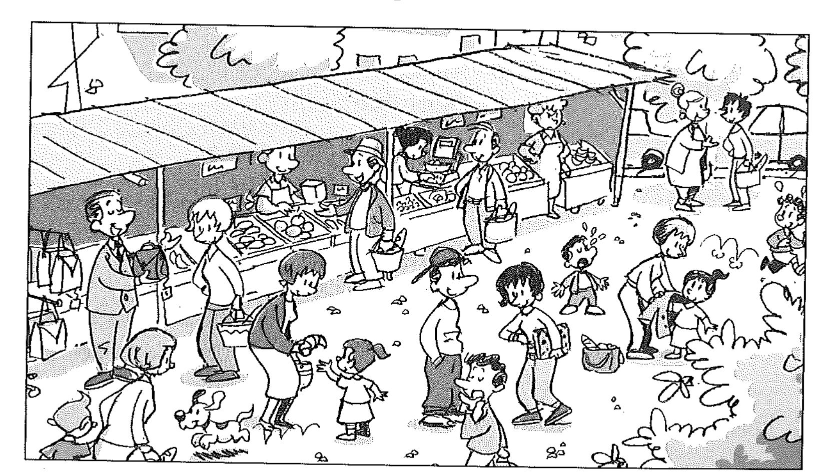
1 Relevez les verbes de chaque phrase et indiquez leur construction, comme pour la phrase donnée en exemple.

Le Champ de Mars, à Paris, un après-midi d'été. *Je regarde les gens.* Une femme promène son chien. Des enfants crient. Des touristes photographient la tour Eiffel et demandent un renseignement à un passant. Une jeune femme achète une glace à son enfant. Deux jeunes en tenue de sport font un jogging, ils courent vite. Un homme élégant téléphone à quelqu'un, apparemment il attend cette personne. Un militaire et une femme âgée arrivent, la femme présente le militaire à l'homme élégant, tous trois bavardent pendant quelques instants, puis ils partent. Je pense à ces gens qui passent, j'imagine leur vie.

*Exemple : Je **regarde** les gens. → verbe à 1 complément.*

2 À vous ! Décrivez ce que font les personnages sur l'image ci-dessous.

Exemple :
Un marchand montre un sac à une dame.
Une maman donne un croissant à sa fille.
Un petit garçon pleure...



I. Les verbes suivis d'un seul complément

Observez

Tous les soirs, en rentrant du travail, Juliette **boit** un thé et **fume** une cigarette. Puis elle **téléphone** à sa meilleure amie Sylvie. Toutes deux, elles **parlent** de leur journée. Juliette **voudrait** travailler moins, car elle **a décidé** de reprendre des études, mais elle **hésite** à s'inscrire à l'université : elle **pense** que les cours seront difficiles.

a. Soulignez les compléments des verbes en gras.

b. Relevez la construction de chaque verbe avec son complément.

Exemples : Juliette boit un thé et fume une cigarette — *Boire + [GN (groupe nominal) = COD]*

Elle téléphone à sa meilleure amie — *Téléphoner + [préposition à + GN = COI]*

Entraînez-vous

3 | Reconstituez les phrases.

1. *Il a lu*
2. Pierre a critiqué
3. Les enfants préparent
4. Elle essaye
5. Je regarde
6. Romain espère
7. Le chef d'équipe aime
8. Nous avons participé

a. le comportement du directeur.
b. à un jeu de téléréalité.
c. de s'habituer à son nouvel emploi.
d. partir en vacances bientôt.
e. *sa déclaration aux journalistes.*
f. les résultats du loto.
g. que les employés arrivent à l'heure.
h. une surprise.

1	e
2	......
3	......
4	......
5	......
6	......
7	......
8	......

4 | Construisez des phrases en changeant la forme du complément du verbe comme dans l'exemple.

Exemple : Marie a accepté mon invitation. → *Marie a accepté de **faire ce travail**.* / *Marie a accepté que **je prenne sa voiture**.*

1. J'aime le café. → J'aime .... / J'aime que ....
2. J'ai oublié mon parapluie. → J'ai oublié de .... / J'ai oublié que ....
3. Il a refusé ma proposition. → Il a refusé de .... / Il a refusé que ....
4. La secrétaire voudrait un nouvel ordinateur. → La secrétaire voudrait .... / La secrétaire voudrait que ....
5. Julie regrette sa dispute avec son petit ami. → Julie regrette de .... / Julie regrette que ....

5 | À vous ! Complétez le texte avec la ou les constructions de votre choix.

Exemple : Kim est passionnée de cinéma. Elle adore les vieux films. Elle adore aller voir des films d'aventure.

Elle adore .... Elle voudrait .... Elle espère .... Elle pourrait .... Elle prépare .... Elle a appris .... Elle attend ....

II. Les verbes suivis de deux compléments

Observez

Les conseils de madame Irma, astrologue.

- Taureaux, soyez romantiques : offrez des fleurs à votre bien aimé(e).
- Gémeaux, soyez audacieux : demandez un crédit à votre banquier.
- Cancers, soyez accueillants : proposez à vos amis de passer le week-end chez vous.
- Lions, soyez francs : dites à votre belle-mère que vous détestez la décoration de son salon !



Soulignez les verbes à deux compléments et relevez leur construction avec leurs compléments.

Exemple : offrez des fleurs à votre bien aimé(e)
offrir quelque chose (COD) à quelqu'un (COI)

Entraînez-vous

6 | Méli-mélo de mots. Remettez les phrases en ordre. (Attention à la place de chaque complément.)

*Exemple : prêter / ma sœur / je / un pull → J'ai prêté un pull **à** ma sœur.*

1. Luc / annoncer / sa famille / une bonne nouvelle → ....
2. rendre / nous / les livres / Olivier → ....
3. un thé / Sophie / proposer / ses invités → ....
4. le voisin / emprunter / M. Legras / une pelle → ....
5. promettre / ses employés / le directeur / une augmentation → ....

7 | Verbe + *de* ou verbe + *que* ? Remettez les phrases en ordre.

*Exemples : demander / je / Sam / fermer la fenêtre → J'ai demandé **à** Sam **de** fermer la fenêtre.*
*Pascale / tu / je pense à elle / dire → Tu diras **à** Pascale **que** je pense à elle.*

1. reprocher / le professeur / être en retard / l'étudiant → ....
2. l'entraîneur / le match est annulé / les footballeurs / expliquer → ....
3. Jean / Mélanie / l'exercice n'est pas difficile / montrer → ....
4. faire un régime / le patient / le médecin / conseiller → ....
5. fumer / interdire / le règlement / les élèves → ....

8 **Remplacez le complément en gras par le complément entre parenthèses comme dans l'exemple. (Attention à la place du nouveau complément.)**

*Exemple : Il dit **la vérité** à ses amis. (il va vendre sa maison)*
*→ Il dit à ses amis **qu'il va vendre sa maison**.*

1. Philippe ne veut pas montrer **ses sentiments** à Diane. (il l'aime) → ....
2. J'ai proposé **un chèque** à la vendeuse. (payer par chèque) → ....
3. Jacques a promis **un voyage** à sa femme. (l'emmener à Venise) → ....
4. Grégoire raconte **des mensonges** à ses parents. (il va faire ses devoirs chez un copain) → ....
5. J'ai conseillé à mon collègue **d'aller à la piscine**. (la natation) → ....

9 **À vous !** **Écrivez un texte en complétant les phrases suivantes comme dans l'exemple.**

Le patron du restaurant *Chez Gaston* est mécontent de ses employés. Il les réunit pour leur dire ce qu'il pense.
Exemple : Il dit aux serveurs que le service est trop lent.

1. Il explique au barman ....
2. Il dit à la caissière de ....
3. Il reproche au cuisinier ....
4. Il demande à la femme de ménage ....
5. Il annonce à tous les employés ....
6. Il avertit le plongeur ....

Observez

Voir le discours rapporté, pages 140-145.

ATTAQUE À MAIN ARMÉE DANS UNE BIJOUTERIE

Ce matin, une bijouterie a été attaquée dans le 1er arrondissement de Paris. Heureusement, grâce à son téléphone portable, un client a prévenu la police du cambriolage. Pendant ce temps, les malfaiteurs obligeaient une vendeuse à leur donner des bijoux en or. Quand les policiers sont arrivés, deux autres personnes ont empêché les voleurs de s'enfuir. Quel courage !
Le bijoutier a chaleureusement remercié les clients de leur aide.

Soulignez les verbes à deux compléments et notez leur construction dans le tableau.

Phrases	Constructions verbales
un client a prévenu la police du cambriolage	*prévenir quelqu'un (COD) de quelque chose (COI)*
......	......
......	......
......	......

Entraînez-vous

10 **Méli-mélo de mots. Remettez les phrases en ordre. (Attention au choix de la préposition.)**

*Exemple : remercier / Anne / leur cadeau / ses invités → Anne remercie ses invités **de** leur cadeau.*

1. obliger / les parents / ranger leur chambre / leurs enfants → ....
2. les étudiants / le professeur / utiliser un dictionnaire / autoriser → ....
3. les chiens / les habitants / les dangers / prévenir → À la campagne, ...
4. son petit frère / Camille / faire ses devoirs / aider → ....
5. empêcher / une barrière / s'approcher des animaux / les gens → Au zoo, ...

III. Les verbes suivis d'un attribut

Observez

Médor est un chien. Il est gentil et fidèle. Avant, il restait seul toute la journée, mais maintenant ses maîtres sont à la retraite et il devient vieux, alors il est avec eux beaucoup plus souvent.

a. **Soulignez les verbes.**
b. **De quoi sont-ils suivis ?**
c. **À quoi sert le verbe suivi d'un attribut ?**

Entraînez-vous

11 **Répondez aux questions en choisissant l'attribut qui convient, comme dans les exemples.**

Exemples : – Qui est Luc ?
a. – Luc est sympathique. (b.) – Luc est un artiste peintre. c. – Luc est chez lui.
– Comment est Édouard ?
(a.) – Édouard est sympa. b. – Édouard est un artiste peintre. c. – Édouard est chez lui.

1. – Qui est cet homme ?
   a. – Cet homme est mon père. **b.** – Cet homme est belge. **c.** – Cet homme est de Grenoble.
2. – Comment sont tes voisins ?
   a. – Mes voisins sont des amis de ma femme. **b.** – Mes voisins sont en province. **c.** – Mes voisins sont sympas.
3. – Qui est Xian ?
   a. – Xian est architecte. **b.** – Xian est un Chinois que j'ai rencontré l'été dernier. **c.** – Xian est chinois.
4. – Que fait ton fils ?
   a. – Mon fils est médecin. **b.** – Mon fils est célibataire. **c.** – Mon fils est un bon médecin.
5. – Comment est ta voiture ?
   a. – Ma voiture est bleue. **b.** – Ma voiture est une Citroën. **c.** – Ma voiture est au garage.

12 **Choisissez le bon verbe pour compléter chaque phrase.**

*Exemple : (sembler / être) → Tu bâilles parce que tu **es** fatigué. Va te coucher.*
*→ Il a mauvaise mine. Il **semble** fatigué.*

1. (être / devenir) Louis ...... sourd : on est obligé de lui parler de plus en plus fort.
   Arthur ...... sourd de naissance.
2. (être / paraître) L'anglais ...... plus facile que l'allemand : je l'ai appris très vite.
   L'anglais ...... plus facile que le français, mais en réalité c'est difficile.
3. (être / rester) Je ...... à Paris depuis trois mois.
   L'année dernière, elle .... à Paris pendant trois mois.
4. (être / rester) Quand il était jeune, Rémi était gros. Maintenant il ...... mince.
   Quand il était jeune, Timothée était mince et, comme il fait du sport, il ...... mince.
5. (rester / devenir) Ginette a de moins en moins d'énergie : elle ...... vieille.
   Jacqueline, elle, continue à faire beaucoup de choses : elle ...... jeune.

13 **À vous !** **Complétez les phrases en employant les verbes de la liste.**

1. Je voudrais …… .
2. J'enverrai …… .
3. J'offrirai …… .
4. *J'essaierai* …… .
5. Je demanderai …… .
6. Je proposerai …… .
7. Je deviendrai …… .
8. Je penserai …… .
9. Je remercierai …… .
10. Je profiterai …… .
11. Je n'oublierai pas …… .
12. J'aiderai …… .
13. Je n'hésiterai pas …… .
14. J'interdirai …… .
15. J'espère …… .

→ *Cette année, je prends de bonnes résolutions. J'essaierai d'arrêter de fumer...*

14 **À vous !** **Répondez aux questions en utilisant l'attribut de votre choix.**

Exemples : – Comment est ta maison ?
→ – Ma maison est grande. / Ma maison est en briques.

1. – Qui est Victor Hugo ? → – Victor Hugo est …… .
2. – Que faisait Victor Hugo ? → – Victor Hugo était …… .
3. – Qu'est ce que le Louvre ? → – Le Louvre est …… .
4. – Comment est le Louvre ? → – Le Louvre est …… .
5. – Qui étaient les Beatles ? → – Les Beatles étaient …… .
6. – Que faisaient les Beatles ? → – Les Beatles étaient …… .

9 Les auxiliaires et les semi-auxiliaires

I. Les auxiliaires *avoir* et *être*

Observez

Après ses études de médecine, Élisabeth est partie comme bénévole pour une organisation humanitaire dans un village du Nicaragua. En moins de 5 ans, elle a fondé une école et un petit hôpital. Elle a vécu 35 ans là-bas, puis elle est rentrée en France pour prendre une retraite qu'elle avait bien méritée.

a. **Soulignez les verbes à un temps composé.**
b. **Quels sont les auxiliaires employés ?**

L'auxiliaire *avoir*

Observez

Je t'ai envoyé les belles photos que j'ai faites cet été. Je les ai tirées sur papier, mais on peut aussi les voir sur l'ordinateur. J'en avais pris quelques-unes de nuit, mais malheureusement elles ne sont pas bonnes. J'aimerais savoir quelles photos tu as préférées.

a. **Soulignez les participes passés et les compléments d'objet direct.**
b. **Dans quels cas y a-t-il un accord du participe passé ?**

Entraînez-vous

1 **a) Écrivez les verbes au passé composé. (Attention aux accords des participes passés.)**

1. – Lucile (écrire) …… cette belle **histoire** pour ses petits-enfants.
– Elle la (écrire) …… pour ses petits-enfants.
– Cette histoire qu'elle (écrire) …… pour ses petits-enfants est très belle.
2. – Lucile (lire) …… ces deux **contes** à ses petits-enfants.
– Elle les (lire) …… à ses petits-enfants.
– Les deux contes qu'elle (lire) …… à ses petits-enfants sont amusants.

b) Écrivez le verbe au passé composé.

3. Lucile (envoyer) …… un **courriel** à sa meilleure amie Christina.
4. Lucile en (envoyer) …… un à sa meilleure amie Christina.

c) Réécrivez les phrases 3 et 4 en remplaçant *un courriel* par *une lettre*, puis par *plusieurs lettres*.

2 **Soulignez les COD et mettez les participes passés en les accordant si nécessaire.**

Alicia : – Jeanine m'a dit qu'elle avait (perdre) …… ses clés.
Michel : – Quelles clés a-t-elle (perdre) …… ?
Alicia : – La clé de son appartement et celle de la boîte aux lettres.
Michel : – Alors, ce sont celles que la gardienne a (retrouver) …… tout à l'heure dans l'escalier. Elle les a (garder) …… dans sa loge.

3 **Écrivez les verbes au passé composé.**

Au bureau.

– Bonjour Valérie ! Est-ce qu'il y (avoir) ...... des problèmes pendant mon absence ?
– Non, madame la directrice. Je (recevoir) ...... de nombreux appels téléphoniques. J'en (noter) ...... une dizaine, les plus importants. On vous (envoyer) ...... plusieurs fax que je (poser) ...... sur votre table. Je (lire) ...... aussi tout le courrier électronique et j'y (répondre) .... Jeudi dernier deux journalistes voulaient absolument entrer dans le bureau, mais je les (renvoyer) ...... et je leur (donner) ...... un rendez-vous pour le 10 mai prochain.
– Bravo Valérie, vous (faire) ...... du bon travail, vous êtes parfaite !

L'auxiliaire *être*

Observez

Christina et son ami Luciano sont allés au cinéma. Au bout d'une demi-heure, il est parti et elle est restée. Puis il est revenu. Elle pleurait... Mais à la fin du film, ils sont sortis en se tenant par la main... Alors, tout va bien !

a. Soulignez les verbes au passé composé.
b. Comment se fait l'accord du participe passé ?

Entraînez-vous

4 **Écrivez les verbes au passé composé avec l'auxiliaire *avoir* ou l'auxiliaire *être*.**

1. Ils (avoir) ...... un troisième enfant. Leur maison (devenir) ...... trop petite. Ils vont déménager.
2. Dans un restaurant du quartier, nous (tomber) ...... sur une amie que nous n'avions pas vue depuis deux ans. Nous (dîner) ...... avec elle.
3. Ce matin, les passagers du métro (rester) ...... 20 minutes à l'arrêt entre deux stations en raison d'un incident technique sur la ligne 7.
4. Anaïs avait oublié son livre d'exercices à la maison. Elle (revenir) ...... le chercher, mais elle (arriver) ...... en retard à son cours de français.

Les verbes conjugués avec *avoir* ou *être*

Observez

Gaëlle va participer à un stage d'escalade dans les Pyrénées. Elle **est sortie** pour faire des courses. Puis elle **est passée** dire bonjour à ses parents. De retour chez elle, elle **a sorti** toutes ses affaires et ses nouveaux achats sur son lit. Elle **a passé** plus de 2 heures à faire son sac.

a. Quelles remarques pouvez-vous faire sur l'emploi de l'auxiliaire avec les verbes *sortir* et *passer* ?
b. Dans quel cas emploie-t-on l'auxiliaire *être* ? et l'auxiliaire *avoir* ?
c. Les verbes ont-ils le même sens quel que soit l'auxiliaire ?

Entraînez-vous

5 **À vous !** **Écrivez deux phrases complètes en employant chaque verbe au passé composé, comme dans l'exemple.**

Exemple : descendre les bagages / descendre à la cave
*→ Nous **avons descendu** les bagages par l'ascenseur.*
*→ Je **suis descendue** à la cave chercher une bouteille de champagne.*

1. passer par l'autoroute / passer un examen → ...... / → ....
2. monter en haut de la tour Eiffel / monter ses bagages → ...... / → ....
3. rentrer à minuit / rentrer le linge qui séchait dehors → ...... / → ....
4. retourner par un autre chemin / retourner le matelas du lit → ...... / → ....
5. sortir avec des amis / sortir son chien → ...... / → ....

II. Les semi-auxiliaires : *pouvoir, savoir, devoir*

Observez

Marc sait très bien nager, il a gagné beaucoup de compétitions. Mais en ce moment, il ne peut pas nager, il a une jambe cassée. Il doit interrompre l'entraînement. Heureusement, son entraîneur connaît un jeune nageur qui pourra le remplacer pour la prochaine compétition.

a. Soulignez les semi-auxiliaires.
b. Peut-on remplacer *pouvoir* par *savoir* ?

Pour le semi-auxiliaire aller, *voir pages 80-81, pour le semi-auxiliaire* venir de, *voir page 78.*

Entraînez-vous

6 **Indiquez la valeur du verbe *pouvoir* dans chaque phrase.**

A. L'éventualité – B. La capacité – C. La politesse – D. L'autorisation

1. Un ordinateur **peut** mémoriser des milliers d'informations.
2. Cette petite route enneigée est dangereuse. Si votre voiture n'est pas équipée de pneus neige, vous **pouvez** déraper.
3. Est-ce que **tu peux** fermer la fenêtre ?
4. Ces jumeaux se ressemblent comme deux gouttes d'eau. On **peut** les confondre.
5. On **peut** entrer dans l'église pour la visiter, mais il faut respecter le silence.

1	......
2	......
3	......
4	......
5	......

7 **À vous !** **Écrivez quatre phrases dans lesquelles le verbe *pouvoir* aura chaque fois une valeur différente.**

8 **Complétez avec le verbe *pouvoir* ou le verbe *savoir* selon le sens de la phrase.**

1. À 18 ans, on ...... passer son permis de conduire.
2. La jeune Ariane, qui a 4 ans, ... très bien faire du vélo.
3. Il y a des gens qui ...... rester sans dormir plus de 24 heures sans être fatigués.
4. Vous ...... jouer aux échecs ?
5. Tu ...... réparer une roue de vélo ?
6. Je ne ...... pas comprendre le français si on me parle très vite.

9 **Indiquez la valeur du verbe *devoir* dans chaque phrase.**

A. L'obligation – B. Un événement prévu dans le futur – C. La probabilité

1. On **doit** composter son billet avant de monter dans le train.
2. L'ouragan **doit** toucher les côtes de Floride dans 3 jours.
3. Elle a l'air sombre, elle ne sourit pas. Elle **doit** avoir de gros soucis.
4. J'irai chercher ma sœur à la gare. Elle **doit** arriver par le train de 22 h 35.
5. Mes calculs sont encore faux. Je **dois** me tromper.

1	......
2	......
3	......
4	......
5	......

10 **À vous !** **Qu'est-ce qu'on *peut faire* ou *pas*, qu'est-ce qu'on *doit faire* ou *pas* ?**

Exemple : Quand on est dans une salle d'examen :
*→ on **doit** être silencieux ; on **ne peut pas** fumer.*

1. Quand on conduit sur une autoroute : → ...... ; ....
2. Quand on est dans un train : → ...... ; ....
3. Quand on manque un rendez-vous : → ...... ; ....
4. Quand il y a un accident dans la rue : → ...... ; ....
5. Quand on arrive dans une ville qu'on ne connaît pas : → ...... ; ....

11 **Complétez les phrases avec le verbe *savoir* ou le verbe *connaître.***

1. Vous ...... la rue Leclerc ? Vous pourriez me dire où elle se trouve ?
2. Tatiana ...... un peu parler français, mais elle ne ...... pas du tout la grammaire.
3. Je ne ...... jamais comment on doit terminer une lettre officielle en français. Il faut ...... des formules compliquées, comme « veuillez agréer », etc.
4. Vous ...... le célèbre tableau de Picasso, *Guernica* ? Vous ...... quand et pourquoi il a été peint ?
5. Je n'offre jamais de café à ma grand-mère, parce que je ...... qu'elle n'aime pas ça. Je ...... ses goûts.

III. *Faire* et *laisser* suivis de l'infinitif

Observez

- – **J'ai lavé** ma voiture.
  – **J'ai fait laver** ma voiture dans une station-service.
- – **J'ai ouvert** la porte.
  – **J'ai laissé** mon mari **ouvrir** la porte parce que je n'avais pas ma clé.

Quelle différence de sens apporte l'emploi des verbes *faire* et *laisser* suivis de l'infinitif ?

Entraînez-vous

12 **Complétez avec le verbe *faire* ou le verbe *laisser*. (Attention à l'emploi des temps.)**

1. Taisez-vous ! ......-moi parler ! J'ai quelque chose d'important à vous dire.
2. Le professeur de piano ...... répéter à son élève le même morceau pour la dixième fois.
3. Nous ...... faire l'entretien de notre chauffage par une entreprise spécialisée.
4. Il ne faut pas ...... les enfants jouer tout seuls dans la piscine.
5. Il faut ...... agir ce shampoing quelques minutes avant de se rincer les cheveux.
6. Le film était si triste qu'il me ...... pleurer.

13 **Écrivez les verbes au passé composé. (Attention à l'accord des participes passés.)**

1. Nous avons (faire) ...... réparer notre voiture dans un garage près de chez nous.
2. La tarte que tu as (faire) ...... hier était délicieuse.
3. J'ai acheté une quiche lorraine et je l'ai (faire) ...... réchauffer au four.
4. Regarde ma jupe ! C'est moi qui l'ai (faire) ...... toute seule. Pas mal, non ?
5. J'avais une invitation pour une visite guidée du musée mais je l'ai (laisser) ...... à la maison. On m'a quand même (laisser) ...... entrer.

Bilan

14 **Mettez les verbes au passé composé. (Attention à l'accord des participes passés.)**

Un voyage en Chine.
Charlotte et Romain (aller) ...... en Chine l'été dernier. Ils (partir) ...... avec un groupe de jeunes de leur université. Ils (prendre) ...... le Transsibérien et (arriver) ...... à Pékin. Dès le lendemain, leur guide les (emmener) ...... visiter les principaux sites touristiques. Toutes les visites qu'ils (faire) ...... les (passionner) .... Pour finir le guide les (conduire) ...... à la Grande Muraille. Ils (prendre) ...... des photos et certains en (envoyer) ...... aussitôt à leurs amis par Internet depuis l'hôtel. Ils (rentrer) ...... chez eux un peu fatigués, mais enchantés de leur séjour.

15 **Complétez le texte avec les verbes suivants au présent.**

pouvoir – devoir – savoir – connaître – faire – laisser

Myriam habite à la campagne dans une maison un peu isolée. Tous les matins, elle ...... prendre un petit chemin pour aller jusqu'à la route où s'arrête l'autobus du ramassage scolaire. Myriam aime son chemin. Elle ...... tous les arbres qui le bordent. Il sont comme des amis. Elle marche doucement pour ne pas ...... fuir un merle ou un écureuil. Attention Myriam ! Tu ...... que l'autobus ne t'attendra pas. Il ne faut pas le ...... passer. Va ! Cours aussi vite que tu ...... !

10 La forme passive

I. La formation des verbes passifs

Observez

INONDATIONS EN NORMANDIE

Il pleut depuis quatre jours sans discontinuer. De nombreuses maisons ont été inondées par les rivières en crue. Les cultures sont dévastées par des pluies violentes. Le plan orange vient d'être déclenché par le préfet de la région. L'aide va être distribuée par les pompiers.

a. Soulignez les verbes à la forme passive.
b. Comment sont formés ces verbes ?

Entraînez-vous

1 Mettez chaque phrase au temps indiqué de la forme passive.

Un groupe d'étudiants répète la pièce d'Eugène Ionesco, *Le Roi se meurt*.

1. Un étudiant japonais **joue** le rôle de Bérenger.
   Présent : → *Le rôle de Bérenger* ***est joué*** *par un étudiant japonais.*
   Futur : → ....
   Imparfait : → ....
   Passé composé : → ....
   Plus-que-parfait : → ....

2. Le professeur **filme** la représentation.
   Présent : → *La représentation* ***est filmée*** *par le professeur.*
   Futur proche : → ....
   Passé récent : → ....

2 Mettez les phrases à la forme passive en respectant les temps. (Attention à l'accord des participes passés.)

Exemple : Le gardien du parc a fermé les portes.
→ Les portes du parc ont été fermées par le gardien.

1. Des millions de téléspectateurs regardent le journal télévisé de 20 heures.
2. Robert de Sorbon a fondé la Sorbonne en 1257.
3. Autrefois, une famille de dix personnes habitait cette maison.
4. Le directeur vous recevra jeudi prochain à 15 heures.
5. Les habitants de l'immeuble vont rédiger une pétition pour protester contre le mauvais entretien de l'escalier.
6. La mairie vient d'envoyer un formulaire aux Parisiens pour le recensement de la population.

3 Réécrivez le texte en mettant les verbes en gras à la forme passive. Précisez le temps de chaque verbe.

UN GRAND DÎNER

L'acteur Boris Levine et sa femme Linda reçoivent à dîner une centaine de personnalités du monde du spectacle dans leur magnifique villa à Cannes.

Un chef très connu **a prepare le repas** et cinq maîtres d'hôtel en gants blancs vont servir à table. Le célèbre acteur **a choisi lui-même les vins** dans sa cave personnelle. Après le dîner, un groupe de chanteurs russes **donnera un concert**. Ensuite Boris et Linda **vont annoncer une grande nouvelle** : le couple **vient de creer une fondation** en faveur des acteurs au chômage. Quelle générosité !

II. La forme passive sans complément d'agent

Observez

- On a rénové la salle des fêtes de la mairie.
- La salle des fêtes de la mairie a été rénovée.

Le pronom *on* peut-il être complément d'agent ?

Entraînez-vous

4 Mettez les phrases à la forme passive.

Demain ouverture du Salon de l'agriculture à la porte de Versailles.

1. On attend des milliers de visiteurs. → ....
2. On a pris d'importantes mesures de sécurité. → ....
3. On a invité les représentants des divers syndicats des agriculteurs. → ....
4. On annonce la visite du ministre de l'Agriculture pour le jour de l'inauguration. → ....
5. On consacrera une émission spéciale sur TF1 à la visite du ministre. → ....

5 Réécrivez ces titres de journaux en employant la forme passive. (Attention aux temps.)

Exemple : Nomination prochaine du Premier ministre.
→ Le Premier ministre sera nommé prochainement.

1. **Découverte** d'un théâtre gallo-romain en région parisienne. → ....
2. **Vente** aux enchères d'un tableau de Van Gogh le mois dernier. → ....
3. **Organisation** d'une manifestation contre le transport de déchets nucléaires. → ....
4. **Arrestation** hier de trois suspects dans l'affaire de l'enlèvement de la petite Clélia. → ....
5. **Inauguration** dans trois jours du nouveau Centre d'art contemporain de notre ville. → ....

6 **À vous !** **Dans un restaurant, à 1 heure du matin. Complétez comme dans l'exemple. (Employez d'autres verbes.)**

Exemple : Le patron dit au serveur et à la serveuse : – Les tables ***doivent être débarrassées.***

1. – Les chaises ....
2. – Les verres et la vaisselle ....
3. – Le sol de la salle à manger ....
4. – Les portes ....
5. – Les lumières de la salle ....
6. – Les nappes ....
7. – Les cendriers ....
8. – Les objets oubliés par les clients ....

Bilan

7 **Visite du château de Versailles : vous êtes l'un des guides. Présentez le château à partir des indications suivantes. Employez la forme passive.**

Exemple : Hier, présentation aux visiteurs par un guide de l'histoire du château de Versailles.
→ Hier, l'histoire du château de Versailles a été présentée aux visiteurs par un guide.

Mesdames et messieurs...

1. Construction du château sur l'ordre de Louis XIV à partir de 1661. → Le château ....
2. Direction des travaux : les architectes Louis Le Vau et J. Hardouin-Mansart. → ....
3. Décoration des appartements : le peintre Le Brun. → ....
4. Dessin des jardins et du parc : l'architecte paysagiste Le Nôtre. → ....
5. Statues dans les jardins : plusieurs sculpteurs de l'époque. → ....
6. Organisation de fêtes magnifiques : Molière et Lully. → ....
7. Plus tard, réaménagements des appartements : les rois suivants et Napoléon Ier. → ....
8. Transformation du château en musée : le roi Louis-Philippe en 1837. → ....

11 La forme pronominale

Observez

Caroline est secrétaire de direction. Elle se réveille à 6 h 30 et se lève 10 minutes plus tard. Elle s'habille toujours après le petit déjeuner. À 7 h 30 elle s'occupe de ses deux enfants : elle les réveille, les lève et, pour aller plus vite, elle les habille. Puis elle leur donne un bol de céréales. À 8 h 15 ils s'en vont tous les trois en direction de l'école maternelle.

a. Soulignez les verbes pronominaux.
b. Comment sont-ils formés ?
c. Certains verbes sont à la fois à la forme simple et à la forme pronominale. Lesquels ?

Entraînez-vous

1 **Conjuguez le verbe *s'amuser* à toutes les personnes au présent, au passé composé et à l'impératif.**

Présent	Passé composé	Impératif
je m'amuse bien	*je me suis bien amusé(e)*	–
tu ...	tu ...	*amuse-toi bien !*
...	...	...

2 **Complétez les phrases avec les verbes entre parenthèses. (Attention aux pronoms personnels.)**

1. Réfléchissez avant de (se décider) ....
2. Nous n'irons pas (se promener) .... Il pleut.
3. Veux-tu (se reposer) ...... un petit moment ?
4. Je prends souvent une tisane avant de (se mettre) ...... au lit.
5. Chut ! (Se taire) ...... ! Vous faites beaucoup trop de bruit !

I. Les quatre types de verbes pronominaux

Les verbes réfléchis

Observez



• Des jeunes parents **promènent leur bébé.**
• Un vieux monsieur **se promène** tout seul.

a. Quelle est la différence de sens entre le verbe à la forme simple et le verbe à la forme pronominale ?
b. Qui fait l'action ?

Entraînez-vous

3 **À vous !** **Écrivez une courte phrase au présent pour chacune des formes des verbes suivants.**

1. laver / se laver 2. regarder / se regarder 3. perdre / se perdre 4. cacher / se cacher 5. couper / se couper

Les verbes réciproques

Observez



• Un vieil homme **lance** une balle à son chien.
• Deux gamins **se lancent** un ballon.

Quelle est la différence de sens entre les deux formes du verbe *lancer* ?

Entraînez-vous

4 **À vous !** **Écrivez une courte phrase au présent pour chacun des verbes suivants.**

1. téléphoner à / se téléphoner
2. rencontrer / se rencontrer
3. aimer / s'aimer
4. écrire à / s'écrire
5. parler / se parler
6. croiser / se croiser

Les verbes toujours pronominaux

Observez



• L'oiseau **s'envole.**

Entraînez-vous

5 **À vous !** **Écrivez deux courtes phrases au présent pour chacun des verbes suivants.**

1. s'en aller 2. se souvenir de 3. s'enfuir 4. s'absenter 5. se méfier

Les verbes pronominaux de sens passif

Observez

• L'arabe **est lu** de droite à gauche.
• L'arabe **se lit** de droite à gauche.

Laquelle de ces deux formes est la plus fréquemment employée ?

Entraînez-vous

6 **Remplacez le verbe au passif par le même verbe à la forme pronominale.**

*Exemple : Les produits de beauté **sont vendus** dans les parfumeries et dans les supermarchés.*
*→ Les produits de beauté **se vendent** dans les parfumeries et dans les supermarchés.*

1. Une grande médiathèque sera ouverte dans notre quartier à l'automne prochain.
2. Ce médicament doit être pris le matin ou le soir.
3. À l'automne dernier, *Carmen*, l'opéra de Georges Bizet, a été donné avec beaucoup de succès.
4. Cette nouvelle chanson est entendue sur toutes les chaînes de radio.
5. Autrefois, la bougie était utilisée pour éclairer l'intérieur des maisons.

II. L'accord du participe passé

Observez

• Pendant les vacances nous nous sommes baignés tous les jours.
• Avant de se coucher, les enfants se sont brossé les dents.
• Ils ne se sont pas parlé depuis deux jours, tellement ils sont fâchés.

a. Soulignez le complément d'objet.
b. Quelle est sa nature et où est-il placé ?
c. Quand fait-on l'accord du participe passé ?

Entraînez-vous

7 **Mettez les verbes entre parenthèses au passé composé. (Accordez le participe passé si nécessaire.)**

a) Le pronom réfléchi est le COD.

Avant de partir à la fête, Olivia (se maquiller) ...... avec soin et elle (se recoiffer) ......, puis elle (se parfumer) ...... avec le nouveau parfum de Kenzo. Elle (se regarder) ...... dans la glace pour voir si son chemisier lui allait bien. « Je (s'amuser) ...... comme une folle chez Karine ! » a-t-elle déclaré à ses parents le lendemain matin.

b) Le pronom réfléchi est le COI.

Mon grand-père et ma grand-mère (s'écrire) ...... beaucoup de lettres pendant la guerre et, pendant toute cette période, ils (se demander) ...... s'ils se reverraient un jour.

c) Le COD est un nom placé après le verbe.

1. Hélène (se casser) ...... la jambe en faisant du ski.
2. Nous (se laver et se sécher) ...... les cheveux après avoir nagé dans la piscine.
3. Après le repas, vous (se laver) ...... les dents ?

d) Verbes toujours pronominaux ou verbes de sens passif.

4. Hier, une jeune femme (s'évanouir) ...... dans le métro. Tout le monde était affolé.
5. Mon mari et moi nous (s'absenter) ...... plus d'un mois pour des raisons professionnelles.
6. Les chapeaux melon (se porter) ...... en France jusqu'aux années trente.

8 | La vie de Vincent Van Gogh : écrivez la biographie du peintre au présent puis au passé composé. Utilisez des verbes pronominaux pour remplacer les noms en gras.

Vincent Van Gogh naît en 1853 et passe son enfance et sa jeunesse en Hollande.

*Exemple : **Engagement** dans la voie artistique à partir de 1880.*

*→ Il **s'engage** dans la voie artistique... → Il **s'est engagé** dans la voie artistique...*

1. **Rencontre** de Gauguin et de Van Gogh dans les milieux artistiques de Paris.
2. **Association** de Gauguin et de Van Gogh pour peindre ensemble à Arles.
3. Peu de temps après, violente **dispute** des deux artistes et **séparation**.
4. **Installation** de Vincent dans la clinique du docteur Gachet à Auvers-sur-Oise.
5. **Suicide** en 1890.

III. Forme pronominale ou *être* + participe passé

Observez



• Une dame **s'assoit** sur une chaise.



• Une dame **est assise** sur une chaise.

Quelle est la différence de sens entre les deux formes verbales ?

Entraînez-vous

9 | Complétez les phrases avec le verbe pronominal (s'il s'agit d'une action) ou avec le verbe *être* + participe passé (s'il s'agit du résultat d'une action).

Exemple : Se coiffer / être bien coiffé

*→ Hier, la petite Alice **s'est coiffée** toute seule !*

*→ Avec tes cheveux courts, tu **es bien coiffée**.*

1. Se lever / être levé
   Je ...... tous les matins à 7 h.
   Je ...... depuis longtemps, parce que j'ai beaucoup de choses à faire.
2. Se marier / être marié
   – Depuis combien de temps (vous) ...... ?
   – Depuis 5 ans. Nous ...... le 22 juin 2003 à la mairie de Reims.
3. Se coucher / être couché
   L'enfant tombait de fatigue et il ...... tout de suite après le dîner.
   Je ...... dans l'herbe et je regardais passer les nuages, les merveilleux nuages.
4. S'ouvrir / être ouvert
   La bibliothèque ...... de 9 h à 22 h.
   Mon sac ...... sans que je m'en aperçoive.

Bilan

10 | Complétez le dialogue avec les verbes qui conviennent selon le sens. Employez l'impératif.

se changer – ne pas s'en faire – se couvrir – ne jamais se promener – se méfier – se calmer – se soigner

Céline (14 ans) doit partir avec un groupe de jeunes et un moniteur faire du camping et du canoë-kayak dans les gorges du Verdon. Sa mère lui fait toutes sortes de recommandations.

– Ma chérie, il faudra faire attention à ta santé. S'il fait froid le matin, ... ! Bien entendu, si tes vêtements sont mouillés après le canoë, surtout ...... vite ! Si jamais tu es enrhumée, ... Tu trouveras une petite trousse de médicaments dans ton sac. Par ailleurs, si le moniteur propose une balade difficile, ... ! Ça peut être dangereux. ...... s'il n'a pas l'air content. Tu lui diras que c'est moi qui veux que tu sois prudente. Bien entendu, ... toute seule !

– Ah, Maman, ... ! J'ai compris. Je ne suis plus un bébé tout de même !

11 | Voici des verbes qui changent de sens lorsqu'ils sont à la forme pronominale.

mettre / se mettre à	trouver / se trouver	servir / se servir de
donner / se donner	plaindre / se plaindre	rendre / se rendre

a) Écrivez une courte phrase avec chaque *verbe simple* de la liste ci-dessus.

Exemple : mettre → Je mets mes chaussures.

b) Choisissez dans la liste le *verbe pronominal* qui convient pour remplacer le verbe en gras.

1. Pardon, madame, pourriez-vous me dire où **est situé** le rayon des appareils ménagers ?
2. La pluie **a commencé à** tomber tôt le matin et n'a pas cessé depuis ce moment-là.
3. Le matin, même si je suis en retard, je ne peux pas **rester sans** déjeuner.
4. Pour **aller** au musée du Louvre, prenez la ligne 1 du métro et descendez à la station *Louvre*.
5. Mon chef me fait travailler jusqu'à 9 h du soir. C'est anormal. Je vais **protester** auprès de la directrice.
6. Keiko **utilise** un dictionnaire pour lire les textes difficiles.

12 L'indicatif

I. Le présent

Observez

1er groupe *Parler*	2e groupe *Finir*	3e groupe *Tenir*	3e groupe *Voir*	3e groupe *Vendre*
je parl-**e**	je fini-**s**	je tien-**s**	je voi-**s**	je vend-**s**
tu parl-**es**	tu fini-**s**	tu tien-**s**	tu voi-**s**	tu vend-**s**
il / elle parl-**e**	il / elle fini-**t**	il / elle tien-**t**	il / elle voi-**t**	il / elle vend
nous parl-**ons**	nous finiss-**ons**	nous ten-**ons**	nous voy-**ons**	nous vend-**ons**
vous parl-**ez**	vous finiss-**ez**	vous ten-**ez**	vous voy-**ez**	vous vend-**ez**
ils / elles parl-**ent**	ils / elles finiss-**ent**	ils / elles tienn-**ent**	ils / elles voi-**ent**	ils / elles vend-**ent**

a. Quels sont les verbes à 1 base, à 2 bases, à 3 bases ?
b. Quelles sont les différentes séries de terminaisons ?

Entraînez-vous

1 Complétez le tableau.

Chanter	*Choisir*	*Venir*	*Croire*	*Répondre*
je chant-..........	Je choisi-..........	je vien-............	je croi-............	je répond-........
tu	tu	tu	tu	tu ....
il / elle	il / elle	il / elle	il / elle	il / elle ....
nous	nous choisiss-.....	nous ven-.........	nous croy-.........	nous ....
vous	vous	vous	vous	vous ....
ils / elles	ils / elles	ils / elles vienn-..	ils / elles croi-....	ils / elles ....

2 Complétez le dialogue comme dans les deux premières répliques.

– Mademoiselle Garnier, pour le photocopieur, *vous achetez* bien du papier ?
– Oui, monsieur le directeur, *j'achète* du papier.
– Vous jetez le carton d'emballage ?
– Oui, je ...... le carton d'emballage.
– Et pour faire une photocopie, vous appuyez bien sur ce bouton ?
– Oui, naturellement, j'...... sur ce bouton.
– Vous essuyez la vitre ? Je veux des photocopies impeccables.
– Mais oui, je ....
– J'espère que vous nettoyez régulièrement la machine.
– Bien sûr que je la ....
– Très bien, Maryse.
– Ah non, monsieur le directeur.
– Comment, vous ne vous appelez pas Maryse ?
– Non monsieur, je ...... Véronique.

3 Mettez les verbes au présent et indiquez la valeur de chaque présent en inscrivant les lettres correspondantes dans les cases.

A. Présent actuel — **B. Habitude** — **C. Action qui a commencé dans le passé** — **D. Valeur de futur** — **E. Description** — **F. Analyse**

1. J'(habiter) ...... à Paris depuis deux ans.
2. Ma chambre (donner) ...... sur une rue calme.
3. À Paris, les gens (dîner) ...... assez tard.
4. Hier, il a plu toute la journée mais, aujourd'hui, il (faire) ...... très beau.
5. Demain, je (retrouver) ...... ma sœur et nous (aller) ...... au musée de l'Orangerie.
6. J'ai lu *L'Étranger* de Camus ; dans ce roman, il (présenter) ...... un homme qui (se sentir) ...... étranger à lui-même et aux autres.

1	......
2	......
3	......
4	......
5	......
6	......

4 À vous ! Décrivez ce que fait chacun des personnages en utilisant le présent.



5 À vous ! Répondez aux questions en utilisant le présent.

Exemple : – Quelle heure est-il maintenant ? → – Il est trois heures.

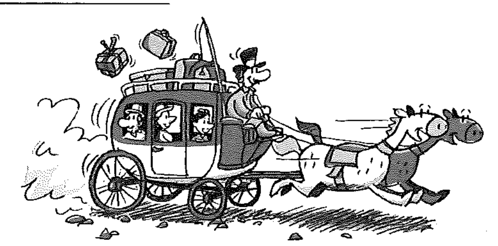
1. – Comment vas-tu en ce moment ? → – ....
   – Qu'est-ce qu'il y a ce soir à la télé ? → – ....
2. – Comment tu t'habilles pour la soirée de demain ? → – ....
   – Qu'est-ce que tu fais le week-end prochain ? → – ....
3. – Qu'est-ce que vous mangez le soir habituellement ? → – ....
   – D'habitude, quel genre d'émission télévisée regardez-vous ? → – ....
4. – Depuis combien de temps apprenez-vous le français ? → – ....
   – Il y a combien de temps que vous habitez dans votre appartement ? → – ....

6 À vous ! Racontez, en utilisant le présent, ce que font les enfants dans votre pays les jours de congé (jeux, sports, musique, télévision, ordinateur, promenade…).

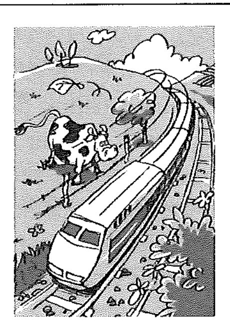
II. Les temps du passé

L'imparfait

Observez



• Autrefois, les gens **voyageaient** en diligence.



• Maintenant, les gens **voyagent** en TGV.

Quel est le point commun et quelle est la différence entre l'imparfait et le présent ?

Entraînez-vous

7 **Donnez les formes des verbes à l'imparfait comme dans l'exemple.**

*Exemple : Venir / Présent : nous **ven**ons → Imparfait : je **ven**ais, nous **ven**ions*

1. Prendre / Présent : nous **pren**ons → Imparfait : tu ......, vous ......
2. Savoir / Présent : nous **sav**ons → Imparfait : je ......, nous ......
3. Finir / Présent : nous **finiss**ons → Imparfait : il / elle ......, ils / elles ......

8 **Décrivez les moyens de transports et la durée des trajets au XVIIIe siècle et de nos jours.**

*Exemple : En 1780, on **mettait** six jours en diligence pour aller de Paris à Bâle. Aujourd'hui, on met 5 heures et 23 minutes en train.*

	Paris-Bâle : 556 km	Paris-Toulouse : 706 km	Paris-Lyon : 460 km
1780	Six jours	Huit jours	Cinq jours
2005	5 heures 23 min	5 heures	1 heure 50 min

9 **Quelles étaient les habitudes au siècle dernier ?**

Exemple : Maintenant, on a la machine à laver pour faire la lessive, mais au début du siècle dernier, ... on n'avait pas de machine, on faisait la lessive à la main.

1. Maintenant, la télévision est en couleur, mais au milieu du siècle dernier, ...
2. Maintenant, on n'a plus le temps de faire la cuisine, on achète des surgelés, mais au début du siècle dernier, ...
3. Maintenant, la plupart des femmes ne font plus de couture, elles achètent du prêt-à-porter, mais au siècle dernier, ...
4. Maintenant, pour les enfants, l'école est obligatoire jusqu'à 16 ans, mais au début du siècle dernier, ...
5. Maintenant, les voyages transatlantiques se font en avion, mais au début du siècle dernier, ...

10 **À vous !** **Racontez, en employant l'imparfait, comment vivaient les jeunes à l'époque de vos grands-parents (*Ils faisaient... / Ils ne faisaient pas...*).**

Le passé composé

Observez

Nous sommes allés en Égypte pendant les vacances de printemps, nous avons fait une croisière sur le Nil et j'ai pris des quantités de photos que je regarde quelquefois avec des amis. J'ai rapporté d'Assouan une nappe en coton que j'utilise beaucoup.

a. Soulignez les verbes au passé composé.
b. Comment sont-ils formés ?
c. Dans quels cas utilise-t-on le passé composé ?

Pour le choix de l'auxiliaire et l'accord du participe passé, voir pages 59-61.

Entraînez-vous

11 **Complétez les phrases en mettant les verbes entre parenthèses au passé composé.**

1. Il (attendre) ...... toute la matinée, maintenant il en a vraiment assez.
2. Il (descendre) ..... acheter du pain.
3. Il n' (mettre) ..... pas encore ...... la table.
4. On m'(offrir) ..... une BD d'*Astérix*.
5. Elle (prendre) ..... son parapluie, il risque de pleuvoir.

12 **Mettez les verbes entre parenthèses au passé composé et indiquez la valeur de chaque passé composé en inscrivant les lettres correspondantes dans les cases.**

A. Durée limitée dans le passé
B. Antériorité par rapport au présent
C. Événement accompli
D. Répétition dans le passé
E. Succession d'événements dans le passé

1. Victor Hugo (mourir) ...... en 1885.
2. Hier après-midi, je (dormir) ...... pendant trois heures.
3. J'écoute le CD que je (acheter) ...... avant-hier.
4. Mes enfants adorent le dessin animé de *Blanche-Neige*, ils le (regarder) ...... au moins dix fois.
5. Cette nuit, je (faire) ...... un cauchemar, je (se réveiller) ......, puis je (se rendormir) ..... .

1	......
2	......
3	......
4	......
5	......

13 **Complétez les phrases en utilisant les indicateurs de temps suivants.**

pour la première fois – longtemps – en trois mois – pendant cinq ans – un mois – plusieurs fois

1. J'ai mis ...... à lire *Les Trois Mousquetaires* d'Alexandre Dumas, c'est un très gros livre.
2. J'ai relu ...... certains passages qui sont intéressants.
3. J'ai fait du ski ...... à l'âge de huit ans.
4. Elle a écrit ce roman ....
5. Ils ont vécu à Londres ....
6. J'ai habité ...... dans ce quartier, mais maintenant je n'y habite plus.

14 **Complétez le dialogue entre le témoin d'une explosion et le policier qui l'interroge.**

Le policier : – Qu'est-ce qui (se passer) ...... avant l'explosion, est-ce que vous (voir) ...... quelque chose de spécial au cours de la matinée ?
Le témoin : – Ce matin, vers 8 heures, une camionnette de livraison (se garer) ...... devant le magasin. Deux hommes (décharger) ...... une grande caisse. L'un d'eux (ouvrir) ...... la porte de la cave qui est sous le magasin et ils (descendre) ...... la caisse dans la cave.
Le policier : – Et ensuite, est-ce que vous (remarquer) ...... autre chose ?
Le témoin : – Ils (remonter) ..... de la cave, (refermer) ..... la porte et (repartir) ..... avec leur camionnette. Ensuite, plus rien jusqu'à l'explosion...

15 **Reconstituez ce poème de Jacques Prévert en mettant les verbes entre parenthèses au passé composé.**

Il (tourner) ...... autour de moi
pendant des mois des jours des heures
Et il (poser) ...... la main sur mon sein
en m'appelant son petit cœur
Et il m'(arracher) ...... une promesse
comme on arrache une fleur à la terre
Et il (garder) ...... cette promesse dans sa tête
comme on garde une fleur dans une serre [...]

D'après Jacques Prévert, extrait de « Il a tourné autour de moi », *Spectacle*, coll. « Le Point du Jour », © Éditions Gallimard, 1951.

L'imparfait et le passé composé

Observez

Petite annonce de la rubrique Rencontres *d'un journal.*

Dimanche, vers 15 h, il faisait un soleil magnifique. Je t'ai croisée au milieu du pont des Arts, nous nous sommes regardés et tu m'as souri. J'allais au musée du Louvre, tu en venais peut-être. Tu étais seule. Tu portais une robe rétro, légère et dansante.

Je veux te revoir. Si tu es d'accord, rendez-vous dimanche prochain à la même heure, au même endroit.

Dans le premier paragraphe :
a. Quel temps permet de créer le décor ou de décrire la situation ?
b. Quel temps est employé pour les actions de premier plan ?

Entraînez-vous

16 **Employez l'imparfait (pour les verbes qui évoquent le décor ou l'arrière-plan) ou le passé composé (pour les verbes qui correspondent aux actions de premier plan).**

Après l'orage de la nuit, ce matin, il ne (pleuvoir) ...... plus. Le soleil (briller) ...... à nouveau et le vent (chasser) ...... les derniers nuages. Jeanne (sortir) ...... pour aller à l'université. En traversant la rue de Tolbiac, elle (voir) ..... que le bus (arriver) .... Alors elle (se mettre) ...... à courir pour essayer de l'attraper, mais son pied (glisser) ...... et elle (tomber) ...... sur le trottoir : le sol (être) ...... encore glissant à cause de la pluie de la nuit précédente. Heureusement, elle ne s'est pas fait mal, elle (se relever) ...... et elle (monter) ...... dans le bus qui (attendre) ...... à l'arrêt.

17 **Le réveil de Pascale : employez l'imparfait ou le passé composé.**

Je (dormir) ...... encore quand le téléphone (sonner) .... Dans mon sommeil, j'ai d'abord cru que ce (être) ...... mon réveil, puis je (se réveiller) ...... et je (se lever) ...... pour aller répondre. Trop tard, le téléphone ne (sonner) ...... plus. Comme il (faire) ...... grand jour et que je (avoir) ...... beaucoup de travail à faire, je (décider) ...... de ne pas me recoucher. Pendant que je (prendre) ...... mon petit déjeuner, je (écouter) ...... les informations à la radio : aucune nouvelle intéressante !

18 **Employez l'imparfait (pour exprimer une habitude dans le passé) ou le passé composé (pour exprimer une action accomplie ponctuellement ou pendant une durée limitée).**

1. Autrefois, ma mère (faire) ...... souvent des crêpes. Hier, elle en (faire) ...... pour la Chandeleur.
2. Il y a deux ans, Julien (aller) ...... tous les mercredis après-midi à la piscine, mais l'an dernier il (choisir) ...... le tennis.
3. Avant, nous (prendre) ...... nos vacances au mois d'août, mais il y avait un monde fou alors, l'an dernier, nous (partir) ...... en juillet.
4. Quand il était enfant, Thibaut (lire) ...... beaucoup de contes et légendes ; samedi dernier, il en (lire) ...... plusieurs à sa petite cousine qui a cinq ans.

19 **À vous !** **Complétez le tableau comme dans la première phrase.**

Situation / décor	Conjonction ou adverbe indiquant un changement	Action de 1er plan / événement inattendu
1. *Je* ***roulais*** *tranquillement sur une route de campagne,*	*quand* *lorsqu'*	*un chien est sorti d'un jardin et a traversé la route. Heureusement, j'ai pu l'éviter.*
2. Ils **faisaient** leurs courses au supermarché,	*soudain* *tout à coup*	......
3. Nous **regardions** un film à la télé,	....	......
4. Je **prenais** un bain de soleil sur la plage,	....	......
5. Isabelle **avait** 20 ans,	....	......
6. Elles **sortaient** du métro,	....	......

Le passé récent

Observez

– Comment va ton père ?
– Il **vient de sortir** de l'hôpital et il est encore assez fatigué.

Dans ce dialogue, à quel moment du passé renvoie le verbe *sortir* ?

Entraînez-vous

20 **Associez les phrases pour reconstituer les minidialogues.**

1. – Tu veux un thé ?
2. – Je peux voir le professeur ?
3. – Ce soir, nous avons décidé d'aller au cinéma, mais on n'a pas choisi le film.
4. – Si tu veux, je te prête le dernier roman d'Amélie Nothomb.
5. – Je peux entrer, tu as fini ton travail ?
6. – Alors, comment est votre nouvel appartement ?

a. – Oui, je viens de finir.
b. – Non merci, je viens de boire toute une théière !
c. – Impossible, il vient d'entrer en cours. Revenez dans une heure.
d. – Super, on vient d'emménager !
e. – Pas la peine, je viens de le lire.
f. – Allez voir le dernier film de Claude Lelouch, celui qui vient de sortir.

1	......
2	......
3	......
4	......
5	......
6	......

21 **Mettez les verbes entre parenthèses au passé composé ou au passé récent suivant le contexte.**

Il y a six mois, mes parents (acheter) ...... un nouvel appartement. Les travaux de rénovation (durer) ...... longtemps. Le déménagement (avoir lieu) ......, donc nous (ne pas finir) ...... de déballer les cartons. Mais on (installer) ...... le téléphone, alors je te donne mon nouveau numéro.

Le passé simple

Observez

Le lendemain, la chaleur était toujours là, égale à elle-même.
Il n'était pas tombé une goutte d'eau dans la nuit. [...] Sara se réveilla encore une fois la première, encore une fois vers dix heures. Elle trouva l'enfant assis au même endroit que la veille, sur les marches de la véranda en train de contempler le jardin déjà écrasé de soleil. [...]
Elle le laissa là et elle alla dans la cuisine. La bonne, prévoyante, faisait le café le soir. Sara ne prit pas le temps de le faire chauffer. Elle le but froid, une grande tasse, d'un seul trait [...] puis elle alluma une cigarette et elle retourna s'asseoir sur les marches de la véranda, près de l'enfant.

Marguerite Duras, *Les Petits Chevaux de Tarquinia*, © Éditions Gallimard, 1953.

a. Soulignez les verbes au passé simple et cherchez l'infinitif correspondant.
b. Par rapport à l'imparfait qui permet de décrire la situation, à quoi sert le passé simple ?
c. Dans la langue courante, quel temps serait employé à la place du passé simple ?

Entraînez-vous

22 **Le texte suivant a été mis au passé simple. Pour retrouver le texte original d'Albert Camus, remettez au passé composé les verbes en gras.**

Mon avocat **arriva** en robe, entouré de beaucoup d'autres confrères. Il **alla** vers les journalistes, **serra** des mains. Ils **plaisantèrent**, **rirent** et ils avaient l'air tout à fait à leur aise, jusqu'au moment où la sonnerie **retentit** dans le prétoire. Tout le monde **regagna** sa place. Mon avocat **vint** vers moi, me **serra** la main et me **conseilla** de répondre brièvement aux questions qu'on me poserait, de ne pas prendre d'initiatives et de me reposer sur lui pour le reste.
À ma gauche, j'**entendis** le bruit d'une chaise qu'on reculait et je **vis** un grand homme mince, vêtu de rouge, portant lorgnon, qui s'asseyait en pliant sa robe avec soin. C'était le procureur.

D'après Albert Camus, *L'Étranger*, © Éditions Gallimard, 1942.

23 **Classez dans le tableau les verbes des deux textes précédents, par type de passé simple.**

Passé simple en *-a*		Passé simple en *-i*		Passé simple en *-u*		Passé simple en *-in*	
......	......	......	......	......	......	......	......

Le plus-que-parfait

Observez

Cet été, j'ai revu Anne, une cousine de Limoges que je n'**avais** pas **vue** depuis quinze ans.
Dans la famille, tout le monde disait qu'elle n'**avait** pas **changé**. En effet, je l'ai tout de suite reconnue.

a. Comment sont formés les verbes au plus-que-parfait ?
b. Par rapport à quels temps du passé le plus-que-parfait marque-t-il l'antériorité ?

Entraînez-vous

24 **Complétez les phrases en mettant les verbes entre parenthèses au plus-que-parfait.**

1. Je suis passée à la pâtisserie pour chercher le gâteau que je (commander) ....
2. Lorsque je suis arrivé, elle était en train de lire le livre que je lui (offrir) ...... pour son anniversaire.
3. Comme la presse le (annoncer) ......, une grève a immobilisé les transports le 19 février dernier.
4. Je n'ai pas pu t'appeler ce week-end parce que je (ne pas emporter) ...... le bout de papier où je (noter) ...... ton numéro de téléphone.
5. Thomas a oublié d'arroser mes plantes pendant mon absence ; pourtant je le lui (demander) ....

25 **À vous !** **Imaginez ce qui s'est passé avant ces événements. Employez le plus-que-parfait.**

1. *Le malaise* : Ce matin, Coralie a été prise d'un malaise, elle s'est évanouie en plein cours de français. Pourquoi ? ....
2. *Le retard* : Hier, tu as raté la première heure de cours. Pourquoi ? ....
3. *Le voyage* : L'été dernier, nous sommes partis en voyage en Égypte pendant un mois. Nous ne voulions pas faire un circuit organisé. Nous **avions** donc tout **organisé** nous-mêmes : ....

III. Les temps du futur

Le futur simple

Observez

La voiture propre est l'avenir de l'automobile. La voiture du futur **sera** moins polluante. Elle **aura** de nombreuses aides à la conduite. Les manœuvres **deviendront** beaucoup plus faciles. Par exemple, il **suffira** d'appuyer sur un bouton et elle **se garera** toute seule !

a. Cherchez les infinitifs des verbes au futur.
b. Quels futurs ne sont pas formés à partir de l'infinitif ?

Entraînez-vous

26 **Conjuguez les verbes suivants au futur à toutes les personnes.**

Avoir	*Chanter*	*Finir*	*Prendre*	*Voir*
j'aur-...............	je chanter-........	je finir-.............	je prendr-.........	je verr-.............
tu ...	tu ...	tu ...	tu ...	tu ...

27 **Complétez le bulletin météo en mettant les verbes au futur.**

Le temps (être) ...... très couvert le matin en Île-de-France, puis le ciel (se dégager) ...... et il y (avoir) ...... de belles éclaircies l'après-midi. Les nuages (glisser) ...... vers l'ouest et (donner) ...... quelques averses. Des orages (éclater) ...... en Normandie et sur le littoral, le vent (souffler) ...... en tempête.

28 **Complétez les instructions à la baby-sitter en mettant les verbes au futur.**

Vous (préparer) ...... le biberon du bébé et vous le lui (faire) ...... boire vers 19 heures. Ensuite vous le (garder) ...... un moment assis sur vos genoux avant de le coucher. S'il pleure, vous lui (parler) ...... doucement en lui disant des paroles rassurantes ou vous lui (chanter) ...... une berceuse.

29 **À vous !** **En quatre à cinq lignes, imaginez et décrivez la vie quotidienne dans 50 ans.**

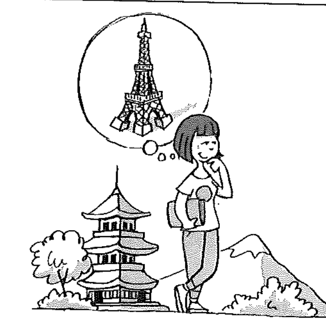
→ En 20......, ...

Le futur proche

Observez



• Attention ! **Il va tomber** !



• L'an prochain, **je vais faire** des études à Paris.

a. Comment est formé le futur proche ?
b. Quelles sont les valeurs du futur proche ?

Entraînez-vous

30 **Mettez le verbe entre parenthèses au futur simple ou au futur proche selon le contexte.**

Exemples : Nous (changer) ...... de voiture l'année prochaine.
→ Nous changerons de voiture l'année prochaine.
Nous (changer) ...... bientôt de voiture. → Nous allons bientôt changer de voiture.

1. – Il y a eu un accident sur la voie : le train ne (partir) ...... qu'à 10 heures.
   – Dépêche-toi de composter ton billet : le train (partir) ...... dans 5 minutes !
2. – Pierre est en vacances, il (rentrer) ...... la semaine prochaine.
   – Les vacances de Pierre sont presque finies : il (rentrer) ...... demain.
3. – S'il fait beau samedi, je (faire) ...... du jogging.
   – Je (faire) ...... mon jogging et je reviens. À tout à l'heure !

31 **Observez l'agenda de Pierre, puis écrivez ce qu'il *va faire* cette semaine. Utilisez le futur proche.**

1. ***Lundi*** *à 10 h, Pierre* ***va suivre*** *un cours d'informatique.*
   À 18 h, il ....
2. **Mardi**...
3. **Mercredi**...
4. **Jeudi**...
5. **Vendredi**...

MAI	MAI	
Lundi 18	Jeudi 21	
10 h Cours d'informatique...	10 h - 12 h Examen..........	
18 h Cinéma avec Thomas...	d'anglais......................	
Mardi 19	Vendredi 22	
Révision pour l'examen......	14 h Départ en week-end...	
d'anglais......................	à Londres......................	
Mercredi 20	Samedi 23	Dimanche 24
20 h Dîner chez Paul........	....	....
et Sophie........................	....	....

32 **À vous !** **Quelles sont vos intentions pour l'année prochaine (études, travail, loisirs, voyages...) ?**

→ L'année prochaine, je...

Le futur antérieur

Observez

Pendant que tu finis ton travail, je répare les vélos. Comme ça, quand tu **auras fini** ton travail, nous irons nous promener.

a. Comment est formé le futur antérieur ?
b. Par rapport à quel temps marque-t-il l'antériorité ?

Pour les subordonnées de temps, voir pages 166-167.

Entraînez-vous

33 **Mettez le verbe entre parenthèses au futur antérieur.**

1. *Une mère à son enfant :* quand tu (faire) ...... tes devoirs, tu pourras regarder la télévision.
2. *Les instructions au jardinier :* quand vous (tailler) ...... les arbres fruitiers, vous brûlerez les branches coupées. Quand vous (planter) ...... les fleurs, vous les arroserez tous les deux jours.
3. *Le médecin à son patient :* vous vous sentirez mieux dès que vous (prendre) ...... ce médicament. Au bout de cinq jours, quand vous (terminer) ...... le traitement, vous serez complètement guéri.
4. *Un chef cuisinier à son apprenti :* une fois que la sauce (devenir) ...... bien épaisse, tu ajouteras la crème et tu la retireras du feu.
5. *Dans une administration :* lorsque vous (rassembler) ...... toutes les pièces à joindre au dossier et que vous (remplir) ...... le formulaire, vous reviendrez et je vérifierai votre dossier.

IV. Du présent au passé

Observez

Aujourd'hui, exceptionnellement, les enfants n'**ont** pas classe. Mon patron m'**a donné** la journée et, comme la météo **annonce** qu'il **fera** très beau, je **propose** aux enfants un pique-nique en forêt. Ils **sont** ravis.

Ce jour-là, exceptionnellement, les enfants n'**avaient** pas classe. Mon patron m'**avait donné** la journée et, comme la météo **annonçait** qu'il **ferait** très beau, j'**ai proposé** aux enfants un pique-nique en forêt. Ils **étaient** ravis.

a. En passant du récit dans le présent au récit dans le passé, que devient le présent ?
b. Que devient le passé composé ?
c. Que devient le futur ?

Entraînez-vous

34 **Complétez la transposition des phrases au passé en mettant le verbe de la subordonnée au plus-que-parfait.**

Exemple : Jacques est en retard parce qu'il n'a pas entendu son réveil.
*→ Jacques **était** en retard parce qu'il n'**avait** pas **entendu** son réveil.*

1. Je m'aperçois que mon stylo a disparu.
   → Je me suis aperçu que mon stylo ....
2. J'ai faim ; je n'ai rien mangé depuis hier.
   → J'avais faim ; je n'...... rien ...... depuis la veille.
3. Je rapporte aujourd'hui le livre que j'ai emprunté à la bibliothèque.
   → J'ai rapporté hier le livre que ...... à la bibliothèque.

4. Il va chercher le costume qu'il a apporté au pressing.
   → Il est allé chercher le costume qu'il ...... au pressing.
5. Il a mal au genou parce qu'il est tombé dans l'escalier.
   → Il avait mal au genou parce qu'il ....

35 **Mettez les verbes entre parenthèses au passé récent dans le passé en employant le verbe *venir* à l'imparfait.**

Exemple : – Est-ce que tu as eu le temps de faire les courses ?
*– Non, je n'ai pas pu : le magasin **venait de fermer** ses portes quand je suis arrivé.*

1. – Comment s'est passé votre retour ?
   – Pas terrible, on a roulé lentement car il (pleuvoir) ...... et la route était glissante.
2. – Est-ce que tu as eu des nouvelles de Jean-Jacques ?
   – Oui, il m'a appelé hier au moment où je (rentrer) ....
3. – Tu as pu rentrer en métro hier soir ?
   – Non, le dernier métro (partir) ......, j'ai dû rentrer en taxi.

36 **Mettez les verbes entre parenthèses au futur proche dans le passé en employant le verbe *aller* à l'imparfait.**

Exemple : J'ai vu un gros nuage noir et j'ai pensé qu'il (pleuvoir) ....
*→ J'ai vu un gros nuage noir et j'ai pensé qu'il **allait pleuvoir**.*

1. Il était presque vingt heures ; le journal télévisé (commencer) ....
2. J'ai pensé qu'on (avoir) ...... les premiers résultats des élections.
3. Je leur ai dit au revoir, car je savais qu'ils (partir) ....
4. Un moment, j'ai cru que tu (dire) ...... oui ; tu as bien fait de refuser.
5. Il faisait nuit ; on (tirer) ...... le feu d'artifice.

37 **Complétez la transposition des phrases au passé en mettant le verbe de la subordonnée au futur dans le passé.**

*Exemple : Mes parents **veulent** savoir si j'**irai** chez eux pour Noël.*
*→ Mes parents **voulaient** savoir si j'**irais** chez eux pour Noël.*

1. À la poste, l'employé me dit que ça coûtera cher d'envoyer ce paquet de livres.
   → À la poste, l'employé m'**a dit** que ....
2. Le ministre de l'Économie annonce qu'il démissionnera à la fin du mois.
   → Le ministre de l'Économie **a annoncé** qu'il ....
3. Le professeur précise que l'examen aura lieu la dernière semaine de janvier.
   → Le professeur **a précisé** que l'examen ....

38 **Complétez la transposition des phrases au passé en utilisant le futur dans le passé et le futur antérieur dans le passé.**

*Exemple : Je pense qu'il **rentrera** dans son pays quand il **aura fini** son stage.*
*→ Je pensais qu'il **rentrerait** dans son pays quand il **aurait fini** son stage.*

1. Mon frère me dit qu'il m'enverra les photos dès qu'il les aura développées.
   → Mon frère m'**a dit** qu'il ....
2. L'employé de banque m'explique que je recevrai ma carte bleue dès que j'aurai payé la cotisation annuelle.
   → L'employé de la banque m'**a expliqué** que je ....
3. Tu dis que tu feras la fête lorsque tu auras réussi ton examen.
   → Tu **disais** que tu ....

39 **Transposez le texte au passé.**

Il **est** huit heures du matin ; Claire **se prépare** à partir gare de Lyon pour prendre le TGV de 8 h 44 à destination de Besançon. Grâce aux prévisions météo qu'elle **a vues** sur Internet, elle **sait** qu'il **fera** très froid. Elle **met** sa parka avec la polaire, **emporte** son bonnet, une écharpe et des gants, **prend** son sac à dos et **se dépêche** pour aller au métro.
Quand elle **arrive** à la gare, le panneau d'affichage des trains au départ **annonce** : « 8 h 44 – TGV supprimé ». Elle **a oublié** qu'une grève était prévue et n'**a** pas **regardé** les prévisions de circulation des trains sur le site de la SNCF. Il **va** falloir qu'elle attende presque deux heures le départ du prochain TGV !

→ Il **était** huit heures du matin ; Claire **se préparait** à partir...

Bilan

40 **Fait-divers : dans l'article, mettez chaque verbe entre parenthèses au temps qui convient.**

BRAQUAGE DANS UN SUPERMARCHÉ À DUGNY (93)
Les braqueurs partent avec la caisse et volent le sac à main d'une caissière

Samedi soir, le supermarché *Rapidmarché* de Dugny (être) ...... la cible d'une attaque à main armée. Trois hommes masqués (forcer) ...... l'entrée du supermarché juste après la fermeture. Dans le magasin, il ne (rester) ...... plus que le directeur et une des caissières. Les autres employés (déjà partir) .... Les trois braqueurs (menacer) ...... de leurs armes le directeur et la caissière ; ils (s'emparer) ...... de la recette du jour. Ensuite ils (partir) ...... très vite en emportant aussi le sac de la caissière.
La police pense que les voleurs (préparer) ...... leur coup : ils (certainement venir) ...... repérer les lieux auparavant.
La police (lancer) ...... un avis de recherche et un appel à témoins. Elle (espérer) ...... ainsi recueillir des témoignages qui (pouvoir) ...... l'aider à arrêter les braqueurs.

41 **La biographie de Seri : mettez chaque verbe au temps qui convient.**

Seri (naître) ...... en Corée du Sud en 1980. Elle (passer) ...... toute sa jeunesse à Séoul où elle (faire) ...... ses études secondaires et universitaires. Comme elle (désirer) ...... préparer une thèse sur un écrivain français, elle (décider) ...... de partir pour Paris. Son père y (aller) ...... aussi dans sa jeunesse, et c'est lui qui la (orienter) ...... vers la langue française, en lui offrant à 10 ans son premier album des *Aventures de Tintin*. D'abord, elle (lire) ...... cette bande dessinée de Hergé en coréen, puis elle (vouloir) ...... la lire en français. Maintenant, Seri (vivre) ...... à Paris depuis deux ans et elle (rencontrer) ...... un jeune Coréen, Taehee, passionné de cinéma, avec qui elle (sortir) ...... très souvent. Dans un an, Seri et Taehee (rentrer) ...... en Corée. Tous leurs amis (penser) ...... qu'ils (se marier) ...... mais, eux, ils (réfléchir) ...... encore. Ils (ne pas prendre) ...... de décision.

13 Le subjonctif

Observez

Philippe et Violaine ont décidé de faire le tour du monde à vélo et... en avion. Pour un voyage de ce genre, il faut que l'équipement soit très léger. Bien qu'ils aient peu de place, ils ont emporté un ordinateur portable pour qu'on puisse les joindre sur Internet. Avant qu'ils partent, leurs parents et leurs amis ont organisé une grande fête pour leur dire « au revoir ».

a. Quels sont les verbes au subjonctif ? Donnez leur infinitif.
b. Quels mots introduisent le subjonctif ? Soulignez-les.

I. La formation du subjonctif présent

Observez

Infinitif	*Parler*	*Réfléchir*	*Lire*
Présent de l'*indicatif*	ils **parl**-ent	ils **réfléchiss**-ent	ils **lis**-ent
Présent du *subjonctif*	que je parl-**e** que tu parl-**es** qu'il / elle parl-**e** que nous parl-**ions** que vous parl-**iez** qu'ils / elles parl-**ent**	que je réfléchiss-....... que tu .... qu'il / elle .... que nous .... que vous .... qu'ils / elles	que je lis-............... que tu .... qu'il / elle .... que nous .... que vous .... qu'ils / elles ....

Infinitif	*Voir*	*Prendre*	*Venir*
Présent de l'*indicatif*	ils **voi**-ent nous **voy**-ons	ils **prenn**-ent nous **pren**-ons	ils **vienn**-ent nous **ven**-ons
Présent du *subjonctif*	que je voi-**e** que tu voi-**es** qu'il / elle voi-**e** que nous voy-**ions** que vous voy-**iez** qu'ils / elles voi-**ent**	que je prenn-.......... que tu .... qu'il / elle .... que nous pren-........ que vous .... qu'ils / elles	que je vienn-.......... que tu .... qu'il / elle .... que nous ven-......... que vous .... qu'ils / elles ....

a. Observez, puis complétez, les deux tableaux ci-dessus.
b. Quelle est la base / quelles sont les bases du subjonctif présent ?
c. Quelles sont les terminaisons du subjonctif ?

Entraînez-vous

1 Répondez à la question en conjuguant les verbes du texte au subjonctif présent.

– De quoi les enfants ont-ils besoin ?
– Ils ont besoin que, nous les parents, nous les aimions, que nous les (écouter) ......, que nous (réfléchir) ...... avec eux, que nous les (prendre) ...... au sérieux, que nous leur (donner) ...... des responsabilités, que nous les (tenir au courant) ...... de nos problèmes...

2 À vous ! Imaginez la suite.

– Et les parents, de quoi ont-ils besoin ?
→ – Ils ont aussi besoin qu'on les aime, ils demandent que...

3 Mettez les verbes entre parenthèses au subjonctif présent.

Albert, un joyeux quadragénaire, a décidé de trouver la « femme de sa vie ». Voici comment il la décrit à son ami Hector.

Albert : – Je veux qu'elle (être) ...... jolie bien sûr, mais surtout qu'elle (avoir) ...... du charme, qu'elle (savoir) ...... préparer de bons petits plats, mais sans trop en manger, qu'elle (faire) ...... le ménage, mais sans faire de bruit, qu'elle (aller) ...... faire les courses, mais sans moi. Bien sûr, elle peut avoir une activité professionnelle, mais il faut qu'elle (pouvoir) ...... se libérer dès que je le lui demande. Bref, il faut que ça (valoir) ...... la peine que je perde ma liberté !

Hector : – Tu oublies un point essentiel, Albert. Il faut aussi que l'heureuse élue (vouloir) ...... bien devenir ton esclave !

II. Le subjonctif présent et le subjonctif passé

Observez

Nos enfants n'aiment pas rester seuls à la maison. Ils sont contents que leurs grands-parents soient venus les voir hier et que des copains viennent passer la journée avec eux aujourd'hui. Mais ils se réjouissent surtout que, le week-end prochain, nous les emmenions en balade avec nous !

a. Quels verbes sont au subjonctif présent ? Lequel est au subjonctif passé ?

b. Pour chaque verbe au subjonctif, dites si l'action se situe *avant, au même moment* ou *après* l'action du verbe de la proposition principale.

Entraînez-vous

4 Mettez les verbes entre parenthèses au subjonctif présent ou au subjonctif passé.

1. *Le 3 janvier 2005 :* Je suis ravie que Carlos, mon ami brésilien, (passer) ...... le réveillon du 31 décembre dans ma famille et qu'il (être) ...... encore pour quelques jours en France. Il voudrait que je (aller) ...... au Brésil l'été prochain. Pourquoi pas ?

2. *Après trois garçons, Thomas et Sophie viennent d'avoir une petite fille !*
Tout le monde est très heureux que Sophie (accoucher) ...... d'une petite Flore et que celle-ci (être) ...... mignonne et en bonne santé. Les « grands » frères sont tout étonnés qu'une fille (pouvoir) ...... devenir leur compagne de jeux.

5 Mettez les verbes entre parenthèses au subjonctif présent ou au subjonctif passé.

1. – Alexis ne travaille pas beaucoup et pourtant il doit passer son bac en juin prochain. Souhaitons qu'il le (réussir) ...... quand même !
 – Alexis a eu son bac. Comme c'est bien qu'il le (réussir) ...... !
2. – Quel tapage à l'étage du dessus ! Je ne supporte plus que les voisins (faire) ...... tant de bruit !
 – D'habitude, on n'entend jamais nos voisins. C'est étonnant qu'ils (faire) ...... tant de bruit hier soir.
3. – Constantin habite à Paris, mais il est né à Cancale près du Mont-Saint-Michel. Bien qu'il (vivre) ...... toute son enfance au bord de la mer, il ne mange jamais d'huîtres.
 – Bien que les Martin (vivre) .... depuis vingt ans au bord de la mer, ils ne mangent jamais de crustacés.
4. – Tu as mal au dos ? Va voir mon ostéopathe ! Il s'occupera de toi à condition que tu (ne pas souffrir) ...... trop et que tu (passer) ...... une radio avant.

Bilan

6 Mettez les verbes entre parenthèses au temps qui convient.

En direct du stade de France.

Un journaliste de l'émission sportive *Champion* interroge l'entraîneur de l'équipe de France de football.

Le journaliste : – Comment expliquez-vous cette défaite de l'équipe de France ?

L'entraîneur : – Je pense que les joueurs n'étaient pas assez concentrés. Je regrette qu'ils (perdre) ...... ce match parce qu'ils étaient bien entraînés. C'est possible qu'ils (être) ...... trop fatigués en ce moment et qu'ils (ne pas se reposer) ...... suffisamment avant le match. Malgré tout, je suis satisfait qu'en général nous (travailler) ...... dans une bonne ambiance et que nous (recommencer) ...... l'entraînement la semaine prochaine.

Le journaliste interroge maintenant un supporter.

Le journaliste : – Après cette défaite de l'équipe de France, quelles sont vos réactions ?

Le supporter : – Les Bleus méritaient de gagner, ils ont dominé tout le temps ! Ce n'est pas juste qu'ils (ne pas aller) ...... en demi-finale la semaine prochaine. C'est la faute de l'arbitre ! C'est scandaleux qu'il (mettre) ...... un carton rouge à Thierry Henry quand le joueur de l'autre équipe est tombé : je suis sûr qu'il avait fait exprès de tomber. Tout de même, je reste fier que nous (avoir) ...... une si bonne équipe : allez les Bleus !

Pour l'emploi du subjonctif :
– dans la proposition subordonnée complétive, voir pages 135-139 ;
– dans la proposition subordonnée circonstancielle de but, voir pages 159-160 ;
– dans la proposition subordonnée circonstancielle de temps, voir page 167 ;
– dans la proposition subordonnée circonstancielle d'opposition, voir pages 173-175.

14 Le conditionnel

I. Le conditionnel présent

Observez







a. Quelle est la base des verbes au conditionnel présent ? Quelles sont les terminaisons ?
b. Quelle est la valeur des verbes au conditionnel présent dans le discours de la petite fille ?

Pour l'emploi du conditionnel, voir aussi l'expression de la condition, pages 178-182.

Entraînez-vous

1 **Conjuguez les verbes suivants au conditionnel présent.**

Avoir	*Manger*	*Choisir*	*Connaître*	*Voir*
j'aur-................	je manger-........	je choisir-.........	je connaîtr-........	je verr-............
tu	tu	tu	tu	tu ....
il / elle	il / elle	il / elle	il / elle	il / elle ....
nous	nous	nous	nous	nous ....
vous	vous	vous	vous	vous ....
ils / elles	ils / elles	ils / elles	ils / elles	ils / elles ....

2 **Mettez les verbes indiqués au conditionnel présent, et précisez leur valeur dans chaque groupe de phrases en inscrivant les lettres correspondantes dans les cases.**

A. Désir, souhait — **C. Fait imaginaire** — **E. Futur du passé**
B. Information non confirmée — **D. Atténuation, politesse**

1. Suppose que nous vivions en 2050, on (pouvoir) ...... aller en voyage sur la Lune. Tu (piloter) ...... une fusée qui nous y (emmener) ...... en une dizaine d'heures à peine. On (alunir) ...... près de la mer de la Tranquillité. Il y (avoir) ...... une cité lunaire où nous (passer) ...... nos vacances. Le soir, on (regarder) ...... le clair de Terre !
2. Un accident d'avion s'est produit sur une ligne intérieure chinoise. D'après les premières estimations, il y (avoir) ...... une cinquantaine de morts.
3. Je (vouloir) ...... acheter un bijou original à mon amie. (pouvoir) ......-vous me montrer ce que vous avez ?
4. Éléna a prévenu son professeur que demain elle (arriver) ...... en retard au cours.
5. Je (aimer) ...... partir en vacances dans un pays chaud. Je (avoir) ...... envie de me détendre. Ça me (plaire) ...... de passer quelques jours à la plage.

1	2	3		4	5
......	......	......	......	......	......

3 **Complétez les conseils que l'on peut donner à une amie fatiguée et stressée en utilisant le conditionnel présent.**

Tu (devoir) ...... te reposer davantage ; le soir, il (falloir) ...... que tu te couches plus tôt. Au lieu de rester toute la journée à travailler sur ton ordinateur, il (valoir mieux) ...... que tu fasses des pauses pour te détendre. Tu (pouvoir) ...... faire du yoga par exemple.

4 **À vous !** **Terminez les phrases en employant le conditionnel présent.**

a) Pour rapporter une information non confirmée.

1. Un cyclone a dévasté la Floride ; selon les premières informations, ...
2. La rivière est polluée ; d'après les premières analyses, ...
3. Pour les élections présidentielles, deux candidats sont en tête ; d'après les sondages, ...

b) Pour exprimer une demande polie.

Dans la rue, à un passant.

4. Excusez-moi, nous cherchons une poste ....
5. Pardon monsieur, je n'ai pas ma montre ....

Chez un commerçant.

6. Ce pantalon est un peu trop petit ....
7. Ce pain n'est pas très cuit ....

c) Pour faire une suggestion / une proposition.

8. Tu as vu la tête que tu as et comment tu es habillé ! Tu as l'air d'un clochard ! Tu ....
9. Ce café est très agréable, il est entièrement non-fumeur, ...

d) Pour décrire une situation imaginaire.

10. Imagine qu'on soit à Paris au XVIIIe siècle, ...
11. Ah, si j'étais millionnaire, ...

II. Le conditionnel passé

Observez

Paul est comédien, il joue parfois dans des pièces de théâtre mais, pour gagner sa vie, il doit aussi faire de petits boulots. Il **aurait voulu** être acteur de cinéma et devenir célèbre. Il n'aurait pas besoin de chercher tout le temps du travail. Il **aurait joué** dans des films connus avec de grands acteurs et **serait parvenu** au succès. Aujourd'hui, il passerait à la télévision, il serait riche.

a. Comment est formé le conditionnel passé ?
b. Quelles valeurs exprime le conditionnel passé ?

Entraînez-vous

5 Complétez les reproches d'une jeune fille à son ami en utilisant le conditionnel passé.

1. Après un rendez-vous manqué.
   C'est nul ! Tu savais que je t'attendais et tu n'es pas venu. Tu (devoir) ...... m'appeler pour me prévenir. En tout cas, tu (pouvoir) ...... t'excuser. Tu crois que je n'ai rien d'autre à faire que t'attendre !
2. Rentrant le soir et voyant qu'il n'a rien rangé.
   C'est dingue ! Tu (pouvoir) ...... au moins faire la vaisselle d'hier ! Il (falloir) ...... aussi sortir le linge de la machine et le mettre à sécher.

6 À vous ! Terminez les phrases.

1. Nous sommes en retard, nous aurions dû ....
2. Nous avons pris le bus, mais il y avait des embouteillages, nous aurions mieux fait de ....
3. Tu as l'air fatiguée ce matin, tu t'es encore couchée tard ; il aurait mieux valu que ....
4. Tu t'es encore fait voler ton vélo, tu aurais dû ....
5. Hier soir, il pleuvait à verse, vous auriez mieux fait de ....
6. Mon grand-père vient d'avoir la grippe. Il a été très fatigué, il aurait dû ....

7 À vous ! Terminez les phrases en utilisant le conditionnel passé.

a) Pour exprimer des regrets.

1. Quand j'étais plus jeune, ...
2. Je n'ai pas réussi à entrer à l'école de musique, ...

b) Pour faire des reproches.

3. Vous avez eu tort de prendre la route nationale, c'est très long, ...
4. Tu as eu tort de partir sans prévenir personne, ...

c) Pour imaginer une situation dans le passé.

5. Nous avions prévu de rester encore un an en Grèce, mais nous avons dû revenir en France. C'est dommage ! En Grèce, nous ....

8 À vous ! Rédigez des phrases à l'aide des éléments donnés.

1. Dites ce que vous aimeriez faire pendant les vacances.
   → Je désirerais, j'adorerais ...... (+ infinitif).
2. Proposez une sortie à vos amis.
   → On pourrait, ce serait bien de ...... (+ infinitif).
3. Donnez des conseils à un ami qui cherche un appartement à louer.
   → Tu devrais, tu ferais bien de ...... (+ infinitif).
4. Dites ce qu'il aurait dû faire à un ami qui a raté un examen.
   → Tu aurais dû, tu aurais mieux fait de ...... (+ infinitif).

9 Complétez les paires de phrases en choisissant entre l'indicatif et le conditionnel.

1. – Cet enfant a fait des progrès ; je trouve qu'il (réussir) ...... mieux.
   – Cet enfant a fait des progrès, mais il (pouvoir) ...... mieux faire.
2. À une voisine et amie :
   – Mon chat s'est échappé ; est-ce que tu le (voir) ...... ?
   À une dame que je ne connais pas :
   – Pardon madame, j'ai perdu un chat roux tigré ; est-ce que, par hasard, vous le (voir) ...... ?
3. – Je connais quelqu'un qui (savoir) ...... peut-être résoudre le problème.
   – Je connais quelqu'un qui, j'en suis sûr, (savoir) ...... résoudre le problème.
4. – Nous voulons aller en Égypte ; ce qui (être) ...... bien, c'est qu'on puisse passer deux jours au Caire.
   – Nous allons en Égypte ; ce qui (être) ...... bien, c'est qu'on passera deux jours au Caire.
5. – Pierre m'a dit qu'il (avoir) ...... quarante ans.
   – J'ai été très surprise : on (dire) ...... qu'il en a à peine trente !

10 Pour décrire la maison dont rêvent Jérôme et Sylvie, mettez les verbes au conditionnel comme l'a fait Georges Pérec.

La première porte **ouvrait** sur une chambre, au plancher recouvert d'une moquette claire. Un grand lit anglais en **occupait** tout le fond. À droite, de chaque côté de la fenêtre, deux étagères étroites et hautes **contenaient** quelques livres, des albums, des pots, des colliers... À gauche, une vieille armoire de chêne **faisait** face à un petit fauteuil... La seconde porte **découvrait** un bureau. Les murs, de haut en bas, **étaient tapissés** de livres et de revues, avec, çà et là, quelques gravures, des dessins, des photographies... Un peu à gauche de la fenêtre et légèrement en biais, une longue table lorraine **était couverte** d'un grand tapis rouge... La lumière **venait** d'une vieille lampe de bureau garnie d'un abat-jour. De chaque côté de la table, il y **avait** deux fauteuils de bois et de cuir, à hauts dossiers... Leur appartement **était** rarement en ordre, mais son désordre même **était** son plus grand charme. Ils s'en **occupaient** à peine. Ils y **vivaient**.

D'après Georges Pérec, *Les Choses – une histoire des années soixante*, © Éditions Julliard, 1993.

15 L'impératif

I. La formation et l'emploi

Observez

Une personne g e a besoin de
s asseoir : laissez-lui votre place.

Ne soyons
pas
stress s,
restons zen.

Soldes
50 % de remise.
Venez faire
des affaires.

Voiture
« **silence** ».
N'utilisez
pas votre
téléphone
portable.

Collectionne les points
Chococrunch
et gagne un tee-shirt.

**NE VOUS COMPLIQUEZ PAS
LA VIE.**

Docteur Martin
Sonnez et entrez

a. Relevez les verbes à l'impératif.
b. À quoi sert l'impératif ?

Entraînez-vous

1 **Donnez les consignes correspondant aux actions indiquées, comme dans la première ligne.**

	Une mère à son enfant	Une mère à ses enfants
1. s'asseoir	*Assieds-toi !*	*Asseyez-vous !*
2. attendre un peu	......	......
3. se calmer	......	......
4. parler moins fort	......	......
5. dire merci	......	......
6. ne pas pleurer	......	......

2 **Mettez les verbes entre parenthèses à l'impératif dans ce texte promotionnel sur les céréales « Chococrunch » destiné à des enfants.**

(Découper) ...... les points que tu trouveras sur le côté de ton paquet de céréales « Chococrunch ». (garder) ...... tous tes points et quand tu en auras six, (remplir) ...... la carte de demande que tu trouveras dans le paquet : (ne pas oublier) ...... d'indiquer ton nom et ton adresse et (écrire) ...... lisiblement. Puis (envoyer) ...... le tout à :

« OPÉRATION TEE-SHIRT CHOCOCRUNCH », BP 100, 06222 NICE CÉDEX.

3 **À vous !** **Imaginez des slogans publicitaires pour les produits indiqués en utilisant l'impératif.**

Exemples : une eau minérale → Buvez, éliminez !
STOPTOUX (pastilles contre la toux) → Ne toussez plus, sucez les pastilles STOPTOUX !

1. TOMATINE (une sauce tomate) → ....
2. ROBOTIX (un robot ménager) → ....
3. CLUB FORME (un centre sportif) → ....
4. ÉLECTRIS (une voiture électrique) → ....

4 **Formulez des interdictions en utilisant l'impératif à la forme négative.**

Exemple : marcher sur la pelouse → Ne marchez pas sur la pelouse !

1. ouvrir la porte avant l'arrêt du train → ....
2. traverser en dehors des passages pour piétons → ....
3. se garer sur le trottoir → ....
4. fumer dans les couloirs → ....

II. L'impératif et les pronoms compléments

Observez

Formes	
affirmative	*négative*
– Dis-le !	– Ne le dis pas !
– Dis-le-lui !	– Ne le lui dis pas !
– Prends-en !	– N'en prends pas !

Formes	
affirmative	*négative*
– Parle-lui !	– Ne lui parle pas !
– Parle-lui-en !	– Ne lui en parle pas !
– Vas-y !	– N'y va pas !

a. Où se placent les pronoms compléments à l'impératif affirmatif ?
b. Où se placent les pronoms compléments à l'impératif négatif ?

Pour les pronoms personnels, voir pages 36-43.

Entraînez-vous

5 **Complétez les phrases comme dans l'exemple.**

Exemple : Tu veux me parler ? Eh bien, ***parle-moi*** *!*

1. Tu veux l'appeler ? Eh bien, ... !
2. Tu veux nous parler ? Eh bien, ... !
3. Vous vous êtes rencontrés pendant les vacances et vous voulez vous écrire ? Eh bien, ... !
4. Tu veux leur apporter des fleurs ? Eh bien, ... des fleurs !
5. Tu veux te reposer un moment ? Eh bien, ... !

6 **Complétez les minidialogues avec l'impératif accompagné des pronoms *y* ou *en*.**

Exemple : – Je ne connais pas la Bretagne. Je voudrais bien y aller.
– Eh bien, ***vas-y*** *!*

1. – Je suis encore en retard, désolé. L'heure, je n'y pense pas.
   – Eh bien, la prochaine fois ...... !
2. – Il y a un problème à régler, il faudrait qu'on en parle.
   – D'accord, ... une bonne fois et après ne ...... plus !
3. – Est-ce que je peux prendre du chocolat ?
   – Oui, ... et donnes-...... aussi à ton frère !
4. – Je t'emmène au cinéma. On y va ?
   – D'accord, ... !
5. – La retraite, c'est loin, je n'y pense pas.
   – Vous avez tort, monsieur Léger, ... ! C'est important !

7 **Formulez des demandes en utilisant les verbes *donner, passer* ou *prêter* à l'impératif. Remplacez les personnes et les noms indiqués par des pronoms comme dans l'exemple.**

*Exemple : **Je** voudrais mettre **ta robe** ce soir. → Prête-**la-moi** !*

1. J'ai besoin du dictionnaire. → ...... !
2. Elle voudrait ton ancien cartable. → ...... !
3. Nous avons besoin de ton magnétophone demain. → ...... !
4. Ils voudraient t'emprunter ta voiture pour déménager. → ...... !
5. Je voudrais encore de la glace. → ...... un peu, s'il te plaît !
6. Il veut du gâteau. → ...... une part !

Bilan

8 **Associez les phrases correspondantes pour reconstituer les dialogues.**

1. – La musique n'est pas trop forte ?
2. – L'avion va bientôt décoller ?
3. – Je ne veux pas aller chez le dentiste !
4. – J'en ai marre, je vais tout casser !
5. – Super, cette voiture, je monte à 160 !
6. – J'ai perdu ma maman !

a. – N'aie pas peur, il ne va pas te faire mal !
b. – Ne pleure pas, on va la retrouver !
c. – Si, baissez le son s'il vous plaît !
d. – Tu es fou, ralentis !
e. – Oui, attachez vos ceintures s'il vous plaît !
f. – Calme-toi !

1	2	3	4	5	6
......	......	......	......	......	......

9 **Réécrivez ces paroles d'un grand couturier à ses assistantes en mettant les verbes en gras à l'impératif.**

« Bon, ma petite Lætitia, **vous vous tenez** droite, s'il vous plaît, et vous, Juliette, prenez cette épingle. Et maintenant **vous la mettez** ici, au-dessus de la taille... Mais non, pas comme ça ! C'est une robe, pas un sac à patates ! Amélie, **vous lui montrez**. Voilà, c'est mieux. Bon, Lætitia, **vous prenez** ce châle, **vous le mettez** sur vos épaules. Et maintenant **vous vous approchez**, **vous me regardez**... C'est formidable, très glamour ! Bon, où sont les clientes ? Ginette, **vous les accueillez** s'il vous plaît, **vous leur offrez** du café, et puis **vous leur faites** la conversation, je compte sur vous. »

→ « Bon, ma petite Lætitia, **tenez-vous** droite, s'il vous plaît,... »

16 L'infinitif

I. L'infinitif d'ordre, de conseil

Observez

Mode d'emploi du lave-linge « Éclair 1200 »

Brancher le lave-linge. Trier le linge selon la matière et la couleur et le mettre dans la machine. Choisir un programme de lavage. Utiliser une lessive adaptée et un produit anticalcaire (pour savoir si l'eau est très calcaire, se renseigner auprès de la mairie). Ne pas oublier d'ouvrir le robinet d'eau. Appuyer sur le bouton « marche / arrêt » et attendre la fin du cycle de lavage.

a. Où se place la négation à l'infinitif ?
b. Où se place le pronom personnel complément *le* ?
c. À quoi servent les infinitifs dans ce texte ?

Entraînez-vous

1 **Reformulez les instructions suivantes comme dans l'exemple.**

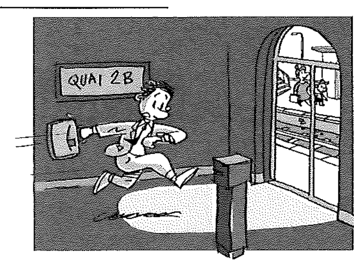
Exemple : Lisez bien le mode d'emploi. → Bien lire le mode d'emploi.

Instructions aux étudiants avant un examen.

1. La veille de l'examen, couchez-vous tôt. → ....
2. Ne copiez pas sur votre voisin et ne lui parlez pas. → ....
3. Réfléchissez bien avant de répondre aux questions. → ....
4. Relisez attentivement votre copie. → ....
5. N'oubliez pas de mettre votre nom sur la copie. → ....

II. Infinitif présent ou infinitif passé ?

Observez



• Il a peur de rater son train.

• Il est furieux d'avoir raté son train.

a. Soulignez les infinitifs. Comment se forme l'infinitif passé ?
b. Quand se passe l'action exprimée par le verbe à l'infinitif présent ?
c. Quand se passe l'action exprimée par le verbe à l'infinitif passé ?

Entraînez-vous

2 | Complétez les minidialogues comme dans l'exemple. Employez l'infinitif présent ou l'infinitif passé selon le contexte.

Exemple : – Tu as compris ? – Oui, je pense ***avoir compris****.*

1. – Tu es prêt pour ton examen ?
   – Oui, je pense ....
2. – Vous êtes en retard.
   – Oui, excusez-moi. Je suis désolé de ....
3. – Alors ça y est, votre fille est partie de la maison ?
   – Oui, elle est contente de ......, mais nous, nous sommes un peu tristes.
4. – Je ne trouve pas mon agenda. Pourtant je l'avais mis dans mon sac.
   – Tu es sûre de ...... ?
5. – Alors, tu as fini ton stage en entreprise ?
   – Oui, et je ne suis pas fâché de ...... : mon chef était une vraie « peau de vache ».

3 | Mettez les verbes entre parenthèses à l'infinitif présent ou à l'infinitif passé.

À la sortie de l'examen de français.

Mihoko : – Alors, ça s'est bien passé ?
Juan : – Pas mal. Je crois (bien répondre) ...... à toutes les questions.
Mihoko : – Et moi, malheureusement, j'ai peur d'en (oublier) ...... une.
Juan : – Quand est-ce qu'on connaîtra les résultats de l'examen ?
Mihoko : – La semaine prochaine. J'espère (obtenir) ...... le diplôme, parce que je voudrais vraiment (s'inscrire) ...... à l'université, mais j'ai peur de (ne pas assez travailler) ...... pendant le semestre dernier pour (avoir) ...... les points nécessaires.
Juan : – Moi, je n'ai pas l'intention de (s'inscrire) ...... à l'université, alors ça n'est pas très important. Mais je suis content de (apprendre) ...... plein de choses quand j'allais au cours et de (rencontrer) ...... des gens nouveaux.

4 | Vous avez le nom, trouvez le verbe à l'infinitif.

Exemple : la fin d'un repas → finir

1. la vente d'un appartement → ......
2. la production de blé → ......
3. le choix d'un livre → ......
4. une manifestation d'étudiants → ......
5. l'essayage d'un pantalon → ......
6. la rédaction d'un article → ......

Bilan

5 | Remplacez les expressions en gras par un infinitif.

Exemple : Pour ***l'envoi*** *d'un colis, adressez-vous à ce guichet.*
→ Pour ***envoyer*** *un colis, adressez-vous à ce guichet.*

1. Pour **l'achat** d'un appartement, allez voir une agence immobilière.
2. Pour **les jeux** de ballon, il faut aller dans le parc.
3. Mon frère m'a aidé pour **la peinture** de mon appartement.
4. Avant **ton départ**, n'oublie pas de bien fermer les fenêtres.
5. **La construction** d'un immeuble prend beaucoup de temps.

IIIe PARTIE

La phrase

17 L'identification et la description

I. L'opposition : *c'est ... / il est*

Observez

– Qui est ce monsieur ?
– **C'est** Julien Durand. **C'est** le nouveau professeur de français de mon fils au lycée. **C'est** un excellent professeur. **Il est** jeune et dynamique. **Il est** très sportif. Ses élèves l'adorent !
– Et cette jeune femme ?
– **C'est** l'épouse de Julien Durand. **Elle est** bibliothécaire au lycée. **Elle est** très gentille avec les élèves. Ils l'aiment tous beaucoup.

a. Quelle structure emploie-ton pour identifier ?
b. Quelle structure emploie-t-on pour décrire ?
c. Peut-on remplacer *c'est* par *il est* ou *elle est* ?

Entraînez-vous

1 **Complétez les phrases par la structure d'identification (*ce* + *être*) ou la structure de description (*il(s)* ou *elle(s)* + *être*). (Attention aux personnes et aux temps à employer.)**

Exemple : Je vous présente Alain Dupuis. ***C'est*** *mon cousin.* ***Il est*** *violoniste à l'Orchestre de Paris.*

1. J'ai acheté un cadeau pour ma sœur. ...... une lampe bleue et jaune. ...... assez grande. Je crois que ...... une bonne idée de cadeau pour décorer son salon.
2. Christophe nous a présenté sa nouvelle petite amie. ...... une fille charmante. ...... grande, ... rousse et ...... très bavarde. Il l'a rencontrée l'année dernière quand ...... tous les deux étudiants en droit à Marseille. ...... la plus sympathique de toutes ses nombreuses petites amies !
3. Qui sont ces gens qui font la queue devant le magasin de hi-fi ? ...... des jeunes qui attendent l'ouverture des portes pour les soldes. ...... fanatiques de musique et de vidéo.
4. Qui est cette dame ? ...... Mme Arnaud. ...... mariée à un cinéaste américain, mais aujourd'hui ...... divorcée. ...... publiciste et elle travaille pour la télévision. ...... une femme connue dans les médias.
5. En 1960, mes parents avaient une 2 CV Citroën. ...... une petite voiture très solide et économique. ...... peu confortable, ... (ne pas) très belle, mais elle passait partout. À l'époque, ... la voiture fétiche de tous les « soixante-huitards ». Aujourd'hui, ... plutôt une voiture de collection !

2 **À vous !** **Voici des noms de personnes ou de choses. Identifiez-les, puis caractérisez-les comme dans l'exemple.**

Exemple : Isabelle Huppert → ***C'est*** *une actrice.* ***Elle est*** *française.* ***Elle est*** *rousse et* ***elle est*** *très belle.* ***C'est*** *aussi une comédienne qui a joué dans beaucoup de pièces de théâtre.* ***Elle est*** *très connue en France et à l'étranger.*

1. Harry Potter
2. le TGV
3. Paris
4. les Beatles
5. Claude Monet
6. la Seine

II. L'opposition : particulier / général

Observez

Devant le marchand de glaces.
– Papa, **c'est** bon **la** glace au chocolat ! Achète-m'en une, s'il te plaît !
– Une glace au chocolat, s'il vous plaît... Tiens, c'est pour toi.
– Ah merci ! **Elle est** délicieuse, **cette** glace au chocolat !

Quand doit-on employer *c'est* ? Quand doit-on employer *elle est* ?

Entraînez-vous

3 **À vous !** **Passez du général au particulier, sur les thèmes donnés, comme dans l'exemple.**

Exemple : les dessins animés / ce dessin animé
→ ***Les*** *dessins animés,* ***c'est*** *amusant pour les enfants.*
→ ***Ce*** *dessin animé,* ***il est*** *trop violent pour les petits.*

1. le fromage / ce fromage de chèvre
2. les débats politiques à la télévision / le dernier débat politique à la télévision
3. la cuisine chinoise / cette recette chinoise
4. le tennis / hier, la finale de tennis hommes au stade Roland-Garros
5. les orchidées / cette orchidée blanche

Bilan

4 **Complétez avec *c'est* ou *il / elle est*. (Attention aux personnes et aux temps.)**

Exemple : Vous connaissez l'hôtel des Invalides à Paris ?
C'est *le monument où se trouve le tombeau de Napoléon Ier. Au XVIIe siècle,* ***c'était*** *un hôpital pour les soldats blessés au service du roi.*

1. La place de la Bastille à Paris est connue, mais une bastille, qu'est-ce que c'est ?
Autrefois ...... une forteresse militaire. Aux XVIIe et XVIIIe siècles, ... une prison réservée aux prisonniers politiques. Elle a été prise par les révolutionnaires en 1789 et détruite un an plus tard. Aujourd'hui, ... une grande place, ... (ne pas) très belle, mais ...... très animée et bruyante. ...... chère au cœur des Parisiens.
2. Qui était George Sand ?
...... une femme de lettres. Elle a vécu au XIXe siècle, à l'époque du Romantisme ; ...... très intelligente et originale. ...... une femme engagée, proche du peuple. Elle a défendu la cause des femmes.
3. Et qui était Frédéric Chopin ?
...... un artiste polonais. Il a quitté son pays natal en 1830 et s'est installé à Paris. ...... un pianiste virtuose, mais surtout ...... un merveilleux compositeur que le public parisien appréciait beaucoup. ...... l'ami de George Sand. Malheureusement ...... tuberculeux et souvent malade. Aujourd'hui, ... un des compositeurs les plus célèbres du monde.

18

La phrase interrogative

Observez

1. – Allô ? Tu es où, là ?
 – Je suis dans le bus.
 – Est-ce que tu seras bientôt à la maison ?
 – Oui, oui ! J'arrive dans 10 minutes.

2. – Pourrais-je parler à M. Lejeune ?
 – Non, je regrette. M. Lejeune est absent.
 – À quel moment est-il possible de le rappeler ?
 – Demain, à partir de 9 h 30.

a. Quelles questions appellent une réponse par *oui* ou par *non* ?
b. Quelle est la forme qui appartient à la langue familière (l. f.) ?
c. Quelle est la forme qui appartient à la langue courante (l. c.) ?
d. Quelles sont celles qui appartiennent à la langue soutenue (l. s.) ?

I. L'interrogation totale

Observez

1. – Le courrier a été distribué ce matin ?
 – Oui !
2. – Est-ce que le courrier a été distribué ce matin ?
 – Non, pas encore.
3. – Avez-vous lu votre courrier ?
 – Non, je le lirai tout à l'heure.
4. – Le courrier a-t-il été distribué ce matin ?
 – Oui, monsieur le directeur l'a bien reçu.
5. – Le courrier n'a pas encore été distribué ?
 – Si, le facteur est passé à 8 h, ce matin.

a. Quelles phrases appartiennent à la langue soutenue ?
b. Quand doit-on répondre par *si* ?

Entraînez-vous

1 | Mettez les phrases à la forme interrogative : langue courante (l. c.), langue soutenue (l. s.), selon les indications données.

Exemples : Vous voulez boire quelque chose ? → (l. c.) Est-ce que vous voulez boire quelque chose ?
Le voyage du président a été annulé. → (l. s.) Le voyage du président a-t-il été annulé ?

1. Vous parlez français. → (l. c.) ...... ?
2. On peut visiter ce musée le dimanche. → (l. s.) ...... ?
3. Le président assistera au banquet des anciens élèves de l'école. → (l. s.) ...... ?
4. Il y a encore des places pour le concert de samedi. → (l. c.) ...... ?
5. Le beau temps va enfin revenir. → (l. s.) ...... ?
6. Anita est contente de retourner dans son pays. → (l. c.) ...... ?
7. Le message a été bien compris. → (l. s.) ...... ?
8. Les députés ont voté la loi sur la réforme des retraites. → (l. s.) ...... ?

2 | Reliez chaque question à la réponse qui convient.

1. – Vous ne connaissez pas Jean Réno ? •
2. – On ne peut pas se promener dans ce jardin ? •
3. – Allô, je suis bien chez madame Moreau ? •
4. – Vous n'avez pas reçu mon courriel ? •
5. – Le ministre a-t-il parlé devant les députés ? •
6. – Vous voulez une bière ? •

• a. – Si bien sûr. C'est un très bon acteur.
• b. – Non merci, je préférerais un thé.
• c. – Si, il est ouvert au public.
• d. – Oui, il a été très applaudi.
• e. – Si, mais j'y répondrai demain.
• f. – Non, vous faites une erreur.

3 | Trouvez une question pour chacune des réponses suivantes.

Exemple : – Tu n'aimes pas danser ? – Si, j'aime beaucoup danser.

1. – ...... ? – Non, il faut payer par chèque ou par carte bancaire.
2. – ...... ? – Je regrette, mais je n'ai vraiment pas le temps.
3. – ...... ? – Si, on me l'a dit.
4. – ...... ? – Oui, veuillez patienter un instant, je vous prie.
5. – ...... ? – Si, nous les avons achetés hier à la gare.

II. L'interrogation partielle

Qui, que, quoi

Observez

A. – Qui a téléphoné ? / – Qui est-ce qui a téléphoné ? → – C'est Jean.
 – Qui voulez-vous voir ? / – Qui est-ce que vous voulez voir ? → – La responsable des achats.

B. – Qu'est-ce qui fait ce bruit ? – C'est la machine à laver.
 – Qu'est-ce que vous voulez acheter ? – Une machine à laver.

Pourquoi les pronoms interrogatifs sont-ils différents en A et en B ?

Entraînez-vous

4 | Complétez l'interrogation avec *qu'est-ce que* ou *qu'est-ce qui*.

*Exemple : – **Qu'est-ce que** tu as acheté ? – Un cadeau pour Martin.*

1. – ...... les touristes regardent ? – Une vieille maison du XVIIe siècle.
2. – ...... sonne comme ça ? – C'est mon portable que je n'ai pas débranché.
3. – ...... te rend si joyeux ? – J'ai réussi l'examen du permis de conduire.
4. – ...... vous pensez de ce roman ? – Je le trouve très ennuyeux.
5. – ...... gêne la fermeture de la porte ? – C'est quelque chose qui est coincé dans la serrure.
6. – ...... il y a comme dessert ? – Nous avons des gâteaux, des glaces ou des fruits.

5 **Reformulez les questions en employant la forme qui convient (*qui est-ce qui, qui est-ce que* ou *qu'est-ce que*), comme dans la première phrase.**

On fête la fin des cours chez Alexandra.

1. – Qui a eu l'idée de la fête ? → – *Qui est-ce qui a eu l'idée de la fête ?*
2. – Tu as invité qui ? → – ...... ?
3. – Alors il y aura qui ? → – ...... ?
4. – On fera quoi ? → – ...... ?
5. – Qui s'occupera de la musique ? → – ...... ?
6. – Tu veux qu'on apporte quoi ? → – ...... ?
7. – Et toi, tu aimerais quoi comme cadeau ? → – ...... ?

6 **Posez une question en employant la préposition en gras suivie de *qui / quoi*.**

*Exemple : – J'ai téléphoné **à** Mona. → – Tu as téléphoné à qui ? (l. f.)*
→ – À qui est-ce que tu as téléphoné ? (l. c.) → – À qui as-tu téléphoné ? (l. s.)

1. Nous ferons ce voyage **avec** des amis de notre cours de peinture.
2. La conférence portera **sur** les élections européennes.
3. Je ne pense **à** rien de spécial. Je me repose.
4. On a discuté **de** l'émission d'hier soir sur la mondialisation.
5. Je l'ai fait **pour** les enfants qui viennent goûter à la maison.

7 **Remettez dans l'ordre les phrases de cette interview d'un étudiant chinois, élève au lycée hôtelier de Clichy.**

☐ – Oui, bien sûr !
☐ – Êtes-vous depuis longtemps en France ?
☐ – Un BTS en gestion hôtelière.
☐ – Qu'est-ce qui vous a décidé à venir suivre des cours ici ?
☐ – Je suis des cours d'œnologie, de cuisine et... de français !
☐ – La réputation de la cuisine française, et mon désir de devenir cuisinier et maître d'hôtel dans un des grands groupes français présents en Chine.
☐ – Qu'est-ce que vous apprenez au lycée hôtelier ?
☐ – Non, je suis arrivé ici il y a 6 mois.
1 – Bonjour Chen Ye ! Est-ce que je peux vous poser quelques questions ?
☐ – Si, un peu, bien sûr, mais je ne regrette rien. Je vis une expérience passionnante.
☐ – Quel diplôme préparez-vous ?
☐ – Vous n'avez jamais le mal du pays ?

Quel, quels, quelle, quelles / Lequel, laquelle, lesquels, lesquelles

Observez

Dans une agence de voyages.
– Dans **quel** pays souhaitez-vous séjourner ?
– **Quels** sont vos loisirs préférés ?
– À **quelle** période pensez-vous partir ?
– **Quelles** sont vos possibilités financières ?

a. Comment s'accorde l'adjectif interrogatif *quel* ?
b. Peut-on répondre à ces questions par *oui* ou par *non* ?

Entraînez-vous

8 **Posez des questions en utilisant l'adjectif interrogatif *quel*. (Attention aux accords.)**

1. – Mon nom de famille est Durand. → – *Quel est votre nom de famille ?*
2. – J'ai 34 ans. → – ...... ?
3. – Mes coordonnées sont : 3, rue Danton, 92300 Levallois. → – ...... ?
4. – J'ai un diplôme d'ingénieur et un diplôme de management. → – ...... ?
5. – Je cherche un autre emploi pour des raisons financières. → – ...... ?
6. – Je souhaite un salaire mensuel de 4 000 €. → – ...... ?
7. – On peut me contacter par téléphone à partir de 8 h du matin. → – ...... ?

9 **À vous !** **Posez des questions, avec l'adjectif interrogatif *quel*, sur les thèmes suivants.**

1. *Le train :*
   le numéro du quai, l'heure de départ, la place assise, les arrêts prévus...
2. *L'achat de vêtements :*
   la taille, la couleur, la forme, le genre, le prix...
3. *Des questions sur une personne :*
   son âge, sa taille, ses cheveux, sa profession...

Observez

Au magasin de sport.
– Alors, monsieur, que pensez-vous des quatre paires de chaussures de randonnée que je vous ai présentées ? **Lesquelles** avez-vous essayées ? Dans **laquelle** vous sentez-vous le mieux ?

Que remplace le pronom interrogatif ?

Entraînez-vous

10 **Complétez le dialogue avec le pronom interrogatif *lequel*. (Attention aux accords.)**

Un cadeau de mariage.
– Bonjour madame, je voudrais faire un beau cadeau à ma nièce qui se marie prochainement. Pouvez-vous me montrer ce que vous avez comme assiettes ? Par exemple, ces assiettes là-bas, combien valent-elles ?
– ......, madame ? Les blanches ou les bleues avec des motifs floraux ?
– Oh pardon ! J'ai changé d'avis. Voyons plutôt les verres. J'en aperçois de jolis sur l'étagère.
– ......, les verres ordinaires ou ceux en cristal ?
– Les verres en cristal, naturellement ! Attendez, montrez-moi aussi ce plat !
– ......, madame ? Vous voulez voir le plat rond ou le plat ovale ?
– Les deux. Vous savez, je suis une cliente exigeante !

Où, quand, comment, combien, pourquoi

Observez

Dans une agence immobilière.
– Où se trouve l'appartement ?
– Dans le centre-ville, près de la place Voltaire.
– Combien de pièces y a-t-il ?
– Un salon, une salle à manger et 2 chambres.
– Il est orienté comment ?
– Au sud pour le salon et à l'est pour les autres pièces.
– Quand sera-t-il libéré ?
– Les locataires actuels partiront dans 1 mois.
– Pourquoi ne partent-ils pas plus tôt ?
– Parce que leur bail se termine à cette date-là !
– Nous allons dormir où pendant ce temps ?
– Je ne sais pas, moi ! Sous les ponts !

a. Relevez les mots interrogatifs.
b. Quelles sont les phrases interrogatives qui appartiennent à la langue familière ?

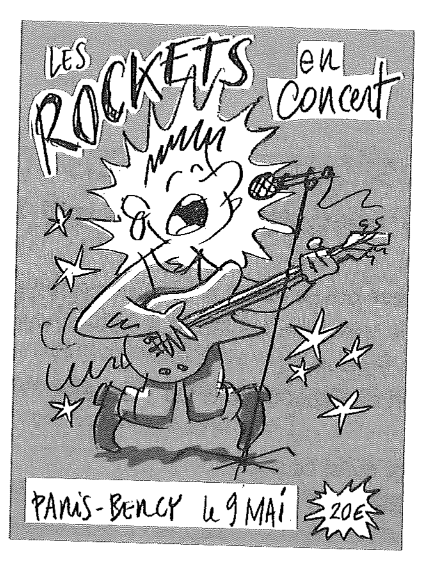
Entraînez-vous

11 Posez des questions comme dans l'exemple.

Exemple : Pierre habite à Marseille.
→ Où Pierre habite-t-il ? → Où est-ce qu'il habite ? → Il habite où ?

1. Aline et son mari travaillent dans un bureau de poste, mais pas dans le même quartier. → – ...... ?
2. Ils vont à leur travail en voiture. → – ...... ?
3. Ils ont deux voitures, une pour chacun. → – ...... ?
4. Ils travaillent du lundi au vendredi. → – ...... ?
5. Ils ne sont pas contents parce qu'ils travaillent dans des quartiers différents. → – ...... ?

12 À vous ! Posez des questions sur ces affiches en employant les mots interrogatifs *où, quand, comment, combien, pourquoi*.





13 Une journaliste interviewe un spécialiste des grottes préhistoriques. Voici les réponses du spécialiste. Imaginez les questions de la journaliste, comme dans la première phrase.

La grotte Chauvet.

1. *La journaliste : – Où se trouve la grotte Chauvet ?*
   Le spécialiste : – Cette grotte se trouve dans le Sud de la France, en Ardèche.
2. *La journaliste :* – ...... ?
   Le spécialiste : – Le 18 décembre 1994.
3. *La journaliste :* – ...... ?
   Le spécialiste : – Elle a été découverte par trois spéléologues, dont M. Chauvet qui lui a donné son nom.
4. *La journaliste :* – ...... ?
   Le spécialiste : – On y entre par un couloir très étroit et profond.
5. *La journaliste :* – ...... ?
   Le spécialiste : – Elle comporte plusieurs « chambres » décorées de peintures.
6. *La journaliste :* – ...... ?
   Le spécialiste : – Ces peintures et gravures datent de 32 000 ans avant notre ère.
7. *La journaliste :* – ...... ?
   Le spécialiste : – Elles représentent des animaux (bisons, chevaux, ours et mammouths).
8. *La journaliste :* – ...... ?
   Le spécialiste : – Oui, il y a quelques rares représentations humaines mais difficiles à identifier.
9. *La journaliste :* – ...... ?
   Le spécialiste : – Quand on visite la grotte, on a une impression de mystère inoubliable.
10. *La journaliste :* – ...... ?
    Le spécialiste : – Non, la grotte n'est pas ouverte au public en raison de la fragilité des peintures.

19 La phrase négative

Observez

Barbara s'est disputée avec son petit ami. Comme elle ne voulait plus le voir, elle est partie pour la France. Elle ne lui a pas téléphoné et elle n'a jamais répondu à ses courriels. Mais, maintenant, elle se sent un peu seule. Elle n'a pas encore pris la décision de reprendre contact avec lui mais…

a. Soulignez les différentes formes négatives employées dans ce texte.
b. Qu'est-ce qui est commun à toutes ces formes ?
c. Où se placent les deux éléments de la négation aux temps simples ? Aux temps composés ?

Entraînez-vous

1 **Mettez les mots entre parenthèses dans l'ordre qui convient.**

Exemple : Étienne a loué un nouvel appartement, mais il (pas / habite / ne / encore / l').
→ Étienne a loué un nouvel appartement, mais il ne l'habite pas encore.

1. Nos voisins de palier sont partis en province et, malheureusement, nous (les / ne / plus / voyons).
2. L'hiver vient de finir et les premiers bourgeons (pas / sortis / ne / sont / encore).
3. Cécile a une correspondante américaine ; elles s'écrivent depuis deux ans, mais elles (jamais / rencontrées / sont / se / ne).
4. Les Lucas passent les week-ends dans leur maison de campagne à partir du mois de mars, mais cette année, il fait si froid qu'ils (y / pas / sont / encore / n' / retournés).
5. Clara avait écrit des cartes postales de Grèce à ses amis, mais elle (leur / a / ne / les / envoyées / pas).

I. Les différentes négations

Ne … pas encore / Ne … jamais

Pour l'effacement des articles indéfinis et partitifs après la négation, voir les articles, pages 16-17. Pour ne … personne, ne … rien, ne … aucun(e), ne … nulle part, voir les indéfinis, pages 29-35. Pour sans, voir l'opposition, page 175 et la condition, page 181.

Observez

– Coralie, est-ce que tu as **déjà** fait du saut à l'élastique ?
→ – Non, je **n'**en ai **pas encore** fait, mais je voudrais bien en faire un jour.
→ – Non, je **n'**en ai **jamais** fait, j'ai trop peur.

a. Quelles sont les deux négations possibles de l'adverbe *déjà* ?
b. Quelle est leur différence de sens ?

Entraînez-vous

2 **a) Répondez en employant *ne … pas encore* comme dans l'exemple. Complétez la phrase.**

*Exemple : – Comment vont tes enfants, Marianne ? Mathieu a **déjà** 13 ans, n'est-ce pas ?*
*→ – Non, **pas encore** ! / Non, il **n'a pas encore** 13 ans, il a 12 ans.*

1. – Ta fille Agathe, est-ce qu'elle est déjà en cinquième ? → – Non, …… ! / Non, elle …… .
2. – Est-ce qu'elle a déjà commencé à étudier l'anglais ? → – Non, …… ! / Non, elle …… .
3. – Et le petit Lucas, est-ce qu'il va déjà à l'école ? → – Non, …… ! / Non, il …… .

b) À vous ! Dans deux semaines, Aline part pour l'Australie. Dites ce qu'elle n'a pas encore fait.

→ Aline part dans deux semaines et pourtant elle **n'**a **pas encore** fait renouveler son passeport, elle…

3 **a) Répondez en employant *ne … jamais* comme dans l'exemple.**

Victor, huit ans, vient de lire *Les Aventures de Super Mamie*, un livre sur les exploits d'une grand-mère très « branchée ». Il interroge la sienne.

*Exemple : – Mamie Claude, est-ce que tu as **déjà** fait de la planche à voile ?*
*→ – Non, **jamais**. / Non, je **n'ai jamais** fait de planche à voile.*

1. – Mamie Claude, est-ce que tu as déjà fait l'ascension du mont Blanc ? → – Non, …… . / Non, je …… .
2. – Mamie Claude, est-ce que tu as déjà sauté en parachute ? → – Non, …… . / Non, je …… .
3. – Mamie Claude, est-ce que tu as déjà piloté une voiture de course ? → – Non, …… . / Non, je …… .

b) À vous ! L'arrière-grand-père de Pascal est mort avant la Seconde Guerre mondiale. Qu'est-ce qu'il n'a jamais fait ? Qu'est-ce qu'il n'a jamais vu ?

→ Il **n'**a **jamais** pris l'avion, il **n'**a **jamais** vu la télévision…

Ne … plus

Observez

– Lalie, tu as **encore / toujours** la poupée que je t'avais donnée pour tes six ans ?
– Non, il y a longtemps que je **ne** l'ai **plus**.

Quel est le sens de la négation *ne … plus* ?

Entraînez-vous

4 **a) Répondez en employant *ne … plus* comme dans l'exemple.**

*Exemple : – Les voitures 2 CV Citroën, on en fabrique **encore / toujours** ?*
*→ – Non, on **n'**en fabrique **plus**.*

1. – Les talons aiguilles, on en porte encore ? → – Non, …… .
2. – Les avions Concorde, ils volent toujours ? → – Non, …… .
3. – Des cassettes audio, on en écoutera encore en 2020 ? → – Non, …… .
4. – Le général de Gaulle était-il toujours président en 1970 ? → – Non, …… .

b) **À vous !** **Vincent est étudiant en médecine. Il vient de se casser la jambe et il est immobilisé pour trois mois. Imaginez tout ce qu'il ne peut plus faire.**

→ Il **ne** va **plus** à ses cours, il **ne**...

Ne ... ni ... ni ...

Observez

– Jeanne parle le japonais **et** le chinois.
– Moi, je **ne** parle **ni** le japonais, **ni** le chinois.

– Paulo est-il mexicain **ou** colombien ?
– Il **n'**est **ni** mexicain **ni** colombien, il est argentin.

Dans les phrases négatives, *ni* correspond à quels mots de la phrase affirmative ?

Entraînez-vous

5 **Répondez en employant *ne ... ni ... ni ...*.**

Exemple : – Ce roman est traduit en espagnol et en allemand ?
*→ – Non, il **n'est** traduit **ni** en espagnol **ni** en allemand, mais il est traduit en anglais.*

1. – Le docteur Dutoit reçoit le vendredi et le samedi, n'est-ce pas ?
→ – Non, ..., il reçoit du lundi au jeudi.
2. – Quel âge a la directrice de l'école ? Elle est jeune ou vieille ?
→ – ......, elle est entre deux âges.
3. – Où habitez-vous, en ville ou à la campagne ?
→ – ......, j'habite en banlieue.
4. – Hier, vous êtes allés au restaurant et au cinéma, n'est-ce pas ?
→ – Non, ..., nous sommes restés à la maison.
5. – Êtes-vous pour ou contre les OGM (Organismes génétiquement modifiés) ?
→ – ......, j'attends des études scientifiques sérieuses.

La négation sans verbe

Entraînez-vous

6 **Comparez les goûts de deux ou de plusieurs personnes en imitant les exemples donnés.**

Exemple : Ma sœur est sportive.	*Et toi ?*	*Moi aussi.*	*Pas moi.*
1. Tu es un bon bricoleur.	Et lui ?	......	......
2. Nous aimons voyager.	Et eux ?	......	......
3. Ils sortent beaucoup.	Et vous ?	......	......
Exemple : Ma sœur n'est pas sportive.	*Et toi ?*	*Moi non plus.*	*Moi, si.*
4. Tu n'es pas un bon bricoleur.	Et lui ?	......	......
5. Nous n'aimons pas voyager.	Et eux ?	......	......
6. Ils ne sortent pas beaucoup.	Et vous ?	......	......

II. La place de la négation

Négation et infinitif

7 **Complétez les phrases avec un infinitif de la liste suivante précédé de *ne pas* ou *ne rien*.**

arriver – le retrouver – manger – te tromper – faire – avoir trouvé

*Exemple : Il n'y a plus que cinq minutes avant le départ ; Elvira a peur de **ne pas arriver** à temps.*

1. Qu'est-ce que j'ai bien pu faire de mon carnet d'adresses ; ça m'ennuie beaucoup de ....
2. La dernière question du jeu était très facile ; je suis furieuse de ...... la bonne réponse.
3. J'ai mal à l'estomac ; je préfère ...... aujourd'hui.
4. Cette fois, écoute bien ce que je te dis pour ....
5. Paul a accepté un petit boulot sans grand intérêt, mais c'est mieux que de ....

Les combinaisons de négations

8 **Reliez les deux phrases qui s'enchaînent.**

1. – *Taisez-vous !* •
2. – Qu'est-ce que tu deviens ? •
3. – Il est très dépressif. •
4. – Elle n'en fait qu'à sa tête. •
5. – Qu'est-ce que vous faites l'été prochain ? •

• **a.** Il ne veut plus voir personne.
• **b.** *On n'entend plus rien.*
• **c.** Nous n'avons encore rien prévu.
• **d.** On ne te voit plus jamais au cours.
• **e.** Elle n'écoute jamais personne.

III. La restriction

Ne ... que

Observez

Justine est très grande pour son âge. On lui donne 16 ou 17 ans, mais elle **n'a que** 14 ans.

Dans la seconde phrase, par quel mot peut-on remplacer *ne ... que* ?

Entraînez-vous

9 **Complétez les réponses en utilisant les éléments donnés entre parenthèses.**

Exemple : – En France, il y a 70 millions d'habitants, n'est-ce pas ? – Mais non, ... (60 millions).
*→ – Mais non, il **n'y a que** 60 millions d'habitants. → – Mais non, il y a **seulement**...*

1. – Mme Hamon doit avoir 50 ans, n'est-ce pas ? → – Mais non, ... (45 ans).
2. – Ton appartement fait plus de 100 m², n'est-ce pas ? → – Mais non, ... (90 m²).
3. – Quelle température fait-il ? au moins 30 °C ? → – Mais non, ... (25 °C).
4. – Il y a du poisson dans un restaurant végétarien ? → – Bien sûr que non, ... (des légumes).
5. – Est-ce que vous boirez du vin ? → – Non merci, ... (de l'eau).

N'avoir qu'à / Il n'y a qu'à

Observez

- Mesdemoiselles, si vous voulez garder la fraîcheur de votre peau, **vous n'avez qu'à** employer la crème *Nouvéa* ! Votre peau gardera toute sa souplesse.
- Les plats surgelés, c'est très pratique ; **il n'y a qu'à** les réchauffer !

À quoi servent les expressions *vous n'avez qu'à* et *il n'y a qu'à* ?

Entraînez-vous

10 Transformez les phrases comme dans les exemples.

*Exemples : Si tu tombes de sommeil, **va te coucher**.*
*→ Si tu tombes de sommeil, **tu n'as qu'à** aller te coucher !*
*Changer un rendez-vous de coiffeur, c'est facile, **il suffit de passer** un coup de fil !*
*→ Changer un rendez-vous de coiffeur, c'est facile, **il n'y a qu'à** passer un coup de fil !*

1. Puisque tu n'es pas content d'être ici, **rentre chez toi** !
2. Maintenant, pour faire ses courses, **il suffit de passer commande sur Internet**. C'est pratique !
3. Tu te plains du bruit, de l'air pollué de Paris. **Déménage en banlieue** !
4. Si vous voulez bien rire, **allez voir le dernier spectacle de Djamel** !
5. Avec *Dépann'tout*, si un appareil ménager tombe en panne, **il suffit d'appeler le 08 777 000**. Un spécialiste vous dépanne dans les deux heures !

11 À vous ! Donnez des conseils en complétant les phrases.

1. Puisque tu as mal à la tête, tu n'as qu'à ...... !
2. Pour être sûr d'avoir le train de 7 heures, vous n'avez qu'à ...... !
3. Si tout le monde a trop chaud, il n'y a qu'à ...... !
4. Puisque tu n'as rien de spécial à faire samedi prochain, tu n'as qu'à ...... !
5. Vous voulez améliorer votre pratique de la langue française ? Vous n'avez qu'à ...... !

IV. La négation lexicale

Observez

- Un jeu de cartes complet / *incomplet*
- Un enfant poli / *impoli*
- Un verbe régulier / *irrégulier*
- Une durée limitée / *illimitée*

- La justice / *l'injustice*
- La prudence / *l'imprudence*
- La colonisation / *la décolonisation*
- L'ordre / *le désordre*

a. Dans le premier encadré, quels sont les préfixes négatifs employés devant les *adjectifs* ?
b. Dans le second encadré, quels sont les préfixes négatifs employés devant les *noms* ?

Entraînez-vous

12 Donnez le contraire de l'adjectif.

*Exemple : Une phrase qui n'est pas correcte est une phrase **incorrecte**.*

1. Une planète qui n'est pas connue est une planète ....
2. Un bruit qu'on ne peut pas supporter est un bruit ....
3. Un acte qui n'est pas réfléchi est un acte ....
4. Une personne qui n'est pas patiente est une personne ....
5. Une écriture qui n'est pas lisible est une écriture ....
6. Un événement qu'on ne prévoyait pas est un événement ....
7. Un monde qui n'est pas réel est un monde ....
8. Un acte qui n'est pas légal est un acte ....

13 Quel est le contraire des noms suivants ?

a) *Exemples : le confort → l'**in**confort – la politesse → l'**im**politesse*
l'égalité – la stabilité – la sonorisation – la patience – l'activité – la compréhension – la dépendance – la compétence – la discrétion – la sensibilité – la possibilité – l'utilité

b) *Exemples : l'armement → le **dés**armement – le gel → le **dé**gel*
l'équilibre – l'espoir – la congélation – l'obéissance – le montage – la centralisation – le maquillage

Bilan

14 Reconstituez les minidialogues suivants en inscrivant dans chaque case la lettre qui correspond au chiffre.

1. – *Le petit Gabriel ne marche pas encore. – C'est normal,*
2. – Prenons rendez-vous pour mardi prochain ! – Si vous avez un empêchement,
3. – Stéphanie, hier, tu as dû voir le petit ami de Sarah. Comment est-il ?
4. – Marc, tu as lu des romans de Le Clézio ?
5. – Est-ce qu'il y a encore quelqu'un à 20 h à l'office du tourisme ?
6. – Qu'est-ce que tu penses de Patricia ?
7. – Allô, Christine ! C'est Fanny ; je te dérange ?
8. – Bonjour, madame Petit ! J'attends une lettre importante. Est-ce que le facteur est passé ?

a. – Non, pas encore, mais il ne va pas tarder.
b. – Non, aucun. Lequel me recommandes-tu ?
c. – vous n'avez qu'à m'appeler la veille.
d. – *il n'a que 11 mois.*
e. – Non, pas du tout. Ce soir, je suis toute seule.
f. – Ni beau, ni laid, mais très gentil.
g. – Non, plus personne.
h. – Je la trouve irresponsable, désagréable et insupportable !

1	2	3	4	5	6	7	8
d	......	......	......	......	......	......	......

20 La mise en relief

I. La mise en relief par la reprise d'un groupe de mots

Observez

Thomas et moi, nous étions en Sicile au moment de l'éruption du volcan, l'Etna, en 2001.

– Nous avons vu couler la lave.	→ – La lave, nous l'avons vue couler.
– Il y avait des cendres partout.	→ – Des cendres, il y en avait partout.
– Cette éruption inquiétait les gens du pays.	→ – Cette éruption, ça inquiétait les gens du pays.
– Voir le volcan la nuit était impressionnant.	→ – Voir le volcan la nuit, c'était impressionnant.
– J'ai eu un peu peur, c'est vrai !	→ – Moi, j'ai eu un peu peur, c'est vrai !

a. Quelles différences remarquez-vous entre les phrases de gauche et celles de droite ?
b. Dans chacune des phrases de droite, soulignez l'élément nouveau.

Pour l'emploi des pronoms personnels, voir pages 36-43.

Entraînez-vous

1 **Mettez en relief le groupe nominal ou le pronom en gras en le reprenant avec un pronom personnel, comme dans l'exemple.**

Achille n'est pas toujours facile à vivre !
*Exemple : Il parle peu **à sa femme**. → Sa femme, il **lui** parle peu.*
– Il invente **ses problèmes**.
– **Ses enfants** doivent lui obéir au doigt et à l'œil.
– Il décourage **ses collègues** par ses critiques.
– Il ne dit jamais bonjour à **ses voisins**.
– Il pense beaucoup à **son compte en banque**.
– J'admire sa femme ! **Elle** est vraiment patiente et **il** est vraiment pénible !

2 **Mettez en relief le groupe nominal ou le groupe verbal en gras en le reprenant par *ce / c'*.**

Mathilde et Ariane échangent leurs impressions sur différentes expériences.
*Exemple : **Passer des vacances sur une île déserte** est génial.*
*→ Passer des vacances sur une île déserte, **c'est** génial !*
1. **La traversée du Sahara à dos de chameau** était une aventure fantastique.
2. **Faire un safari au Kenya** serait passionnant.
3. **Le saut en parachute** est une expérience extraordinaire.
4. **Voyager au Népal** est un dépaysement total.

3 **À vous !** **Donnez vos impressions sur vos diverses expériences.**
1. ......, c'est super !
2. ......, c'est ennuyeux
3. ......, ce serait formidable !
4. ......, ce sera très chouette !
5. ......, c'est embêtant !
6. ......, ce serait très intéressant !

4 **Mettez en relief le groupe nominal ou le groupe verbal en gras en le reprenant par *ça*.**

*Exemples : Ma vie privée ne te regarde pas. → Ma vie privée, **ça** ne te regarde pas.*
*Il déteste être en retard. → Être en retard, il déteste **ça**.*
1. **L'orage** fait peur.
2. J'aime beaucoup **la crème Chantilly**.
3. **Passer un mois à la campagne** ne me dit rien du tout.
4. **Les études** comptent beaucoup pour mes parents.
5. Les enfants adorent **se déguiser**.

5 **À vous !** **Dites ce que vous aimez ou ce que vous n'aimez pas.**
1. ......, ça m'amuse beaucoup.
2. ......, je ne peux pas supporter ça
3. ......, j'adore ça.
4. ......, je déteste ça.
5. ......, ça ne me plaît pas du tout.
6. ......, ça m'intéresse énormément.

II. La mise en relief par *c'est ... qui / c'est ... que*

Observez

Pour l'emploi des pronoms relatifs qui *et* que*, voir pages 44-45.*

Marianne entre dans le salon de son amie Juliette.
– Oh, quel magnifique bouquet ! Qui est-ce qui l'a fait ?
– **C'est** moi **qui** l'ai fait, bien sûr.
– Qu'est-ce que c'est que ces fleurs ?
– Je ne connais pas leur nom, mais **c'est** / **ce sont** des fleurs **que** j'achète chez le fleuriste de mon quartier. **C'est** lui **qui** les cultive ; alors, elles sont toujours très fraîches.

a. Par quels moyens les informations données sont-elles mises en relief ?
b. Pourquoi emploie-t-on dans un cas *c'est ... qui* et dans l'autre *c'est ... que* ?

Entraînez-vous

6 **Mettez le sujet en relief en employant *c'est … qui.***

Clotilde déménage avec l'aide de ses amis. Elle répartit le travail.

*Exemple : **Je** mettrai mes affaires dans les cartons.*

*→ **C'est moi qui** mettrai mes affaires dans les cartons.*

1. Clémentine, **tu** les descendras. → …… .
2. **Romain** démontera les étagères. → …… .
3. Pascal et Julien, **vous** transporterez les meubles. → …… .
4. **Nous tous** les chargerons dans la camionnette. → …… .
5. **Je** déballerai les cartons. → …… .

7 **Mettez le sujet en relief en employant *c'est … qui.***

Exemple : Qui est-ce qui a écrit Les Misérables ? Balzac ou Victor Hugo ?

*→ **C'est** Victor Hugo **qui** a écrit Les Misérables.*

1. Qui est-ce qui a peint *Olympia* ? Manet ou Monet ? → …… .
2. Quel pays organisera les Jeux olympiques en 2012 : l'Angleterre, la France ou l'Espagne ? → …… .
3. En France, qui était président de la République en 1970 ? De Gaulle ou Pompidou ? → …… .
4. Qui a gagné le tour de France en 2004 ? Louis Armstrong ? Lance Armstrong ? Neil Armstrong ? → …… .
5. Quel est le pays le plus peuplé de l'Union européenne : l'Italie, la France ou l'Allemagne ? → …… .

8 **À vous ! Comme dans l'exemple, posez cinq questions de votre choix, et répondez-y.**

Exemple : Quel cinéaste a réalisé le film Le Fabuleux Destin d'Amélie Poulain ?

*→ **C'est** Jean-Pierre Jeunet **qui** l'a réalisé.*

9 **Mettez en relief le complément d'objet direct en employant *c'est … que.***

Exemple : – Qu'est-ce que vous préférez comme musique ? Le jazz, le rap, la musique classique… ?

*→ – Moi, **c'est** la techno **que** je préfère.*

1. – Qu'est-ce que vous préférez comme couleur ? Le bleu, le rouge… ? → – …… .
2. – Qu'est-ce que vous préférez comme dessert ? Les tartes, les glaces… ? → – …… .
3. – Qu'est-ce que vous préférez comme distraction ? La lecture, le cinéma… ? → – …… .
4. – Qu'est-ce que vous préférez comme lieu de vacances ? La montagne, la mer… ? → – …… .
5. – Qu'est-ce que vous préférez comme sport ? Le tennis, le rugby, la natation… ? → – …… .

10 **À vous ! Dans ces pays, quel est l'alcool qu'on boit le plus ?**

*Exemple : En Grèce, …… → En Grèce, **c'est** de l'ouzo **qu'**on boit le plus.*

1. En Russie, …… → …… .
2. Au Japon, …… → …… .
3. Au Mexique, …… → …… .
4. En Turquie, …… → …… .
5. En Grande-Bretagne, …… → …… .
6. Au Portugal, …… → …… .

III. La mise en relief d'une circonstance par *c'est … que*

Observez

Pasteur est né à Dole, dans le Jura.	→ – C'est à Dole, dans le Jura, que Pasteur est né.
Il est mort en 1895.	→ – C'est en 1895 qu'il est mort.
Il est très célèbre parce qu'il a découvert le vaccin contre la rage.	→ – C'est parce qu'il a découvert le vaccin contre la rage qu'il est très célèbre.

a. Soulignez les éléments de la phrase qui sont mis en relief dans la deuxième colonne.
b. Par quel moyen est faite cette mise en relief ?

Entraînez-vous

11 **Mettez en relief avec *c'est … que* les éléments indiqués entre parenthèses.**

Pascale, étudiante en lettres, fait ses études tout en travaillant. Une amie de ses parents l'interroge.

Exemple : – Où travailles-tu ? Dans un supermarché ? – Non, …… (dans une boutique de mode).

*→ – Non, **c'est** dans une boutique de mode **que** je travaille.*

1. – Quand travailles-tu ? Tous les jours ? → – Non, …… (seulement le samedi).
2. – Dans quel quartier travailles-tu ? Près de chez toi ? → – Non, …… (dans le quartier de la Madeleine).
3. – Comment as-tu trouvé ce travail ? Par des amis ? → – Non, …… (en lisant une annonce dans le journal).
4. – Pourquoi es-tu si fatiguée le samedi soir ? → – …… (parce qu'il y a beaucoup de monde ce jour-là).
5. – Dans quel but est-ce que tu travailles ? → – …… (pour payer mes études).

12 **À vous ! Vous avez eu un petit accident. Un automobiliste a enfoncé votre pare-chocs et a déformé le coffre de votre voiture. Mettez en relief les circonstances de l'accident (un vendredi soir – à un croisement – rue Bonaparte – à cause d'un automobiliste qui n'a pas respecté le feu rouge – etc.).**

→ **C'est** un vendredi soir **que** la voiture m'a heurté…

Bilan

13 **Lisez ce texte qui présente le film *L'Esquive* (2003).**

Le film : *L'Esquive*, du cinéaste Abdellatif Kechiche, a remporté l'oscar du meilleur film français en 2005. L'action se passe dans une cité de banlieue peuplée en majorité d'immigrés. Les jeunes d'un lycée, sous la direction de leur professeur de français, répètent une pièce de Marivaux, *Le Jeu de l'amour et du hasard*, écrite au XVIIIe siècle. L'histoire amoureuse de la pièce leur permet d'exprimer leurs propres sentiments.

a) Mettez en relief le sujet ou le complément d'objet direct en gras en utilisant *c'est … qui* ou *c'est … que.*

*Exemples : Les acteurs du film sont **des lycéens**.*

*→ **C'est / Ce sont** des lycéens **qui** sont les acteurs du film.*

*Ils se préparent à jouer **une pièce de Marivaux**.*

*→ **C'est** une pièce de Marivaux **qu'**ils se préparent à jouer.*

1. **La jeune Lydia** joue le rôle de Lisette.
2. **Rachid, amoureux de Lydia dans la vie réelle,** obtient le rôle d'Arlequin.
3. En devenant Arlequin, il exprime **sa propre passion**.
4. En fait, le film présente **la manière de vivre des jeunes des cités**.

b) Mettez en relief les informations indiquées en gras en utilisant *c'est ... que*.

Exemple : – Le film se passe ***dans une cité de banlieue.***
→ ***C'est*** *dans une cité de banlieue* ***que*** *le film se passe.*

1. Les lycéens apprennent à jouer **avec leur professeur**.
2. Les jeunes préparent une pièce **pour la fête du lycée**.
3. Krimo dit à Lydia qu'il la « kiffe » (= l'aime) **quand ils répètent seuls la pièce**.
4. Les jeunes jouent Marivaux **par plaisir**.

En conclusion : ça, c'est un film qui « déchire » ! (= ça, c'est un film qui est génial !)

IVe PARTIE

Les mots-outils

21 Les prépositions

Observez

Tous les jours, Sabine, assistante dans un cabinet d'architectes, prend le train pour aller à Paris. Elle commence à travailler à 9 h et ne sort jamais de son bureau avant 18 h 30. Bien sûr, elle travaille pour gagner sa vie, mais elle reconnaît que ce travail est aussi nécessaire à son équilibre.

a. Soulignez les prépositions.
b. Dans quels cas la préposition est-elle un simple outil qui sert à relier deux mots ?
c. Dans quels cas la préposition a-t-elle un sens précis ?

Pour l'emploi des prépositions avec un verbe, voir les constructions verbales, pages 53-58.

I. Les prépositions dans le groupe nominal

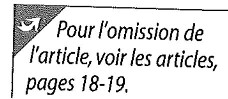
Observez

- un film d'amour
- un film de science-fiction
- un film d'aventures

- une maison de campagne
- une maison de famille
- une maison de retraite

- une salle de séjour
- une salle de bains
- une salle d'attente

À quoi sert le complément introduit par la préposition *de* ?


Pour l'omission de l'article, voir les articles, pages 18-19.

Entraînez-vous

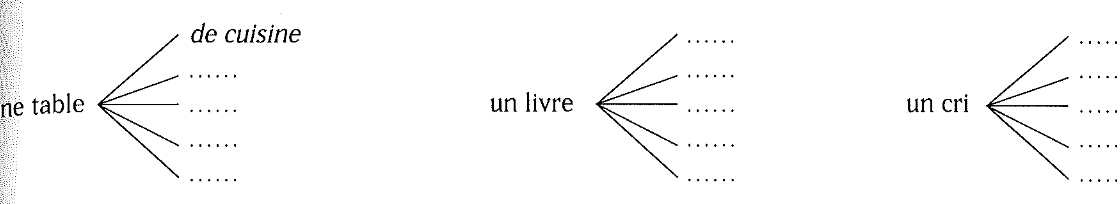
1 **Associez chaque définition au groupe nominal qui lui correspond, comme dans la première ligne donnée en exemple.**

1. *Un regard rapide sur quelque chose :* • — • **b.** *un coup d'œil.*
2. Il fait mal quand on le reçoit : •
3. Il fait plaisir quand on est seul : •
4. Une décision brusque prise sans réfléchir : •
5. Il rend amoureux : •
6. Aide apportée à quelqu'un : •
7. Une brûlure qu'on attrape en été : •
8. Il peut tuer : •

- **a.** un coup de main.
- **b.** *un coup d'œil.*
- **c.** un coup de foudre.
- **d.** un coup de poing.
- **e.** un coup de soleil.
- **f.** un coup de tête.
- **g.** un coup de feu.
- **h.** un coup de fil.

2 **Précisez le sens de *une table, un livre, un cri* en ajoutant des compléments comme ceux proposés ci-dessous.**

de bridge – d'art – de peur – de poche – de joie – d'occasion – de salle à manger – de nuit – d'histoire – de surprise – d'opération – de colère...



Observez

Dans une coutellerie, on propose toutes sortes de couteaux :
un couteau **à** pain, un couteau **à** beurre, un couteau **à** fromage, un couteau **à** dessert, un couteau **à** découper la viande, etc.

Conrad aime cuisiner pour ses amis. Samedi dernier, par exemple, il leur a servi des asperges **à la** sauce mousseline, un poulet **à** l'estragon et comme dessert, une tarte **aux** framboises. Tout était « fait maison ».

a. Dans le premier encadré, qu'indique le complément introduit par la préposition *à* ?
b. Dans le second encadré, qu'indique le complément introduit par *à* + article défini ?

Entraînez-vous

3 **a) Trouvez, pour chaque nom, un complément qui convienne.**

Exemple : une brosse à dents / à cheveux / à ongles / à vêtements / à chaussures...

1. une corbeille à ......
2. une machine à ......
3. du rouge à ......
4. un fer à ......
5. une salle à ......
6. du vernis à ......
7. un étui à ......
8. une boîte à ......

b) Attention ! Quelle différence y a-t-il entre :

1. une assiette **à** soupe et une assiette **de** soupe ?
2. une tasse **à** thé et une tasse **de** thé ?
3. une coupe **à** champagne et une coupe **de** champagne ?
4. un plateau **à** fromages et un plateau **de** fromages ?

4 **Choisissez, parmi les compléments suivants, ceux qui conviennent à chacun des noms.**

au jambon – au café – aux champignons – aux fraises – à la pistache – aux œufs – aux lardons – aux pommes – au fromage – à la vanille – aux fines herbes

Mélanie : – Où déjeunez-vous quand vous travaillez ?
Romane : – Moi, je déjeune dans un petit restaurant qui sert toutes sortes d'omelettes : ......, ..., ..., etc.
Juliette : – Moi, je connais une très bonne crêperie bretonne où on sert des galettes (crêpes au blé noir salées) ......, ..., ..., etc.
Luce : – Moi, j'adore les pâtisseries. Alors à midi, je mange une tarte ......, ou ......, une glace ......, ..., ou ......, avec un café.

II. Les prépositions et l'adjectif

Observez

- Laurent est **content** de sa nouvelle voiture, il est **content** de la montrer à tout le monde.
- Maintenant qu'il est **prêt** au départ, il est **pressé** de partir.

a. Quelles prépositions introduisent les compléments des adjectifs *content*, *prêt* et *pressé* ?
b. Quelles sont les deux sortes de compléments qui suivent ces adjectifs ?

Entraînez-vous

5 | Associez l'adjectif au complément qui lui correspond.

Coralie est :
1. sûre, convaincue
2. fière
3. triste
4. inquiète
5. capable
6. obligée
7. désolée

a. de son avenir.
b. de travailler pour payer ses études.
c. d'avoir raison.
d. de réussir le concours d'entrée au conservatoire.
e. d'être arrivée en retard.
f. d'avoir perdu son petit chat.
g. de ses succès scolaires.

1	......
2	......
3	......
4	......
5	......
6	......
7	......

6 | Complétez les phrases avec les prépositions *à* et *de*. (Attention à la contraction avec les articles définis.)

1. Nous avons déménagé il y a un an ; nous étions un peu déçus ...... ne pas rester dans le même quartier, mais maintenant, nous sommes bien habitués ...... notre nouveau quartier.
2. Patricia est très satisfaite ...... son nouveau travail. Elle est responsable ...... le service clientèle de son entreprise, mais parfois, elle trouve que cette responsabilité est lourde ...... porter.
3. Les femmes sont-elles supérieures ou inférieures ...... les hommes ? Ni l'un ni l'autre, elles sont égales ...... les hommes.
4. Les goûts de ton mari sont-ils semblables ...... les tiens ou différents ...... les tiens ?
5. Le nouveau ministre de la Santé a déclaré qu'il était très favorable ...... une réglementation sévère de la consommation de tabac et qu'il était bien décidé ...... la faire respecter.

7 | À vous ! Complétez les adjectifs avec un infinitif ou un nom. (Attention à la contraction avec l'article défini.)

*Exemples : Le Futuroscope de Poitiers est un musée intéressant à ...... → ... **à visiter**.*
*Cette entrée de l'hôpital est réservée à ...... → ... **au personnel soignant**.*

1. Cette porte est difficile à ....
2. Le château de Fontainebleau est ouvert à ...... tous les jours sauf le mardi.
3. L'eau est indispensable à ....
4. On conseille aux étrangers de lire des poèmes de Prévert. En effet, certains sont très faciles à ....
5. Ce vêtement, chaud et souple, est très agréable à ....

8 | À vous ! Qu'est-ce qu'il est *interdit, nécessaire, obligatoire, recommandé, indispensable...* de faire ? Choisissez une expression et terminez la phrase.

*Exemple : Dans une ville, **il est interdit de** dessiner des graffitis sur les murs.*

1. Dans une salle de cinéma, ...
2. Pour travailler à l'étranger, ...
3. Quand on fait du vélo, ...
4. Pour participer à un marathon, ...
5. Pour voyager dans certains pays, ...

III. Les prépositions et la localisation dans l'espace

Observez

– Isabelle, connais-tu **le** Canada ?
– Oui, je suis allée **au** Canada l'été dernier. Je suis revenue **du** Canada, enchantée.
– Et toi, Luc, tu connais **la** Colombie ?
– Oui, j'ai passé trois semaines **en** Colombie. J'ai même rapporté une petite émeraude **de** Colombie.
– Luc et Isabelle, où vous êtes-vous rencontrés ?
– Nous nous sommes rencontrés **aux** Bahamas, et quand nous sommes rentrés **des** Bahamas, Isabelle avait au doigt une bague avec la petite émeraude **de** Colombie. **Les** Bahamas, quel paradis !

a. Pour indiquer le lieu où on est / où on va, quand emploie-t-on *au(x)* ? Quand emploie-t-on *en* ?
b. Pour indiquer le lieu d'où on vient, quand emploie-t-on *du* / *des* ? Quand emploie-t-on *de* ?

Entraînez-vous

9 | Complétez les phrases comme dans l'exemple.

*Exemple : (la Grèce) Olympie est **en Grèce**. – La tradition des Jeux olympiques vient **de Grèce**.*

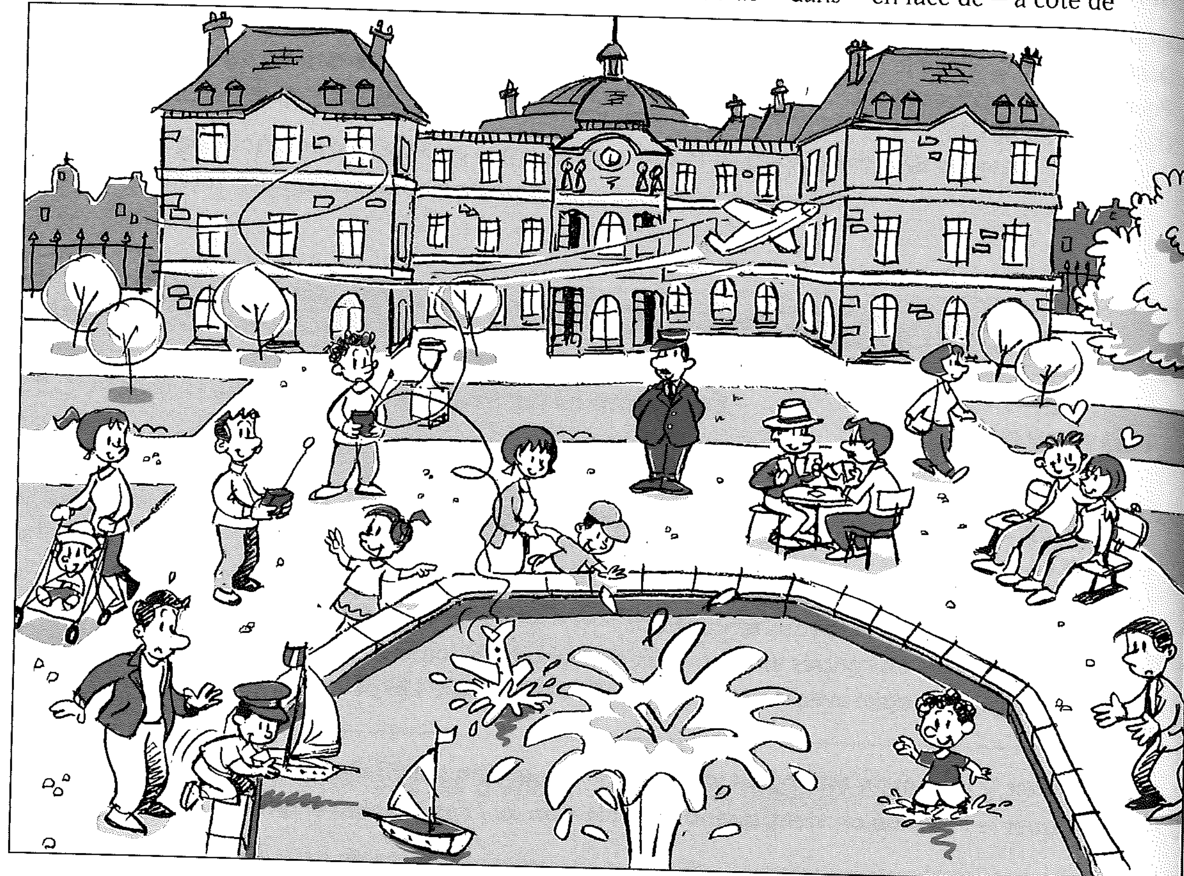
1. (la France) Van Gogh est mort .... – (les Pays-Bas) Mais il était originaire ....
2. (l'Angleterre) Shakespeare est né .... – (le Danemark) Son héros, le prince Hamlet, vient ....
3. (les États-Unis) Atlanta est .... – Le coca-cola vient ....
4. (l'Égypte) ......, on visite les pyramides. – D'où viennent les papyrus ? ....
5. (le Japon) On porte encore le kimono ...... pour les grandes occasions. – Le camélia est une plante originaire ....
6. (la Chine) L'Italien Marco Polo est allé ...... au XIIIe siècle. – La fabrication de la soie vient ....

10 | À vous ! Vous avez de nombreux amis étrangers. Où sont-ils nés ? Où habitent-ils ? D'où viennent-ils ? Continuez comme dans l'exemple.

Exemples : Paola est née à Florence, elle vient d'Italie.
Pedro habite à Caracas, il vient du Vénézuela.

11 **À vous !** **Pour décrire la scène, utilisez les prépositions suivantes.**

devant – au milieu de – autour de – derrière – sur – au-dessus de – dans – en face de – à côté de



12 **Soirée chez Hortense : elle explique à ses amis comment se rendre chez elle. Complétez avec les prépositions suivantes. (Attention aux contractions.)**

à (*4 fois*) – de – dans (*2 fois*) – le long de – sur – jusqu'à – près de – au fond de – en face de

J'habite ...... le 3e arrondissement, tout ...... la station de métro Vertbois. En sortant ...... le métro, vous prenez la première rue ...... droite ; c'est la rue Dufour. Vous marchez environ cinq minutes ...... le mur d'un hôpital, ... un croisement. Là, vous tournez ...... gauche, ... la rue Toutain. J'habite ...... le numéro 5. Pour entrer, faites le code 1963C. Le bâtiment où j'habite se trouve ...... la cour. Prenez l'ascenseur pour aller ...... le troisième étage. Il y a deux entrées d'appartements l'une ...... l'autre. Mon nom est ...... la porte.

13 **Attention aux pièges ! Complétez les phrases.**

a) ***dans* ou *sur* ?**

1. On s'assoit ...... une chaise, ... un canapé mais ...... un fauteuil.
2. On marche ...... la rue mais ...... un boulevard.

b) ***à* ou *sur* ?**

3. Il y a un documentaire ...... le Brésil ce soir ...... la télévision. Regarde à quelle heure il est. Le programme est ...... la télé.

c) ***à*, *dans* ou *en* ?**

4. Camille va très souvent ...... le cinéma ; elle est particulièrement fan des vieux films qu'on passe ...... les cinémas du quartier latin à Paris.
5. Alice préfère circuler ...... métro ; c'est plus rapide que l'autobus et ...... le métro, on peut lire.
6. Où aimeriez-vous habiter ? ...... la campagne ou ...... ville ; ...... banlieue ou ...... le centre-ville, ... Paris ou ...... province, ... la montagne ou ...... le bord de la mer ?

d) ***à* ou *chez* ?**

7. Aujourd'hui, je suis allé ...... le supermarché, ... la boulangerie, ... le coiffeur, ... la poste, ... le médecin et ...... la pharmacie. Quelle journée !

IV. Autres prépositions

Pour l'emploi des prépositions de cause, de but, de temps, d'opposition, voir pages 148-188.

Entraînez-vous

14 **Comment voyage-t-on ? Comment se déplace-t-on ? Utilisez *à*, *en* ou *par*.**

De nos jours, on voyage ...... voiture, ... train (ou ...... le train), ... avion et plus rarement ...... bateau. Mais pour la randonnée, les sportifs circulent ...... pied, ... vélo ou ...... cheval !

15 **Comment mesurer ?**

a) Utilisez *sur* ou *de*.

L'appartement que je viens de visiter fait 100 m². La salle de séjour mesure 6 mètres ...... 4 et les chambres font environ 4 mètres ...... 3 mètres 50. La cuisine est toute en longueur ; elle fait 5 mètres ...... long ...... 2 mètres 80 ...... large. Il y a aussi un couloir avec des placards qui font 50 centimètres ...... profondeur.

b) Utilisez *entre*, *de* ou *à*.

Samedi dernier, je suis allé à un mariage dans la région d'Aix-en-Provence. Il y a environ 750 kilomètres ...... Paris ...... Aix. En TGV, c'est très rapide. Ensuite, j'ai loué une voiture à la gare d'Aix, car le village où avait lieu le mariage était ...... 30 kilomètres ...... la gare. Le problème, c'est qu'il y avait encore 30 kilomètres ...... ce village et la chambre d'hôte où je devais coucher. Après la fête, c'était bien long !

16 **Ne confondez pas *par* et *pour*. Complétez les phrases.**

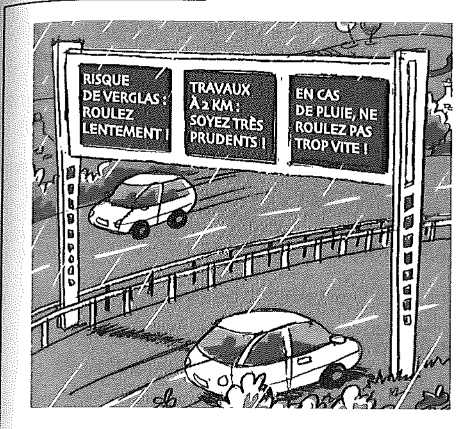
1. Quelle route avez-vous prise ...... aller à Orléans ? Nous sommes passés ...... la nationale 20.
2. Aurélien part ...... Lyon ...... le TGV de 16 h 15.
3. Le prix de l'entrée à l'exposition est de 6 € ...... personne, mais il y a des réductions ...... les étudiants et les personnes de plus de 60 ans.
4. La cuisine, tu la fais ...... plaisir ou ...... habitude ?
5. Au moment des soldes, on peut acheter des vêtements avec 20 ou 30 ...... cent de réduction. Ce pull était à 80 €, je l'ai eu ...... 40 € seulement.
6. Monsieur Roche est absent ...... raison de santé.

17 **Complétez l'histoire de *Boucle d'Or* avec les prépositions qui conviennent. (Attention aux contractions.)**

Boucle d'Or était une toute petite fille ...... les cheveux bouclés et dorés qui habitait avec sa maman une maisonnette à côté d'un bois. Sa maman lui avait interdit d'aller seule ...... le bois mais, un jour où elle jouait tout ...... ce bois, elle a remarqué ...... les arbres un magnifique tapis ...... jacinthes blanches et bleues. Aussitôt, elle a voulu en cueillir ...... faire un gros bouquet ...... sa maman. Mais au moment de rentrer ...... elle, elle ne savait plus quel chemin prendre ! Elle était perdue !
Elle marchait depuis très longtemps quand, enfin, elle a aperçu une maison ...... les arbres. Curieuse ...... voir ce qu'il y avait à l'intérieur, Boucle d'Or est entrée ...... la maison et qu'a-t-elle vu ...... la grande salle ? Trois tables : une grande, une moyenne et une petite, et ...... chaque table, il y avait un bol ...... soupe chaude : un grand, un moyen et un petit. ...... chaque table, on avait placé une chaise : une grande, une moyenne et une petite. Boucle d'or, très étonnée ...... ce qu'elle voyait, est alors montée ...... le premier étage et qu'a-t-elle découvert ...... la chambre ? Trois lits : un grand, un moyen et un petit ! Comme elle était très fatiguée ...... sa longue marche, elle s'est allongée ...... le tout petit lit et elle s'est endormie.
Soudain, des cris ...... surprise l'ont réveillée. C'étaient les habitants ...... la maison qui revenaient ...... promenade : un grand ours, un moyen ours et un tout petit ours ! Folle ...... peur, Boucle d'Or a sauté ...... la fenêtre et s'est enfuie. Le petit ours, qui était très gentil, lui a crié : « Passe ...... ce chemin, Boucle d'Or, et tu retrouveras ta maison. »

22 Les adverbes

Observez



- Risque de verglas : roulez lentement !
- Travaux à 2 km : soyez très prudents !
- En cas de pluie, ne roulez pas trop vite !

a. **Relevez les adverbes.**
b. **Quel adverbe modifie un adjectif ? un verbe ? un autre adverbe ?**

I. Les adverbes terminés par *-ment*

Observez

- Ils mènent une vie tranquille. → Ils vivent **tranquillement.**
- Ils marchent d'un pas lent. → Ils marchent **lentement.**
- Sa réponse est intelligente. → Il répond **intelligemment.**

a. **Comment sont formés les adverbes des deux premières phrases ?**
b. **Quelle différence remarquez-vous pour l'adverbe de la dernière phrase ?**
c. **Comment le prononcez-vous ?**

Entraînez-vous

1 **Formez les adverbes à partir des adjectifs. (Aidez-vous des exemples.)**

a) *doux / douce → dou**cement***
seul – lent – actif – tranquille – malheureux – dur – parfait – franc – premier – normal

b) *poli / poli**e** → poli**ment***
absolu – vrai – joli

c) *violent / violen**te** → viol**emment** (prononcez -**a**mment* [amɑ̃]*) – méch**ant** → méch**amment***
évident – fréquent – récent – prudent – suffisant – bruyant

2 | Reformulez les phrases comme dans l'exemple.

Exemple : Votre réponse est correcte. → Vous avez répondu correctement.
1. une voiture silencieuse → Cette voiture roule ....
2. un geste instinctif → J'ai réagi ....
3. Ton travail n'est pas suffisant. → Tu ne travailles pas ....
4. Elle est patiente. → Elle a expliqué la leçon ....
5. « Alors » est un adverbe courant. → On l'emploie ....

II. La place de certains adverbes

Observez

- Jacques conduit **rapidement**. → Jacques a conduit **rapidement**.
- Jacques conduit **bien**. → Jacques a **bien** conduit.
- Jacques fait **encore** quelques fautes. → Jacques a **encore** fait quelques fautes.

Quelles remarques faites-vous :
a. Sur la place des adverbes employés avec un temps simple ?
b. Sur la place des adverbes employés avec un temps composé ?

Entraînez-vous

3 | Dans les phrases suivantes, placez les adverbes entre parenthèses, puis remplacez le présent par le passé composé.

Exemple : (peut-être) Je me trompe. → Je me trompe peut-être. → Je me suis peut-être trompé.
1. (vite) Je rentre le linge qui sèche dans le jardin parce qu'il commence à pleuvoir.
2. (beaucoup) Les députés discutent de la réforme de l'enseignement.
3. (déjà) Les spectateurs sortent de la salle de cinéma.
4. (mieux) Grâce à vos explications, je comprends l'emploi du passé composé.
5. (souvent) Cette artiste chante à l'opéra de Lyon.
6. (enfin) Elle accepte de revoir son frère après leur grande dispute.

III. L'adverbe *tout*

Observez

- Ce croissant est encore **tout chaud**.
- Ces croissants sont encore **tout chauds**.

- Cette brioche est encore **toute chaude**.
- Ces brioches sont encore **toutes chaudes**.

a. Quel est le sens de *tout* dans ces phrases ?
b. Dans quel cas *tout* s'accorde-t-il ?

Entraînez-vous

4 | Complétez les phrases avec l'adverbe *tout*. (Attention aux accords.)

1. Quel orage ! J'ai les pieds ...... mouillés et ma robe est ...... trempée.
2. Achetez ces poissons ...... frais ! Laissez-vous tenter par ces crevettes ...... fraîches !
3. Chez un traiteur, on vend des plats ...... préparés et des salades ...... prêtes.
4. J'ai trouvé chez un brocanteur des verres à apéritif ...... petits, mais très jolis et des assiettes ...... neuves, pour trois fois rien.

5 | Complétez les phrases avec les locutions adverbiales suivantes formées avec *tout*.

tout à l'heure – tout à coup – tout de suite – tout de même – tout à fait – de toutes façons – en tout cas

1. Tu as des nouvelles d'Amaury ? Oui, je l'ai rencontré ...... sur le boulevard Saint-Michel.
2. Le docteur ne peut pas vous recevoir .... Patientez dans la salle d'attente, s'il vous plaît !
3. Tu trouves que l'examen était trop difficile. Je suis ...... d'accord avec toi.
4. Inutile de courir, ... le train est déjà parti.
5. Je ne sais pas qui il y aura à la fête de Julie. ......, moi, j'ai décidé d'y aller.
6. La nuit était calme, sans un bruit. ...... une femme a poussé un cri déchirant. J'ai eu très peur.
7. Ça fait plus d'une heure que j'attends Matthieu. Il ne m'a pas téléphoné. Il exagère ...... !

IV. Les adjectifs employés comme adverbes

Observez

- Cette valise est **lourde**, je ne peux pas la porter seule.
- Tu peux m'aider à porter ma valise ? Elle pèse **lourd**, au moins 20 kilos.

a. Dans quelle phrase *lourd* est-il adjectif qualificatif et dans quelle phrase est-il utilisé comme adverbe ?
b. Quelle différence observez-vous entre ces deux emplois de l'adjectif *lourd* ?

Entraînez-vous

6 | Employez deux fois chacun des adjectifs suivants : une fois comme adjectif et une fois comme adverbe.

bon – fort – cher

*Exemple : bas → Devant le canapé, il y a une table **basse**. → Ne faites pas de bruit et parlez tout **bas**.*
1. Ces tartelettes aux framboises sont très ....
   Cette rose sent .... Quel parfum délicat !
2. La location d'une voiture pour huit jours nous a coûté ....
   Je trouve ces chaussures jolies, mais elles sont trop ...... pour moi.
3. Ne parlez pas si ...... ! On n'entend que vous.
   Dans le Sud de la France, en été, la lumière peut être très ....

V. Quelques adverbes difficiles

Observez





• Son chapeau est **très** grand et **un peu** ridicule. • Son chapeau est **trop** grand. On voit **peu** son visage.

Ces adverbes se ressemblent. Donnez le sens de chaque adverbe.

Entraînez-vous

7 | Complétez avec *très* ou *trop*.

1. José jouait ...... bien du saxophone. Mais il a ...... joué et il a dû s'arrêter à cause d'un problème pulmonaire. C'est ...... dommage.
2. Vous êtes ...... souvent en retard au travail. Nous ne pouvons pas vous garder.
3. Vous m'avez donné 30 euros. C'est .... Je dois vous rendre 15 euros.
4. Le soir, quand on fait la fête, on risque de boire .... Attention sur la route !
5. Paul a dit à sa grand-mère qui l'invitait au cinéma : « Merci, Mamie ! Tu es *trop* gentille ! ». Aujourd'hui, les jeunes aiment beaucoup dire « ...... » au lieu de « ...... »

8 | Complétez avec *un peu* ou *peu*.

1. M. Léger a 85 ans et maintenant il conduit ....
2. Dans les foires, il y a souvent des attractions qui font ...... peur, comme par exemple la grande roue.
3. Quand on n'a pas beaucoup d'argent, il faut dépenser ....
4. Le dimanche, nous nous reposons ...... après le déjeuner, puis nous allons au cinéma.
5. Carole est douée pour la musique, mais elle travaille ...... son violon et ne progresse pas.

9 | Complétez le texte avec les adverbes suivants.

peu – trop – un peu – bien – très

Le médecin à sa patiente : « Madame Dubois, vous avez encore grossi ! Vous mangez ......, vous le savez ! Il faut absolument réduire le sucre et les graisses. Je vous accorde que les petits plats et les desserts, tout ça, c'est ...... tentant. Mais vous devez manger ...... et faire du sport. Faites-en ...... seulement, par exemple du jogging ou de la marche, et tout ira ...... ! »

VI. Les adverbes de lieu

Observez

– Qu'est-ce qu'on aperçoit là-bas ? – C'est un grand mur.
– Et derrière, qu'est-ce qu'il y a ? – Un hôpital.
– Et ces arbres, plus loin ? – Ce sont les arbres de la cour.

Soulignez les adverbes de lieu.

Entraînez-vous

10 | Complétez chaque phrase avec un adverbe de lieu qui convient, comme dans l'exemple.

Exemple : – Est-ce que vos enfants habitent loin de chez vous ?
*– Non, pas du tout, ils habitent **tout près**.*

1. – Est-ce que je peux mettre les fleurs dans ce vase ?
   – Non, il ne faut rien mettre ...... parce qu'il est fêlé.
2. – Je ne mets pas de nappe sur la table. J'ai de jolis sets de table et je pose les assiettes ....
3. – Les enfants, il fait beau, ne restez pas devant la télé ! Allez jouer ....
4. – Maman, j'ai perdu ma balle rouge.
   – Soulève le petit fauteuil, elle est ...... !
5. – Mets-toi ...... ! Sinon, on ne te verra pas sur la photo.

11 | À vous ! Décrivez un immeuble et ses occupants en employant des adverbes de lieu. Aidez-vous des quelques suggestions suivantes.

à côté – au dessus – devant – derrière – au-dessous – en haut – en bas – plus loin – en face...

*Exemple : **En haut**, il y a une chambre d'étudiant...*

Pour les adverbes de temps, voir l'expression du temps, pages 161-164.

VII. Les adverbes de phrase

Observez

• Je suis certaine que tu réussiras ton examen de permis de conduire.
• Tu réussiras **certainement** ton examen de permis de conduire.

Qu'est-ce qu'un adverbe de phrase ?

Entraînez-vous

12 **Reformulez les phrases en employant un adverbe formé sur l'adjectif en gras.**

Exemple : Lise a l'air fatiguée. Il est visible qu'elle est malade. → Elle est visiblement malade.

1. Je suis **certaine** que j'ai rencontré cette personne, mais où ?
2. On n'entend plus pleurer dans la chambre. Il est **probable** que le bébé s'est endormi.
3. Il est **évident** que ce tableau est une copie d'un tableau ancien.
4. C'est **sûr** que le Père Noël va m'apporter un tricycle !

13 **Transformez les phrases en employant *peut-être* de deux manières différentes.**

Exemple : Je suppose que vous avez essayé de me téléphoner plusieurs fois, mais j'étais à l'étranger.
*→ **Peut-être** que vous avez essayé de me téléphoner plusieurs fois...*
*→ Vous avez **peut-être** essayé de me téléphoner plusieurs fois...*

1. On regardera probablement le match de foot ce soir à la télévision.
2. J'ai appelé le magasin, mais personne ne répond. Il est possible qu'il ferme le lundi.
3. Mon ordinateur ne marche plus. Je suppose que c'est un virus qui perturbe le système.
4. Les syndicats ne sont pas contents. On suppose qu'il va y avoir des grèves.
5. Je regrette d'avoir acheté ce pull dont je n'aime pas du tout la couleur. Il est possible que la vendeuse accepte de le changer.

Bilan

14 **Complétez le dialogue avec les adverbes suivants.**

trop – souvent – autrement – bien – précisément – beaucoup – énormément – vraiment

Laurence : – Bonjour Inès ! On ne te voit pas .... Comment vas-tu ?
Inès : – ......, et toi ? Moi, ça va. J'ai un nouveau boulot. Mon mari dit que je travaille .... C'est vrai, mais j'aime ...... ce que je fais.
Laurence : – Tu fais quoi ...... ?
Inès : – Je fais des photos de mode pour le magazine *Vogue*. C'est vrai que je travaille .... Mais comment faire ...... si je veux réussir ?
Laurence : – Je te comprends. C'est ...... formidable d'avoir trouvé un travail qui te plaît. Bravo !

15 **Complétez le texte avec des adverbes qui conviennent.**

Aurélie et Daniel se connaissent depuis .... Ils s'aiment ......, mais ils préfèrent vivre ...... pour garder leur indépendance. Ils se voient ...... pendant les week-ends. Ils aiment voyager ...... dans des pays lointains. Qui sait ? ...... qu'un jour ils se marieront, mais ça c'est une autre histoire !

16 **Dans une partition des années 1930, le compositeur a donné une indication sur la façon de jouer chaque morceau. Complétez avec les adverbes suivants.**

lentement – triomphalement – doucement – rapidement – amoureusement – joyeusement

1. Il faut jouer cette valse ....
2. Il faut jouer cette berceuse ....
3. Il faut jouer ce tango ....
4. Il faut jouer cette marche militaire ....
5. Il faut jouer ce charleston ....
6. Il faut jouer ce fox-trot ....

Ve PARTIE

L'expression de la pensée

23 Les propositions complétives introduites par *que*

Observez

Le docteur veut que Nathalie **se mette** au régime et qu'elle **fasse** du sport. Elle pèse 80 kg et il pense qu'elle **a** 25 kg en trop. C'est sûr que Nathalie **est** trop grosse et qu'elle **doit** faire de l'exercice. Mais elle grignote tout le temps, ne marche jamais à pied et n'a aucune activité sportive. Elle dit qu'elle **se sent** déprimée et qu'elle ne **peut** rien faire. Il est possible en effet que sa dépression **soit** en partie responsable de son obésité.

a. Indicatif ou subjonctif ? Quel est le mode du verbe de la subordonnée ?

b. Un verbe, un adjectif ou une construction impersonnelle déterminent le mode de la subordonnée. Soulignez-les.

I. L'emploi de l'indicatif

Observez

Je n'ai pas rempli l'imprimé de ma déclaration de revenus pour l'envoyer par la poste avant le 4 avril. **Je pense** qu'on a un délai supplémentaire si on le fait sur Internet. J'ai le temps car le gouvernement **vient d'annoncer** qu'on a jusqu'au 15 mai pour faire sa déclaration de revenus par Internet. **Il assure** que tout le monde pourra se connecter. **Il est vrai** qu'on aura une réduction d'impôts grâce à la télédéclaration !

Qu'expriment les verbes et expressions en gras qui sont suivis d'une proposition complétive à l'indicatif ?

Entraînez-vous

1 Mettez à l'indicatif les verbes des propositions complétives.

a) Verbes qui expriment une opinion (*penser, avoir l'impression, croire, trouver, supposer, estimer, espérer, il me semble...*).

Je **trouve** que Carmen (faire) ...... de grands progrès en français. Pourtant, elle **a** toujours **l'impression** qu'on ne la (comprendre) ...... pas. Je **crois** surtout qu'elle (ne pas avoir) ...... assez confiance en elle.

b) Verbes qui expriment une déclaration (*dire, annoncer, répondre, déclarer, écrire, indiquer, répéter, promettre, affirmer, il paraît...*).

Les statistiques **indiquent** que le chômage (augmenter) ...... de 0,4 % le mois dernier. Le ministre de l'Économie **promet** aux syndicats que de nouvelles mesures (être) ...... prises pour lutter contre le chômage. Ceux-ci **répondent** qu'ils (vouloir) ...... être reçus rapidement par le ministre pour les étudier.

c) Verbes qui présentent un fait comme sûr, certain (*affirmer, assurer, certifier, être sûr / certain, il est exact / vrai / probable...*).

Les gens du pays **affirment** que le vieux château (être hanté) ...... par un fantôme. Certains **sont** même **sûrs** qu'il (s'agir) ...... de celui de la vieille châtelaine morte dans des conditions mystérieuses. Il **est clair** que tout cela n'(être) ...... que pure imagination.

d) Verbes qui servent à constater (*voir, découvrir, remarquer, s'apercevoir, observer, montrer, reconnaître, se rendre compte, il est clair / évident...*).

On **observe** que la consommation de tabac et d'alcool pendant la grossesse (avoir) ...... des conséquences graves sur la santé du bébé. Des études médicales **montrent** que le tabac et l'alcool (risquer) ...... de provoquer un mauvais développement du fœtus. Les médecins **reconnaissent** que les femmes enceintes (ne pas être) ...... assez informées sur ces dangers.

2 Écrivez les verbes aux temps de l'indicatif qui conviennent.

Un vol au lycée.

Mme Dubois, professeur au lycée Montaigne, constate que son ordinateur portable (ne plus se trouver) ...... dans le placard où elle le range habituellement. Elle affirme qu'elle (fermer) ...... toujours la porte à clé et qu'elle (mettre) ...... ensuite la clé dans son sac.

Il est donc évident que quelqu'un (avoir) ...... un double de sa clé ou qu'on (forcer) ...... la serrure. Le directeur convoque les élèves et déclare qu'il (lancer) ...... une enquête. Il promet que le coupable (être) ...... sévèrement puni.

3 À vous ! Donnez votre opinion sur ces œuvres de styles très différents, en vous aidant des expressions suivantes.

Je pense que	Je trouve que	Il me semble que ...... et que ....
On dirait que	Je crois que	C'est évident que ...... et que ....



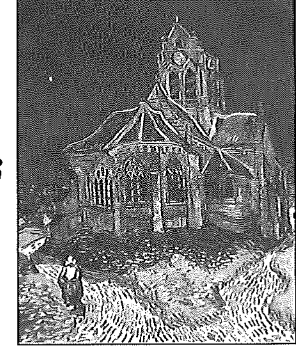
Léonard de Vinci, *La Joconde, portrait de Mona Lisa*, vers 1503-1506, musée du Louvre, Paris.



Eugène Delacroix, *La Liberté guidant le peuple le 28 juillet 1830*, 1830, musée du Louvre, Paris.



Camille Claudel, *Giganti* ou *Tête de brigand*, 1885, musée d'Art Thomas Henry, Cherbourg.



Vincent van Gogh, *L'église d'Auvers-sur-Oise*, 1890, musée d'Orsay, Paris.

4 À vous ! Êtes-vous d'accord ou pas d'accord avec les opinions suivantes ?

1. Les centrales nucléaires sont dangereuses. Il faut toutes les fermer.
2. Priorité aux transports en commun. Interdisons la voiture dans le centre des villes.
3. Le téléchargement de disques et de films sur Internet fait du tort aux maisons de production.

Observez

- La radio **annonce** → que les conducteurs de métro **sont** en grève.
- La radio **a annoncé** → que les conducteurs de métro **étaient** en grève.
- La voisine **dit** → que nous **avons fait** trop de bruit hier soir.
- La voisine **a dit** → que nous **avions fait** trop de bruit hier soir.
- Une voyante **affirme** → que je **serai** riche et célèbre.
- Une voyante **a affirmé** → que je **serais** riche et célèbre.

Que se passe-t-il dans la subordonnée complétive lorsque le verbe introducteur est mis au passé ?

Voir l'indicatif, du présent au passé, pages 82-84 et le discours rapporté, page 141.

Entraînez-vous

5 **Réécrivez le texte de l'exercice 2, « Un vol au lycée », en mettant les verbes introducteurs au passé. Faites les changements nécessaires.**

Exemple : Mme Dubois, professeur au lycée Montaigne, ***a constaté*** *que ... . Elle* ***a affirmé que*** *... . Il* ***était donc évident que*** *... . Le directeur a convoqué les élèves et* ***a déclaré que*** *... . Il* ***a promis que*** *... .*

6 **Écrivez *on annonce* ou *on a annoncé* devant chaque proposition subordonnée.**

Les prévisions de Météo France.

1. ...... qu'il fera beau sur la moitié nord du pays.
2. ...... que les orages de la veille avaient provoqué des dégâts en Champagne.
3. ...... que les nuages resteraient nombreux et menaçants.
4. ...... que les températures avoisinent les 20 °C ce matin.
5. ...... qu'un anticyclone allait s'installer sur toute la France.
6. ...... qu'une dépression était centrée sur l'Espagne.
7. ...... que les nuages ont quitté l'ouest du pays et que le soleil brille sur la Bretagne.

7 **À vous !** **Complétez les propos rapportés par le journaliste, comme dans la première phrase.**

Un incendie s'est déclaré à l'hôtel *Beauséjour*, où résidaient des familles en vacances et des touristes étrangers. Un journaliste a rencontré des témoins.
Le patron du café d'en face m'a dit qu'*il avait vu les premières flammes vers midi.* La serveuse a ajouté que .... Un passant a vu que .... Plusieurs clients sont rentrés en courant de la plage pour constater que .... Un pompier s'est aperçu que ..... . Une petite fille répétait que ..... . Sa mère lui a expliqué que ..... . Un touriste espagnol a raconté que ....

II. L'emploi du subjonctif

Observez

Le père de Jules **veut** absolument que son fils prenne sa succession dans l'entreprise de commerce qu'il dirige. Il est **désolé** que son fils dise clairement qu'il n'a aucune envie de lui succéder. Mais Jules n'a que 15 ans. **Il est possible** que dans quelques années il ait changé d'avis.

Qu'expriment les verbes et expressions en gras qui sont suivis d'une proposition complétive au subjonctif ?

Voir le subjonctif présent et le subjonctif passé, pages 85-87.

Entraînez-vous

8 **Mettez au subjonctif les verbes des propositions complétives.**

a) Verbes indiquant qu'on veut agir sur la réalité (*vouloir, désirer, conseiller, souhaiter, exiger, interdire, accepter, refuser, avoir envie ; il faut, il vaut mieux, il est indispensable / nécessaire...*).

Notre professeur **exige** que les étudiants (lire) ...... chacun un livre de la bibliographie et qu'ils en (faire) ...... un résumé. Il **demande** aussi que chaque étudiant (choisir) ...... un sujet d'exposé. Il **veut** que tout le monde (réussir) ...... à l'examen.

b) Verbes exprimant un sentiment (*être triste / désolé / ravi / content, il est dommage / normal / incroyable / étonnant, ça me surprend / m'ennuie / m'amuse...*).

La grand-mère d'Isabelle **est** très **heureuse** que sa petite-fille (trouver) ...... l'homme de sa vie. Mais elle **s'étonne** qu'Isabelle et son « ami » (ne pas vouloir) ...... se marier.
– **C'est** bien **dommage**, dit-elle, qu'il (ne pas y avoir) ...... de fête pour célébrer leur mariage.
– Patience ! répond la mère d'Isabelle.

c) Verbes exprimant un doute, une possibilité (*douter, ne pas être sûr ; il est possible, il / ça arrive, il est peu probable...*).

Les experts **doutent** que l'accident d'avion (être) ...... dû à un acte de terrorisme. **Il est possible** qu'une erreur de fabrication (provoquer) ...... cet accident. Mais il **arrive** aussi que les contrôles techniques entre les vols (être) ...... insuffisants.

Observez

Je suis sûr qu'il **est** encore possible de trouver des places pour Roland-Garros.
→ Je ne suis pas sûr qu'il **soit** encore possible de trouver des places pour Roland-Garros.

Que se passe-t-il lorsque la proposition principale est à la forme négative ?

Entraînez-vous

9 **Transformez les propositions complétives comme ci-dessus.**

1. Je trouve que c'est une bonne idée de louer une voiture. → Je ne trouve pas que ce ....
2. Je crois qu'on peut trouver une place dans l'avion. → Je ne crois pas qu'on ....

3. Je pense qu'il y a une table libre au restaurant. → Je ne pense pas qu'il y ....
4. J'ai l'impression que cet exercice est difficile. → Je n'ai pas l'impression que cet exercice ....
5. Il me semble que Lucien est venu. → Il ne me semble pas que Lucien ....

10 | Complétez le texte en mettant au subjonctif les verbes entre parenthèses.

M. Lenoir aimerait que sa fille (faire) ...... des études d'ingénieur. Mais Chloé a une autre idée : elle rêve de devenir actrice. Elle n'accepte pas que son père (choisir) ...... une carrière pour elle. Elle voudrait qu'il (avoir) ...... confiance en elle et qu'il la (laisser) ...... s'inscrire dans une école de théâtre. M. Lenoir ne veut rien entendre. Les discussions sont sans fin !
Mme Lenoir refuse que la vie familiale (devenir) ...... insupportable et propose que le père et la fille (se mettre) ...... d'accord sur un compromis : il faut que Chloé (pouvoir) ...... être sûre de son choix. Alors, elle ira aux cours du soir de théâtre jusqu'à son bac et après... on verra !

11 | Complétez les répliques du dialogue, comme dans la deuxième ligne.

Une discussion vive.
Elle : – J'ai l'intention de partir en vacances toute seule.
Lui : – Je ne suis pas d'accord. Je *voudrais que nous partions ensemble.*
Elle : – Je vais faire de l'auto-stop.
Lui : – Tu es folle ! Je refuse que tu ....
Elle : – Et je compte rester un mois en Amérique du Sud.
Lui : – C'est beaucoup trop long. Je n'accepte pas que tu ....
Elle : – Je ne téléphonerai pas et je n'écrirai à personne ; j'ai besoin d'être un peu seule.
Lui : – Ah non ! J'exige que tu ....
Elle : – Fiche-moi la paix ! J'en ai assez de toujours obéir à tes quatre volontés !
Lui : – Alors, si c'est ça, il vaut mieux que nous ....

Observez

• Élodie a peur
• Élodie avait peur
→ que Paul ne veuille pas l'emmener au cinéma.

• Le chef de rayon veut
• Le chef de rayon voulait
→ que les vendeuses aient tout rangé avant de partir.

Est-ce que le changement de temps du verbe introducteur entraîne un changement dans la proposition subordonnée complétive ?

Entraînez-vous

12 | Réécrivez les phrases, comme dans l'exemple, en vous aidant des propositions principales et des expressions suivantes.

Il était mécontent / surpris / choqué que – il a trouvé incroyable / très désagréable que...
Lorsque les locataires de M. Arnaud sont partis, il était très fâché contre eux.
Exemple : Ils sont partis sans prévenir. → M. Arnaud était furieux qu'ils soient partis sans prévenir.
1. Ils ont quitté l'appartement sans payer le loyer. → ....

2. Tout était en désordre. → ....
3. Ils ont oublié des affaires. → ....
4. La table était cassée. → ....
5. La cuisine était très sale. → ....

13 | Qu'est-ce qui vous ennuie ? Qu'est-ce qui vous surprend ? Qu'est-ce qui vous étonne ? Transformez les phrases comme dans l'exemple.

Exemple : Il pleut. Ça m'ennuie. → Ça m'ennuie qu'il pleuve.
1. Martin n'est pas encore arrivé. Ça m'inquiète. → ....
2. Elle m'a apporté des fleurs. Ça m'a fait plaisir. → ....
3. Albert est toujours en retard. Ça m'agace. → ....
4. Va faire les courses à ma place. Ça m'arrangerait. → ....
5. Il conduisait très vite ! Ça m'a fait peur. → ....

III. Complétive ou construction à l'infinitif

Observez

• **Je** viendrai demain, **j'**en suis sûr. → Je suis sûr **que je viendrai** demain.
→ Je suis sûr **de venir** demain.

• **Tu** es là, **je** suis heureux. → Je suis heureux **que tu sois** là.
• **Je** suis là, **je** suis heureux. → Je suis heureux **d'être** là.

a. Quand peut-on employer une construction à l'infinitif ?
b. Quand est-il impossible d'employer une proposition complétive ?

Entraînez-vous

14 | Complétez en utilisant la phrase entre parenthèses comme dans les exemples. Choisissez la forme infinitive ou la forme conjuguée du verbe.

Exemples : – Paul pense ...... (Paul partira en vacances la semaine prochaine.)
→ Paul pense partir / qu'il partira en vacances la semaine prochaine.
– Paul pense ...... (Son voisin partira en vacances la semaine prochaine.)
→ Paul pense que son voisin partira en vacances la semaine prochaine.

1. – Je crois ...... (J'ai fait une erreur.) → Je crois ....
   – Je crois ...... (Tu te trompes.) → Je crois ....
2. – J'ai besoin ...... (Tu m'aides.) → J'ai besoin ....
   – J'ai besoin ...... (Je parle à quelqu'un.) → J'ai besoin ....
3. – L'entraîneur est sûr ...... (Notre équipe gagnera.) → L'entraîneur est sûr ....
   – L'entraîneur est sûr ...... (Il mènera l'équipe à la victoire.) → L'entraîneur est sûr ....

15 **Remplacez les propositions en gras dans le texte par une construction infinitive chaque fois que c'est possible.**

Pour la nouvelle année, je prends de bonnes résolutions. J'ai décidé **que j'arrêtais de fumer**, parce que je crois **que la santé est très importante dans la vie**. Je **pense que je suis assez forte pour cela**. Ensuite, je veux faire du sport : j'espère **que je trouverai du temps pour la piscine**. Enfin, je passerai moins de temps devant la télévision. J'aimerais aussi **que mes enfants la regardent moins**, car je suis sûre **que je passerai de meilleurs moments avec eux** et **que je leur parlerai davantage** quand nous éteindrons le poste de télévision.

→ Pour la nouvelle année, je prends de bonnes résolutions. J'ai décidé **d'arrêter de fumer**, parce que...

16 **Complétez chaque expression impersonnelle en employant *de* + infinitif et *que* + subjonctif.**

Exemple :

Suivre un cours de langue / *Tu suis un cours de langue.* → *(c'est utile)* → ***C'est utile** de suivre un cours de langue.* / ***C'est utile** que tu suives un cours de langue.*

1. Faire du sport / Vous faites du sport. → (c'est une bonne idée) → .... / ....
2. Être fatigué après une longue promenade / Les enfants sont fatigués après une longue journée d'école. → (c'est normal) → .... / ....
3. Ne jamais voyager / Tu ne pars pas en voyage avec moi. → (c'est dommage) → .... / ....
4. Faire attention quand on circule à bicyclette / Je fais attention en voiture quand je vais au travail. → (c'est important) → .... / ....
5. Arriver en retard à un rendez-vous important / Vous arrivez en retard à ce rendez-vous important. → (c'est gênant) → .... / ....

Bilan

17 **Mettez les verbes entre parenthèses au mode (indicatif ou subjonctif) qui convient.**

Antoine et Julie ne sont pas d'accord sur l'éducation de leur fils.

Antoine : – Jérôme a trop de liberté. Je trouve que notre fils (sortir) ...... trop souvent en discothèque pour son âge.
Julie : – Moi, je trouve normal qu'à son âge il (sortir) ...... souvent avec ses amis. Je trouve qu'il (avoir) ...... de la chance de pouvoir profiter de sa jeunesse.
Antoine : – Et moi, je trouve nécessaire qu'il (comprendre) ...... qu'on ne peut pas s'amuser tout le temps.
Julie : – J'espère qu'il (être) ...... heureux dans sa vie. À mon avis c'est ça le plus important.
Antoine : – Bien sûr, mais je souhaite aussi qu'il (réussir) ...... dans la vie !

18 **Mettez les verbes entre parenthèses au mode et au temps qui conviennent. (Attention à la concordance des temps.)**

À la cité des Oliviers, à Marseille, on a constaté que beaucoup de jeunes (ne plus aller) ...... à l'école ou qu'ils (ne pas avoir) ...... de travail. Les habitants de la cité se plaignent qu'ils (taguer) ...... les murs et qu'ils (faire) ...... régner la terreur parmi les plus jeunes ou parmi les personnes âgées. Quelqu'un a proposé qu'un conseil de quartier (se réunir) .... Les jeunes présents ont admis que cette situation (ne plus pouvoir) ...... durer. L'un d'eux a suggéré qu'un vieux local abandonné leur (être) ...... attribué pour qu'ils le rénovent et y installent un lieu de rencontre.

19 **À vous !** **Imaginez la fin des phrases. Respectez le mode (indicatif ou subjonctif) exigé par le verbe introducteur.**

Les vœux du candidat du Parti des Verts aux élections communales.
Je souhaite que notre ville devienne un modèle dans le domaine de l'écologie et que .... Pour cela, je promets que la circulation des voitures en ville sera limitée et que .... J'affirme que la qualité de l'air sera rigoureusement contrôlée et que .... J'aimerais que nos enfants puissent profiter de plus d'espaces verts et que .... Il faudra que les personnes âgées soient bien logées et que ....

20 **Complétez le dialogue, à l'aide des éléments donnés entre parenthèses.**

Une discussion dans le bureau du directeur de l'école.

Le directeur : – Monsieur Clément, madame Clément, ça ne peut pas continuer comme ça, votre enfant est insupportable !
Mme Clément : – Mais, monsieur le directeur, je suis sûre (vous / se tromper) ...... : c'est un enfant adorable, très spontané. Je regrette (vous / ne pas le comprendre) ....
M. Clément : – Mais oui, monsieur le directeur, je souhaite (je / défendre) ...... mon fils car je pense (vous / l'accuser) ...... injustement.
Le directeur : – Tout de même, votre fils a fait des graffitis sur le mur de sa classe : j'estime (il / mériter) ...... une punition.
Mme Clément : – Mais c'est un artiste ! Il voudrait (il / s'exprimer) ...... et vous voulez (vous / le punir) ....
Le directeur : – Je suis désolé, mais j'exige (tous les élèves / obéir) ...... au règlement de l'école. Il faudra (votre fils / le respecter) ...... sinon il sera renvoyé.

24 Le discours rapporté

Observez

Grand-père : – Étienne, tu es un grand garçon maintenant. Est-ce que tu veux lire *Vingt mille lieues sous les mers* de Jules Verne ? Qu'est-ce que tu penses de mon idée ?

Étienne à sa mère : – Grand-père m'a dit que j'étais un grand garçon maintenant. Il m'a demandé si je voulais lire *Vingt mille lieues sous les mers* de Jules Verne. Il voulait savoir ce que je pensais de son idée.
Euh… J'ai 8 ans et moi, j'aimerais mieux une bande dessinée.

Que deviennent les paroles du grand-père lorsqu'Étienne les rapporte à sa mère ?

I. Du discours direct au discours indirect

Observez

Le rédacteur en chef du journal *Le Temps* a annoncé : « Je vais prendre ma retraite et M. Alexandre Rouet, directeur de la rubrique internationale, va me remplacer. »

Le rédacteur en chef du journal *Le Temps* a annoncé qu'il allait prendre sa retraite et que M. Alexandre Rouet, directeur de la rubrique internationale, allait le remplacer.

a. Quels changements remarquez-vous dans le texte entre les deux encadrés (pronoms personnels, adjectif possessif, temps des verbes, ponctuation) ?
b. Quelle conjonction introduit le discours indirect ?

Entraînez-vous

1 **Transposez les phrases au discours indirect. (Attention aux changements de personnes.)**

Exemple : Ma sœur me promet : « Je t'accompagnerai à la gare. »
→ Ma sœur me promet qu'elle m'accompagnera à la gare.

1. Mon copain me dit : « Je peux te prêter 300 euros, mais pas plus. »
2. Le professeur me dit : « Tu dois bien réviser tes conjugaisons. »
3. Le vendeur me confirme : « Je vous préviendrai dès que votre ordinateur sera réparé. »
4. Elle répète à son ami : « Je t'ai toujours dit la vérité. »
5. Alain promet à ses enfants : « Je vous emmènerai au parc Astérix si vous êtes sages. »
6. Les deux journalistes racontent : « Nous avons interviewé des gens sur les prochaines élections. »
7. Le voyageur signale à la dame : « Vous avez laissé tomber votre billet par terre. »
8. Le garçon affirme à l'agent de police : « Mes copains et moi, nous n'avons pas bu une goutte d'alcool. »

2 **Transposez le texte au discours indirect.**

Pierre et Lucie voudraient emprunter ma camionnette. Lucie m'explique : « Nous voulons acheter une table et quatre chaises que nous avons vues chez un brocanteur. » Son mari ajoute : « Le coffre de notre voiture est trop petit pour transporter tout ça. » Tous les deux me promettent : « Nous te rendrons la camionnette dans la soirée. » Lucie me dit en riant : « Tu seras notre premier invité à dîner ! »
→ Lucie m'explique que…

La concordance des temps

Pour la concordance des temps à l'indicatif, voir pages 82-84.

Observez

• Il a dit : « Je ne comprends pas. »	→ Il a dit qu'il ne compren**ait** pas.
• Il a dit : « Je ne viendr**ai** pas. »	→ Il a dit qu'il ne viendr**ait** pas.
• Il a assuré : « J'**ai fini** son travail. »	→ Il a assuré qu'il **avait fini** son travail.
• Il a promis : « Je viendr**ai** quand j'aurai fini mon travail. »	→ Il a promis qu'il viendr**ait** quand il aur**ait** fini son travail.
• Il a raconté : « Ma femme **va publier** un roman. »	→ Il a raconté que sa femme **allait publier** un roman.
• Il a annoncé : « Je **viens de** retrouver mon chat. »	→ Il a annoncé qu'il **venait de** retrouver son chat.
• Il a expliqué : « Je voudr**ais** rentrer chez moi. »	→ Il a expliqué qu'il **voudrait** rentrer chez lui.

Quels changements de temps observez-vous lorsqu'on passe du discours direct au discours indirect ?

Entraînez-vous

3 **Mettez les phrases au discours indirect comme dans l'exemple. (Attention à la concordance des temps et à la répétition de *que*.)**

Exemple : « J'adore ce disque de Mozart et je l'écoute tout le temps. »
→ Ma sœur m'a dit qu'elle adorait ce disque de Mozart et qu'elle l'écoutait tout le temps.

1. « Il fera beau et chaud et les températures resteront inchangées dans la journée. »
→ Ce matin Météo France a annoncé que …… .
2. « Notre fille vient d'avoir un bébé et nous allons partir quelques jours pour la voir. »
→ Les Leroux préviennent le gardien de l'immeuble que …… .
3. « J'ai oublié ma trousse de toilette dans la chambre 26 et j'aimerais bien la récupérer. »
→ La touriste explique à la réceptionniste de l'hôtel que …… .
4. « À l'examen une étudiante a été surprise en train de parler avec son voisin et les deux tricheurs ont été renvoyés de la salle. » → On m'a raconté que …… .
5. Les ouvriers ont voté pour la prolongation de la grève et ils ne reprendront donc pas le travail demain.
→ Le porte-parole des ouvriers a annoncé que …… .

4 | **Transposez le texte au discours indirect. (Attention à la modification des adverbes.)**

Samedi dernier, ma mère m'a téléphoné. Elle m'a raconté : « **Hier** j'ai rencontré dans un magasin une amie que je n'avais pas vue depuis 20 ans. » Elle m'a dit : « Je l'ai invitée à déjeuner pour **demain** et j'irai chez elle **dimanche prochain** pour faire la connaissance de son troisième mari ! » Son amie lui a dit aussi : « **Aujourd'hui** je vais voir mon quinzième petit-fils ! » Et ma mère lui a répondu fièrement : « **Il y a 3 jours** que je suis arrière-grand-mère ! »

→ Samedi dernier, ma mère m'a téléphoné. Elle m'a raconté que **la veille**, elle...

Pour les adverbes de temps, voir page 164.

5 | **Transposez le texte au discours indirect (Attention à la concordance des temps.)**

Ouverture d'un nouveau centre d'animation pour musiciens amateurs.
Rémi, le responsable du lieu, a présenté samedi dernier le centre aux habitants du quartier. Il a expliqué : « Ce studio tout équipé va permettre aux amateurs de répéter, de jouer en groupe ou de s'enregistrer ». Il a ajouté : « Je proposerai également des stages de composition sur ordinateur par groupes de trois personnes. » Il a précisé : « J'ai décidé de pratiquer des tarifs réduits pour les étudiants et les demandeurs d'emploi. » Enfin il a déclaré : « J'espère que les amoureux de la musique viendront nombreux au centre. »

→ Il a expliqué que le studio...

6 | **À vous !** **Un collègue vous a raconté la scène suivante. Vous la racontez à votre tour à une amie.**



→ Monsieur Bruno m'a raconté que l'autre jour, dans le métro .... Il a dit que ......, il a ajouté que ......, il a précisé que ....

La transposition de l'impératif au discours indirect

Observez

- Le guide dit aux visiteurs : **« Suivez-moi et restez groupés ! »**
- Le guide dit aux visiteurs **de le suivre et de rester groupés.**

Que devient l'impératif lorsqu'on passe au discours indirect ?

Entraînez-vous

7 | **Transposez les phrases au discours indirect.**

Exemple : Le médecin dit au patient : « Allongez-vous ! » → Le médecin dit au patient de s'allonger.

1. Le commandant de bord dit aux passagers : « Attachez vos ceintures ! »
2. Ma fille n'aime pas se presser et je dois souvent lui dire : « Dépêche-toi ! »
3. L'hôtesse d'accueil m'a dit : « Prenez un ticket et attendez qu'on vous appelle ! »
4. Le professeur dit aux élèves : « Taisez-vous et prenez vos cahiers pour la dictée. »
5. Annie a rappelé à son mari : « Ne rentre pas trop tard ce soir, parce que nous allons dîner chez mes parents. »

8 | **À vous !** **Vous pratiquez un sport ou vous jouez d'un instrument de musique, vous suivez un stage de photo, vous prenez des leçons de natation, de poterie ou de conduite… Votre professeur vous donne des conseils, écrivez-les.**

Exemple : Il me conseille ***de faire*** *5 minutes d'exercices respiratoires tous les matins, il me dit...*

II. L'interrogation indirecte

Observez

Dans un restaurant bio.
Le serveur : – Vous avez fait votre choix ?
Les clients : – Est-ce que tout est vraiment bio ?
Le serveur : – Bien sûr ! Qu'est-ce que vous préférez, la viande ou le poisson ?
Les clients : – Comment est le saumon ? Est-ce qu'il a été pêché en pleine mer ?

Le serveur demande aux clients s'ils ont fait leur choix. Les clients veulent savoir si tout est vraiment bio. Le serveur les rassure et leur demande ce qu'ils préfèrent, la viande ou le poisson. Les clients veulent savoir comment est le saumon et s'il a été pêché en pleine mer.

a. Comment passe-t-on de l'interrogation directe à l'interrogation indirecte ?
b. Soulignez les verbes introducteurs de l'interrogation indirecte.

Entraînez-vous

9 | **Transposez les questions au discours indirect en commençant toujours par** ***Dites-moi…*** **.**

Exemple : Qu'est-ce que vous faites ? → Dites-moi ce que vous faites.

1. Qu'est-ce qui se passe ? → ....
2. Qu'est-ce que vous préférez ? → ....
3. Qui est-ce qui vient d'arriver ? → ....
4. Qu'est-ce qui compte le plus pour vous ? → ....
5. Qu'est-ce qu'il y aura à manger au déjeuner ? → ....
6. Qui est-ce que vous avez invité ? → ....

10 **Transposez les questions au discours indirect.**

Exemple : Le médecin m'a demandé : « Comment va votre mère ? »
→ Le médecin m'a demandé comment allait ma mère.

1. Elle me demande : « Quand est-ce que tu reviendras me voir ? »
2. Elle m'a demandé : « Pourquoi n'as-tu pas répondu à ma lettre ? »
3. Je voudrais savoir : « Où y a-t-il une pharmacie dans le quartier ? »
4. Elle demande à sa sœur : « Tu pourras me prêter ta caméra pour la fête chez Maud ? »
5. Il a demandé au garagiste : « Quelle voiture me conseillez-vous pour rouler en ville ? »

11 **Complétez les phrases avec un pronom ou un mot interrogatif.**

*Exemple : Pouvez-vous m'expliquer **comment** on va au musée de la Photographie ?*

1. Monsieur le président, pourriez-vous nous dire ...... vous pensez de la politique économique de l'Union européenne ?
2. Je voudrais savoir ...... le docteur Dubois reçoit le matin.
3. Le réparateur ne comprend pas ...... empêche le bon fonctionnement de la télévision.
4. Le journaliste cherche à savoir ...... le juge a condamné l'étudiant à 6 mois de prison ferme.
5. Raconte-nous ...... tu as fait pendant ton voyage au Mexique, ... tu as rencontré, ... ville t'a particulièrement plu, ... tu as séjourné, ... tu as trouvé les Mexicains.

12 **Maryse a vu dans le journal une offre d'emploi qui l'intéresse.**

> Important cabinet d'architectes recherche
> **UNE ASSISTANTE SPÉCIALISÉE EN DÉCORATION INTÉRIEURE**
> Diplôme de l'École des Arts Décoratifs exigé et
> 3 années d'expérience minimum dans la décoration.
> Nombreux déplacements à prévoir.
> Contacter M. Laforêt au 04.38.69.88.88

Maryse a téléphoné à M. Laforêt pour un entretien. Il lui a posé les questions suivantes.

– Comment vous appelez-vous ?
– Quel âge avez-vous ?
– Quelle est votre situation de famille ?
– Avez-vous des enfants ?
– Êtes-vous diplômée de l'EAD ?
– Avez-vous déjà travaillé dans un cabinet d'architectes ?
– Qu'est-ce que vous faites actuellement ?
– Qu'est-ce qui vous intéresse particulièrement dans la décoration ?
– Aimez-vous voyager ?
– Accepteriez-vous de travailler le samedi ?
– Quel salaire souhaitez-vous ?

En rentrant, elle raconte à son ami l'entretien qu'elle a eu avec M. Laforêt.

→ Il m'a demandé comment je m'appelais...

13 **La nouvelle campagne hivernale de l'association *Les Restos du Cœur* à Paris a débuté le 6 décembre. Un journaliste de presse écrite a assisté à la conférence de presse de l'association. Il rapporte le discours du président.**
Transposez ce texte au discours direct pour retrouver les paroles du président.

Le président a annoncé que l'association assurerait pendant l'hiver le service de plus de 66 500 000 repas dans les 1 900 centres qu'elle gère dans toute la France. Il a précisé que la distribution avait déjà commencé la veille. Il a indiqué que *Les Restos du Cœur* développaient également des actions d'hébergement et d'insertion pour les sans-abris. Il a souligné que l'association manquait de bénévoles et il a lancé un appel aux jeunes en leur demandant s'ils pourraient consacrer 1 à 2 heures par jour pour la préparation et le service des repas pendant les fêtes de Noël. Enfin, il a fait savoir que ceux qui se proposent de soutenir leur action pouvaient envoyer leurs dons par chèque. Il a remercié chaleureusement tous ceux qui aident et encouragent *Les Restos du Cœur*.

→ « L'association assurera... »

14 **À vous !**

1.
NOUS NOUS BALADONS
EN CORSE. LES PLAGES
SONT SUPERBES. ON A
PRIS DES COUPS DE SOLEIL !
ON VOUS TÉLÉPHONERA
DÈS QU'ON SERA RENTRÉS.
ON VOUS EMBRASSE.
JULIE ET ROLAND

MARIE ET JEAN GALLET
3, RUE ROULOT
75013 PARIS

2.
Je fais le Tibet.
Fatigué, mais ravi. Le seul
problème, c'est la langue.
Alors, je parle avec mes mains.
Préparez-moi un bon petit repas
pour mon retour !
Comment ça va chez vous ?
Je serai à Paris le 28 août.
Pierre

Famille Pollet
27 rue des bouleaux
38470 Cornivet
France

3.
Une semaine en Suisse.
Nous avons trouvé un petit
hôtel charmant.
On mange du fromage et
du chocolat !
Est-ce que ton déménagement
s'est bien passé ?
On pense à toi.
David et Alice

Nina Gileau
5 Impasse de la Lune
27670 Béron
France

a) Réécrivez les textes de ces cartes postales au discours indirect.

Exemple : Julie et Roland sont en vacances ; ils nous ont envoyé une carte postale. Ils nous ont raconté qu'ils se baladaient en Corse et que...

b) Imaginez à votre tour des textes pour des cartes postales et demandez à un camarade de la classe de la « raconter ».

VIe PARTIE

L'expression des circonstances

Observez

Les jeux vidéo ont envahi l'univers des jeunes.

1. Les jeux vidéo font appel aux nouvelles technologies, c'est pourquoi ils intéressent les jeunes.

2. Ils attirent les adolescents parce qu'ils leur permettent de s'évader du monde réel.

3. Bien que beaucoup de jeux proposent des combats ou des courses de voitures, d'autres comme les SIMS simulent la vie quotidienne d'hommes et de femmes.

4. Certains jeux sont éducatifs. *Food Force*, par exemple, a été lancé par le Programme alimentaire mondial (PAM) des Nations unies pour sensibiliser le jeune public au problème de la faim dans le monde.

5. Si vous voulez faire plaisir à un adolescent, offrez-lui un jeu vidéo.

6. Quand les adolescents jouent avec ces jeux, ils oublient tout.

7. Parfois, les parents sont aussi passionnés que leurs enfants par les jeux vidéo.

Indiquez la phrase dans laquelle est exprimée la cause, la conséquence, le but, etc.

Cause	Conséquence	But	Temps	Opposition	Condition	Comparaison
2	......	......	......	......	......	......

25 L'expression de la cause

Observez

Astérix le Gaulois, vous le connaissez ? C'est le héros de la bande dessinée de Goscinny et Uderzo, qui est en révolte contre César, à cause de l'occupation de la Gaule par les troupes romaines. Lui et son ami Obélix osent lui résister car ils ont une force surhumaine. Grâce à quoi ? Grâce à la potion magique fabriquée par le druide Panoramix. À dire vrai, Obélix n'a plus besoin d'en boire puisqu'il est tombé dedans quand il était petit !

a. **Soulignez les diverses expressions qui introduisent la cause.**
b. **Quel est le mode employé dans la proposition subordonnée de cause ?**

I. *À cause de, grâce à, parce que, puisque*

À cause de ou *grâce à* ?

Observez

- J'ai les mains toutes bleues **à cause du** froid.
- Je n'ai pas froid aux mains **grâce à** mes gants bien chauds.

Quelle différence de sens y a-t-il entre *à cause de* et *grâce à* ?

Entraînez-vous

1 **Exprimez la cause en utilisant *à cause de* + nom ou *grâce à* + nom selon le sens.**

Exemples : Les bateaux rentrent au port ***à cause du*** *mauvais temps.*
L'espérance de vie est de plus en plus longue ***grâce aux*** *progrès de la médecine.*

1. Les routes sont glissantes ...... la pluie.
2. Le choléra est devenu une maladie rare ...... la vaccination.
3. Les glaciers fondent ...... le réchauffement de la planète.
4. Le travail domestique est devenu plus facile ...... les appareils ménagers.
5. Ludovic, nous allons être en retard, encore une fois, ... toi ! Vraiment, j'en ai assez !

À cause de ou *parce que* ?

Observez

Louis et Jeanne ont choisi de vivre dans les environs de Grenoble **à cause de** la pollution, **parce qu'**ils détestent la ville et qu'ils adorent la montagne.

a. **De quoi est suivi *à cause de* ? De quoi est suivi *parce que* ?**
b. **Quel mot évite de répéter *parce que* dans la seconde proposition subordonnée ?**

Entraînez-vous

2 **Complétez les phrases avec *à cause de* ou *parce que*.**

Exemple : Tu n'as pas l'air content. Pourquoi ?
***À cause de** l'absence de Claire ou **parce que** tu t'es disputé avec elle ?*

1. Vous n'avez pas de voiture dans Paris.
Pourquoi ? ...... les difficultés de la circulation ou ...... vous n'aimez pas conduire ?
2. Vous votez pour le candidat des Verts.
Pourquoi ? ...... la pollution dans votre ville ou ...... il est jeune et sympathique ?
3. Marina porte toujours des verres fumés.
Pourquoi ? Est-ce vraiment ...... ses yeux fragiles ou ...... elle veut jouer les stars ?

3 **À vous !** **Posez des questions et répondez en employant *c'est à cause de* ou *c'est parce que*.**

Exemples : – Pourquoi les cactus poussent-ils bien sur la Côte d'Azur ?
*→ – **C'est parce que** la température descend rarement au-dessous de zéro.*
– Pourquoi les hortensias ne poussent-ils pas bien dans le Midi de la France ?
*→ – **C'est à cause de** la chaleur et de la sécheresse.*

Puisque ou *parce que* ?

Observez

– Pourquoi est-ce que tu ne mets plus ton joli pantalon rouge ?
– **Parce que** j'ai grossi !
– **Puisque** tu as grossi et que c'est bientôt l'été, fais un régime !

a. Dans ce texte, est-ce qu'on peut remplacer *parce que* par *puisque* et inversement ?
b. Quel mot évite de répéter *puisque* dans la seconde proposition subordonnée ?

Entraînez-vous

4 **Répondez aux questions en utilisant *puisque* comme dans l'exemple.**

Exemple : – Vous avez maintenant votre bac. Qu'est-ce que vous allez faire ?
*→ – **Puisque** maintenant j'ai mon bac, je vais m'inscrire dans une école d'architecture.*

1. Vous avez perdu votre passeport. Qu'est-ce que vous allez faire ?
2. Vous avez un petit moment de libre et il fait beau. Qu'est-ce que vous allez faire ?
3. Vous êtes cloué(e) au lit avec 39 °C de fièvre. Qu'est-ce que vous n'allez pas pouvoir faire ?
4. Vous serez majeur(e) dans deux mois. Qu'est-ce que vous allez pouvoir faire ?
5. Vous partez en voyage au Mexique le mois prochain. Qu'est-ce qu'il faut que vous fassiez avant de partir ?

II. Comme, en raison de, car

Observez

- **Comme** on est en train de construire une ligne de tramway, la circulation est difficile en ville.
- **En raison de** la construction d'une ligne de tramway, la circulation est difficile en ville.
- La circulation est difficile en ville, **car** on est en train de construire une ligne de tramway.

a. De quoi est suivi *comme* ? De quoi est suivi *en raison de* ?
b. *Car* peut-il être déplacé dans la phrase ?

Entraînez-vous

5 **Ajoutez la conjonction *comme* pour relier les deux phrases qui se complètent. Observez la phrase 1b donnée en exemple. (Attention, *comme* est toujours placé en tête de phrase.)**

*Exemple : 1b. → **Comme** l'Amazonie est une région difficile à pénétrer, elle a conservé une grande diversité d'espèces animales et végétales.*

1. *L'Amazonie est une région difficile à pénétrer.* •	• a. Il y a de grandes différences d'une région à l'autre.
2. L'Australie est située dans l'hémisphère Sud. •	• b. *Elle a conservé une grande diversité d'espèces animales et végétales.*
3. Le Sahara est un désert. •	• c. Il y a des jours et des nuits.
4. La Terre tourne sur elle-même. •	• d. C'est l'été en décembre et on peut fêter Noël sur la plage.
5. Le territoire de la Chine est très étendu. •	• e. On peut y voir le soleil de minuit.
6. Le Nord de la Suède est proche du pôle Nord. •	• f. Il n'y a des cultures que dans les oasis.

6 **Indiquez la cause dans les annonces suivantes en utilisant *en raison de*.**

Exemple : Violente tempête dans la nuit de vendredi à samedi. De nombreux arbres ont été déracinés.
*→ **En raison d'**une violente tempête dans la nuit de vendredi à samedi, de nombreux arbres ont été déracinés.*

1. « Incident voyageur » sur la ligne 8. Le trafic est interrompu jusqu'à 18 heures.
2. Incendie dans un hôtel de la rue Pavée. Les immeubles voisins ont été évacués.
3. Travaux de plomberie dans l'immeuble. L'eau sera coupée de 9 heures à 12 heures.
4. Forte grêle dans le bassin du Rhône. Les arbres fruitiers ont été gravement endommagés.
5. Intoxication alimentaire à la cantine du lycée Rabelais. Celui-ci sera fermé jusqu'au lundi 9 mai.

III. Gérondif : *en* + forme verbale terminée par *-ant*

Observez

• Tu m'as fait peur parce que tu es arrivé sans faire de bruit.
→ Tu m'as fait peur **en arrivant** sans faire de bruit.
• Tu m'as fait peur parce que je ne t'ai pas entendu arriver.

a. Dans la première phrase, pourquoi la proposition subordonnée de cause peut-elle être remplacée par un gérondif ?
b. Pourquoi n'est-ce pas possible dans la seconde phrase ?

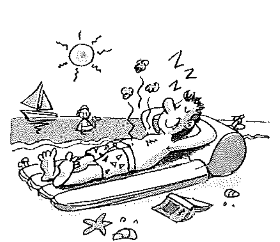
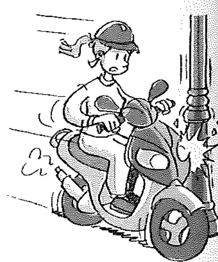
Entraînez-vous

7 | Remplacez chacune des subordonnées par le gérondif.

La mère de Philippine lui fait des reproches...
Exemple : Philippine, tu mets du désordre parce que tu laisses traîner tes affaires n'importe où.
*→ Philippine, tu mets du désordre **en laissant** traîner tes affaires n'importe où.*
Philippine, tu as fait de la peine à ta grand-mère parce que tu ne lui as pas envoyé tes vœux pour le Nouvel An. Et puis, tu l'inquiètes beaucoup parce que tu fumes comme un pompier. Quant à ton père, tu le mécontentes parce que tu sors avec tes copines au lieu de travailler. Et ton frère, tu l'as mis en colère parce que tu lui as pris des CD sans le prévenir. Quel diable de fille !

8 | À vous ! Expliquez pourquoi vous vous êtes fait un énorme bleu sur la jambe, pourquoi vous vous êtes blessé(e) le doigt, pourquoi vous avez attrapé un coup de soleil, ou pourquoi vous avez abîmé votre scooter, etc.



→ Je me suis fait un énorme bleu sur la jambe **en tombant dans un escalator**...

9 | Reliez les phrases avec *car*.

Exemple : Les moyens de transport en commun sont nombreux. Une voiture dans Paris, ce n'est pas indispensable.
*→ Une voiture dans Paris, ce n'est pas indispensable, **car** les moyens de transport en commun sont nombreux.*

1. J'ai fait remplacer la moquette de la salle de séjour par du parquet. Je préfère le bois.
2. Sébastien manque de temps. Il a arrêté de prendre des cours de violon.
3. Les téléviseurs à écran plat tiennent beaucoup moins de place. Ils ont un grand succès.
4. Ce médicament est déconseillé aux conducteurs de voitures. Il risque d'endormir.
5. Karim s'est cassé la jambe en tombant dans une crevasse. Il ne fera plus de ski cet hiver !

IV. *Faire* + infinitif, *rendre* + adjectif

Observez

Une mère à sa fille.
– Éloïse, mange tes carottes ! Ça ne fait pas grossir et, en plus, ça rend aimable !

Quelles expressions verbales marquent la cause ?

Entraînez-vous

10 | *Qu'est-ce qui fait... ? Qu'est-ce qui rend... ?* Complétez avec les éléments suivants.

ça fait tousser – *ça fait pleurer* – ça me rend malade – ça me rend fou – ça la rendra moins sombre – ça l'a fait réfléchir – ça la rend beaucoup plus jolie – ça fait dormir

1. Éplucher des oignons, *ça fait pleurer*.
2. Le bruit que font les voisins, ...
3. La fumée, ...
4. Cette nouvelle coiffure, ...
5. Une tisane le soir, ...
6. Les huîtres, ...
7. Son accident de voiture, ...
8. Repeins cette pièce en blanc, ...

Bilan

11 | Complétez le texte avec les éléments suivants.

comme – puisque – parce que – en raison de – que

DES CONGÉS PAYÉS À LA RTT (RÉDUCTION DU TEMPS DE TRAVAIL)

En France, les premiers congés payés ont été établis par le gouvernement du Front populaire en 1936. Quelle « révolution » ! Deux semaines de vacances, c'était une grande conquête et une fête pour les travailleurs !
Dans les années 1980, ... la durée des congés payés a été allongée jusqu'à cinq semaines, les salariés ont pris l'habitude de partir en vacances à différentes périodes de l'année. Bien sûr, on continue de prendre la plus grande partie des congés en été. Pourquoi ? ...... les vacances scolaires sont en juillet et en août et ...... le beau temps permet les activités de plein air. Mais, ... il leur reste encore des vacances, les salariés prennent une semaine en famille à Noël ou partent aux sports d'hiver.
Ainsi, la civilisation des loisirs entre peu à peu dans les mœurs. Une nouvelle étape a été franchie avec la loi sur les 35 heures, qui a été récemment adoptée ...... la montée du chômage.

26 L'expression de la conséquence

Observez

Au Ier siècle avant Jésus-Christ, les troupes romaines, sous la conduite de César, envahissent la Gaule. Alors, les Gaulois prennent les armes, mais ils sont moins forts que les Romains, si bien qu'en peu de temps César a soumis toute la Gaule. Un seul village gaulois résiste. Lequel ? Celui de nos amis Astérix et Obélix. Ils sont si malins et ils ont une telle force qu'ils sont capables, à eux seuls, de désorganiser plusieurs légions romaines !

a. Soulignez les expressions qui introduisent la conséquence.
b. Quel est le mode employé dans la subordonnée de conséquence ?

I. *Alors, donc, par conséquent, c'est pourquoi, c'est pour ça que*

Observez

Mon frère François a été envoyé au Japon par son entreprise ; c'est pourquoi / c'est pour ça qu'il a voulu apprendre le japonais. Son professeur était une charmante jeune fille dont il est tombé très amoureux. Mes parents étaient un peu inquiets. Alors, ils ont pris l'avion pour aller faire sa connaissance et ils ont trouvé Sanae charmante. Donc / Par conséquent, le mariage a eu lieu et me voici maintenant tante d'un petit Takayuki !

Relevez toutes les expressions de conséquence.

Entraînez-vous

1 **Fabienne, qui vient d'obtenir son bac, explique ce qu'elle va faire l'année prochaine. Utilisez *c'est pourquoi* ou *c'est pour ça que* pour introduire la conséquence.**

Exemple : Je vais faire mes études à Aix-en-Provence. J'habite tout près de cette ville.
*→ J'habite tout près d'Aix-en-Provence, **c'est pourquoi** je vais y faire mes études.*

1. Je me suis inscrite à la fac de Lettres. J'aime beaucoup la littérature.
2. Je n'aime pas vivre seule. J'ai loué un petit appartement avec une amie.
3. J'irai travailler tous les jours à la bibliothèque. J'aurai beaucoup de livres à lire.
4. Je n'ai pas beaucoup d'argent. Je vais travailler tous les samedis dans un restaurant.

2 **Pour chaque situation, indiquez la conséquence en utilisant *alors* et les éléments donnés entre parenthèses.**

Exemple : Ma voiture est tombée en panne à un feu rouge. (ne pas arriver à la pousser sur le côté / un passant aimable aider)
*→ Je n'arrivais pas à la pousser sur le côté. **Alors** un passant aimable m'a aidé.*

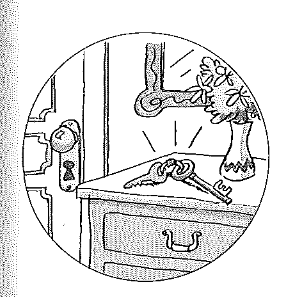
1. J'ai rencontré Maxence boulevard Saint-Michel. (ne pas être pressés / aller prendre un pot au café)
2. Hier, c'était le 1er mai. (vendre du muguet dans les rues / en acheter pour des amis)
3. Ce matin, j'ai été surprise par un orage. (ne pas avoir de parapluie / entrer dans un supermarché)
4. Nous voulions aller voir *Le Roi se meurt* de Ionesco samedi soir. (ne plus y avoir de place ce soir-là / en prendre pour le samedi suivant)

3 **Utilisez *donc* ou *par conséquent* pour exprimer une conséquence logique.**

Exemple : Puisqu'il commence à faire froid, il faut rallumer le chauffage.
*→ Il commence à faire froid. **Donc / Par conséquent**, il faut rallumer le chauffage. / Il faut **donc / par conséquent** rallumer le chauffage.*

1. Puisque nous sommes en avril, les feuilles des arbres devraient commencer à sortir.
2. Comme Romain n'a pas encore 18 ans, il ne pourra pas voter aux prochaines élections européennes.
3. Puisque tu es jeune, il est normal que tu aies envie de courir le vaste monde !
4. Comme Marius a passé toute sa jeunesse à Toulon, pour lui, la Méditerranée, c'est toute sa vie !

4 **À vous !** **Utilisez les expressions des exercices précédents pour donner les conséquences des situations illustrées.**







*Exemple : J'ai oublié mes clefs à l'intérieur de mon appartement ; j'ai **donc** appelé SOS Serrurier et **c'est pour ça que** je n'ai pas pu aller en cours.*

II. *Si / tellement ... que, tellement (de) / tant (de) ... que*

Observez

Augustin, le premier de la classe, est **si / tellement** gentil que tous les élèves le trouvent sympa. Il aime **tant / tellement** les études qu'il est toujours prêt à aider ses camarades. Il a lu **tant de / tellement de** livres qu'il sait tout ou presque ! Il travaille **si / tellement** bien qu'il a de bonnes notes en tout.

Quelles sortes de mots (adjectif, nom...) emploie-t-on avec *si* ? avec *tant (de)* ? avec *tellement (de)* ? Complétez le tableau.

Si / Tellement	...... ou	que...
Tant / Tellement	......	que...
Tant de / Tellement de	......	que...

Entraînez-vous

5 Exprimez la conséquence en utilisant *si* ou *tellement … que*.

Tante Adèle, tu peux monter en toute sécurité dans la voiture d'Antoine. Tu n'auras pas peur. Mais ne monte surtout pas dans celle de Mathilde.

Exemple : Il conduit très bien. Il n'a jamais eu d'accident.
*→ Il conduit **si** bien **qu'**il n'a jamais eu d'accident.*

Sa conduite est très régulière. Avec lui, les passagers ne sont jamais secoués.
Il boit très peu de vin. Son test d'alcoolémie est toujours négatif.
Sa femme Mathilde, au contraire, conduit très vite. Son dernier accident a été grave.
Sa conduite est très brutale. Ses enfants sont souvent malades quand ils sont en voiture avec elle.

6 Exprimez la conséquence en utilisant *tant (de)* ou *tellement (de) … que*.

*Exemple : Juste avant Noël, il y a beaucoup de monde dans les magasins. J'achète mes cadeaux avant le 15 décembre. → Juste avant Noël, il y a **tant de / tellement de** monde dans les magasins **que** j'achète mes cadeaux avant le 15 décembre.*

1. À ce moment-là, les clients font beaucoup d'achats. Les magasins doivent embaucher du personnel supplémentaire.
2. Les employés ont beaucoup de travail. À la fin de la journée, ils sont épuisés.
3. Ils travaillent beaucoup. Ils reçoivent une prime ou des jours de congé supplémentaires.
4. En décembre dernier, ma sœur a beaucoup travaillé. Elle a pu aller faire du ski.

7 Exprimer la conséquence en utilisant *si … que, tant (de) … que* ou *tellement (de) … que*.

Exemple : Il fait très mauvais, je n'ai aucune envie de sortir.
*→ Il fait **si** mauvais **que** je n'ai aucune envie de sortir.*

1. Excusez-moi ! J'ai beaucoup parlé, je n'ai plus de voix.
2. Dans le bureau de M. Lafont, il y a beaucoup de documents et de livres. Il est le seul à pouvoir s'y retrouver.
3. La chef de service me parle sur un ton très désagréable, je vais m'expliquer avec elle.
4. Mon arrière-grand-père voit très mal, il ne peut plus lire beaucoup.
5. Le roman *L'Amant* de Marguerite Duras m'a passionné, je l'ai lu en une nuit.
6. Franck est passionné de cinéma, il achète tous les films qui lui plaisent en DVD.

III. *Un(e) tel(le) / de tel(le)s … que*

Observez

La nuit dernière, il faisait un **tel** vent que je me suis réveillée et que je n'ai pas pu refermer l'œil de la nuit. Le vent a soufflé avec une **telle** force que le lendemain, le jardin était plein de branches cassées dans le parc autour de la maison.

Quelle est l'idée exprimée par un *tel … que* ?

Entraînez-vous

8 Construisez des phrases avec *un(e) tel(le)* ou *de tel(le)s … que* en utilisant les éléments donnés, comme dans l'exemple.

Exemple : – Il / avoir très soif / boire un litre d'eau
*→ Il a **une telle** soif **qu'**il boit un litre d'eau.*
– Simon / avoir d'importantes responsabilités / être très stressé
*→ Simon a **de telles** responsabilités **qu'**il est très stressé.*

1. Hermione / avoir très peur de l'orage / se boucher les oreilles quand le tonnerre gronde → …… .
2. Valérie / avoir grande envie de réussir professionnellement / travailler comme une folle → …… .
3. L'industrie textile / traverser une forte crise / licencier une partie de sa main-d'œuvre → …… .
4. Le nouveau comptable de l'entreprise / faire de graves erreurs / ne pas pouvoir le garder → …… .
5. L'histoire d'Harry Potter / connaître un grand succès / être traduite en plusieurs langues → …… .

IV. *Si bien que*

Observez

Hans, un jeune Danois qui a des parents diplomates, est arrivé en France avec eux à l'âge de 4 ans. Pendant six ans, il est allé à l'école avec des petits Français **si bien que** maintenant, à 25 ans, il est parfaitement bilingue. Il parle **si bien qu'**on le prendrait presque pour un Français.

a. Observez les deux emplois de *si bien que*. Ont-ils le même sens ?
b. Par quoi *si bien que* peut-il être remplacé dans l'un et l'autre cas ?

Entraînez-vous

9 Dans les phrases suivantes, remplacez les expressions de conséquence par *si bien que*. (Attention aux transformations nécessaires dans certains cas.)

Exemple : Le tremblement de terre a été d'une telle violence que beaucoup de maisons se sont écroulées.
*→ Le tremblement de terre a été d'une grande violence **si bien que** beaucoup de maisons se sont écroulées.*

1. Les essais du nouvel avion A380 ont été satisfaisants ; c'est pourquoi il va pouvoir être mis en circulation.
2. Maintenant les enfants ont tellement d'activités : musique, judo… qu'ils n'ont plus le temps de jouer.
3. Oum Khaltoum avait une voix si belle qu'elle reste toujours très populaire dans le monde arabe.
4. À Nantes, la construction d'un tramway a tellement amélioré les déplacements dans la ville que la population a oublié la période difficile des travaux.
5. Les ressources en pétrole ne sont pas inépuisables ; par conséquent, on s'efforce de développer des énergies renouvelables comme l'énergie solaire ou l'énergie éolienne (= du vent).

10 **Complétez le texte avec les expressions de conséquence suivantes.**

tant de – si bien que – tellement (*deux fois*) – c'est pourquoi – donc – si

L'ACTIVITÉ DE L'HOMME MET-ELLE EN DANGER NOTRE PLANÈTE ?

On constate que l'activité humaine a des effets négatifs sur l'environnement naturel ...... les écosystèmes, forêts et océans, par exemple, sont menacés. Dans les forêts d'Amazonie et d'Indonésie, on coupe ...... arbres que l'air se renouvelle de moins en moins bien. Les réserves de poissons de mer ou d'eau douce ont ...... baissé que le renouvellement des stocks est difficilement assuré. Les industries polluent ...... les eaux des fleuves que nous sommes intoxiqués par l'eau que nous consommons. Ainsi les causes de danger pour la planète sont très nombreuses et ...... beaucoup de gens s'inquiètent.

Pourtant, l'activité humaine a aussi des effets positifs. Comment aurait-on nourri une population mondiale dont le chiffre a doublé entre 1960 et 2000 sans l'extension des terres cultivées et l'intensification de la production ?

L'aquaculture (l'élevage des poissons), par exemple, prend une place ...... importante qu'elle représente actuellement un tiers de la production de poissons dans le monde.

S'il veut subsister, l'homme doit ...... veiller à ne pas épuiser les ressources de la planète.

27 L'expression du but

Observez

La publicité est partout, dans les journaux, à la télévision, sur Internet, etc. Elle est nécessaire pour lancer de nouveaux produits et pour que les entreprises développent leurs ventes.
Afin qu'elle ne prenne pas une place trop grande et afin de protéger le jeune public, une réglementation contrôle son emploi.

a. **Soulignez les expressions qui introduisent le but.**
b. **Quel est le mode employé dans la proposition subordonnée de but ?**
c. **Quand faut-il employer *pour / afin de* + infinitif au lieu de *pour que / afin que* + verbe conjugué ?**

Entraînez-vous

1 **Reliez les phrases avec *pour que* + subjonctif ou *pour* + infinitif, comme dans les deux phrases données en exemple.**

Tu es fiévreux et tu as des maux de tête.

Va voir un médecin.
1. Tu sauras ce que tu as. → *Va voir un médecin* ***pour*** *savoir ce que tu as.*
2. Il te dira ce que tu as. → *Va voir un médecin* ***pour qu'****il te dise ce que tu as.*
3. Il t'examinera et fera un diagnostic. → ....
4. Tu seras rassuré sur ton état de santé. → ....
5. Il te prescrira des médicaments. → ....
6. Il te fera faire des analyses. → ....
7. Tu auras un arrêt de travail. → ....

2 **Reliez les phrases avec *pour que* ou *afin que*, *pour* ou *afin de* selon le cas.**

À Villeneuve-sur-Sarthe, que souhaitent les habitants ?

Exemple : Les jeunes réclament une piscine olympique. Ils pourront s'entraîner pour les compétitions.
→ Les jeunes réclament une piscine olympique ***afin de*** *pouvoir s'entraîner pour les compétitions.*

– Certains habitants souhaitent une nouvelle salle de cinéma. On pourra visionner les films sur un écran plus grand.
– Les professeurs du lycée voudraient que cette salle soit transformable en salle de théâtre. Ils feront jouer leurs élèves.
– Les habitants demandent à l'unanimité la rénovation de la salle des fêtes de la mairie. Les mariages seront célébrés dans un cadre plus agréable.
– Des représentants de la population ont pris rendez-vous avec le maire. Ils réclament l'installation d'une bibliothèque-médiathèque dans le centre-ville.
– Les personnes âgées demandent un développement de l'aide à domicile. Elles auront la possibilité de rester plus longtemps chez elles.

3 **À vous !** **Vous avez un problème, vous ne savez pas quoi faire. Demandez des conseils !**

Exemple : Ma fille est détestable avec moi. Que faut-il que je fasse... ?
→ Que faut-il que je fasse pour la rendre plus aimable ?
→ Que faut-il que je fasse pour qu'elle soit plus gentille ?

J'ai oublié mon sac dans le bus... / Mes voisins font un bruit infernal...

4 **Remplacez les éléments en gras par des groupes nominaux.**

Exemple : Un vote aura lieu dimanche prochain ***pour élire le président du club de tennis****.*
→ pour ***l'élection*** *du président du club de tennis.*

1. La direction de la Foire de Paris embauche des hôtesses **pour accueillir les visiteurs**.
2. Les propriétaires du château l'ont loué **pour qu'on y tourne un film**.
3. Les travaux de rénovation de notre immeuble ont coûté fort cher. Nous avons dû emprunter **pour financer ces travaux**.
4. Les Verts se battent **pour que les espèces animales en voie de disparition soient protégées et pour que les chasses à courre soient interdites**.
5. Des associations de consommateurs se créent **pour défendre la qualité des produits mis en vente**.

5 **À vous !** **Complétez les phrases comme dans l'exemple.**

Exemples : Vous faites du yoga. Quel est votre but ? → Mon but, ***c'est de*** *me détendre.*
Sur les routes, il y a des contrôles de police. → Le but, ***c'est qu'****il y ait moins d'accidents.*

1. Le jeu de Monopoly a toujours du succès. → Le but du jeu, c'est de ....
2. Les psychologues font dessiner les enfants. → Le but, c'est que ....
3. Je repeins ma chambre. Je ne fais pas un travail de professionnel. → Mon but, c'est que ....
4. Je suis médecin dans une organisation humanitaire. → Notre but, c'est que ....
5. Les supermarchés ne donnent plus de sacs en plastique. → Le but, c'est de ....

Bilan

6 **Distinguez la cause et le but ! Reliez les phrases avec *pour que* ou *parce que* selon le sens. (Attention au mode de la subordonnée.)**

Exemple : – Tu as mis de l'engrais sur tes géraniums. Pourquoi ?
– Ils seront plus beaux. → ***Pour qu'****ils soient plus beaux.*
– Ils ne poussent pas très bien. → ***Parce qu'****ils ne poussent pas très bien.*

1. – Vous avez mis un mot de passe sur votre ordinateur. Pourquoi ?
   – Personne ne peut l'ouvrir. → ....
   – J'ai enregistré des documents confidentiels. → ....
2. – Vous avez fait vitrifier vos parquets. Pourquoi ?
   – Cirer un parquet, c'est un travail très fatigant. → ....
   – Leur entretien sera plus facile. → ....
3. – On a changé les boîtes aux lettres de votre immeuble. Pourquoi ?
   – Les anciennes étaient trop petites. → ....
   – Le facteur pourra y mettre les grandes enveloppes. → ....

28 L'expression du temps

Observez

Pendant des siècles les hommes ont écrit à la main sur la pierre, le bois, le papier.
Vers 1435, Gutenberg a inventé l'imprimerie. De nos jours, avec Internet, on assiste à une deuxième révolution dans l'histoire de l'écriture. Depuis que les hommes peuvent communiquer à tout moment dans le monde entier, on parle de la mondialisation de l'information, jusqu'à ce qu'une nouvelle invention vienne bouleverser le monde !

Soulignez les expressions de temps et classez-les en 3 catégories : prépositions, adverbes et conjonctions de subordination.

Prépositions	Adverbes	Conjonctions de subordination
......	......	......

I. Les indicateurs de temps

Le moment, la fréquence, la durée

Observez

Nous sommes allés visiter le musée de la Mode dimanche dernier. Nous avons pu voir les salles qui ne sont ouvertes que deux jours par semaine. Il paraît que le musée fermera ses portes pour travaux de septembre à décembre prochains.

a. Soulignez les indicateurs de temps.
b. Quels sont ceux qui indiquent le moment, la fréquence, la durée ?

Entraînez-vous

1 **Répondez aux questions en employant une expression de temps qui précise le moment.**

Exemple : À quelle heure vous levez-vous ? → Je me lève à 7 h / vers 8 h...

1. Dans quel siècle sommes-nous ? → ....
2. En quelle saison les tulipes fleurissent-elles ? → ....
3. Quand peut-on observer les étoiles ? → ....
4. Quel jour et à quelle heure se souhaite-t-on la bonne année ? → ....
5. Quel jour de la semaine êtes-vous né(e) ? → ....
6. Dans quelles années la musique rock a-t-elle commencé à avoir du succès ? → ....

2 **Remplacez les mots ou groupes de mots en gras par les expressions suivantes.**

toute la journée – parfois – deux jours par semaine – un jour sur deux – tous les dimanches

Exemple : Elle fait de la gymnastique ***pendant 10 minutes chaque jour.***
→ Elle fait de la gymnastique ***10 minutes par jour.***

1. Le magasin est ouvert **du matin au soir**.
2. **Chaque dimanche**, des milliers de gens regardent un match de foot à la télévision.
3. Il neige **quelquefois** sur la Côte d'Azur, mais c'est assez rare.
4. À l'hôpital, quelques infirmières travaillent seulement **le lundi et le mardi**.
5. D'autres infirmières travaillent **le lundi, le mercredi et le vendredi**.

Observez

Il y a 5 ans, mon voisin a planté des cerisiers. Depuis cette date ils poussent très bien.
Il y a / Ça fait une semaine qu'ils sont en fleurs. Dès le matin j'ouvre la fenêtre pour les admirer.

a. Quelle est l'expression de temps qui indique un moment dans le passé ?
b. Quelles sont celles qui expriment le point de départ d'une action ?

Entraînez-vous

3 **Associez les éléments entre eux pour former des phrases, comme dans les exemples.**

1. L'enfant dort •	• a. *depuis 3 jours.*
2. L'enfant s'est endormi •	• b. *il y a 3 jours.*
3. *Il pleut* •	• c. il y a une heure.
4. *Il a plu* •	• d. il y a 10 ans.
5. Alice téléphone à son père •	• e. il y a 20 minutes.
6. Alice a téléphoné à son père •	• f. depuis une heure.
7. Ils ont divorcé •	• g. depuis 20 minutes.
8. Ils sont divorcés •	• h. depuis 10 ans.

4 **Complétez le texte en utilisant : *il y a, depuis, il y a … (que)* ou *ça fait … (que).***

Perdu dans la montagne, l'alpiniste marche …… le lever du soleil. …… déjà plus de dix heures que son compagnon de cordée, épuisé, a décidé d'abandonner la course. La solitude est totale, il est perdu dans l'immensité blanche. Il a cru apercevoir, …… deux heures, le toit du petit refuge. Mais c'était une illusion.
…… maintenant très longtemps qu'il est perdu sur le glacier.
Soudain deux silhouettes apparaissent au loin. Sauvé !

5 **Complétez avec *dès* ou *depuis*.**

1. …… notre arrivée, nous avons vidé les valises et rangé nos affaires.
2. …… notre arrivée, nous rangeons nos affaires et nous n'avons pas encore fini.

3. …… la fin des classes, les enfants partiront en vacances.
4. …… la fin des classes, les enfants sont chez leurs grands-parents à la campagne.
5. J'ai mal à tête et je tousse beaucoup …… quelques jours. …… demain matin, j'irai chez le médecin.

Observez

Cette année, comme beaucoup d'étudiants, Yann a travaillé pendant deux semaines dans un vignoble en Champagne. La cueillette du raisin était prévue pour le 2 septembre et devait durer 15 jours. Mais finalement en 12 jours les vendanges étaient finies et les vendangeurs, qui pensaient rester jusqu'au dimanche, sont rentrés chez eux. Le champagne promet d'être excellent.

a. Soulignez les indicateurs de temps.
b. Précisez le sens de chacun d'entre eux (durée, date et durée prévues, fin d'une durée).

Entraînez-vous

6 **Complétez avec *en* ou *pendant*.**

1. Le coureur s'est entraîné …… un an. Il a réussi à courir le 100 mètres …… 11 secondes 05.
2. J'ai entendu un bruit terrible dehors. …… quelques secondes, je suis resté tremblante de peur. J'ai ouvert la fenêtre : le vent avait renversé un poteau électrique.
3. Ce veau aux olives surgelé sera chaud …… 6 minutes au four à micro-ondes. Faites cuire 100 grammes de riz nature …… 11 minutes environ et servez-le avec le veau.

7 **Complétez avec *dans, en, pour, pendant* ou *jusqu'à.***

1. Le docteur m'a donné un médicament anti-inflammatoire …… 2 semaines. Mais si …… 8 jours, je me sens mieux, je pourrai diminuer les doses.
2. Autrefois, une jeune fille restait chez ses parents …… son mariage.
3. Le cabinet dentaire est fermé …… quatre semaines, …… le 30 août.
4. En France le président de la République est élu …… 5 ans.
5. Je me dépêche, je range mon bureau. J'en ai …… 10 minutes. Je vous rejoindrai ……. une demi-heure.
6. …… les cours, on ne doit pas bavarder avec ses voisins !
7. Les trois jeunes perdus en mer sont restés …… plusieurs jours sans manger.
8. Nils travaille vite. Il a fini ses exercices …… 15 minutes.

8 **Cochez l'expression qui convient dans les phrases.**

Exemple : Merci de nous avoir invités, nous avons passé ☐ *un bon soir.* ☒ *une bonne soirée.*

1. Un technicien viendra réparer le chauffe-eau ☐ dans le matin. ☐ dans la matinée.
2. Je suis resté ☐ tout le jour à réviser l'examen. ☐ toute la journée à réviser l'examen.
3. Hier, il a fait ☐ un jour splendide. ☐ une journée splendide.
4. Le gardien distribue le courrier une fois ☐ par journée. ☐ par jour.
5. Il écrit une fois ☐ par an à ses cousins d'Amérique. ☐ par année à ses cousins d'Amérique.

9 | À vous ! Soyez le / la biographe d'une personne célèbre ou d'une personne de votre famille. Employez les indicateurs de temps suivants.

il y a – de ... à – pendant – en – depuis – ça fait / il y a ... que – dans – jusqu'à / jusqu'en ...

Exemple : La célèbre chanteuse Barbara (de son vrai nom Monique Serf) est née ***en 1930*** *à Paris.* ***Pendant la guerre****, sa famille quitte Paris.* ***À partir de 1946****, elle étudie le chant et le piano.* ***Quatre ans plus tard****, elle chante à Bruxelles sous le nom de Barbara.* ***Dès 1960****, elle connaît le succès, en particulier avec sa célèbre chanson : Dis, quand reviendras-tu ?*

Les modifications des adverbes

Observez

• *Lundi 9 mai, Antoine dit :*		• *Plus tard, en juin, Antoine parle du lundi 9 mai et dit :*
– qu'il travaille **aujourd'hui.**	→	– qu'il a travaillé **ce jour-là.**
– qu'il a travaillé **hier.**	→	– qu'il avait travaillé **la veille.**
– qu'il a travaillé **la semaine dernière.**	→	– qu'il avait travaillé **la semaine précédente / d'avant.**
– qu'il travaille **ce soir.**	→	– qu'il travaillait **ce soir-là.**
– qu'il travaillera **demain.**	→	– qu'il travaillerait **le lendemain.**
– qu'il travaillera **dimanche prochain.**	→	– qu'il travaillerait **le dimanche suivant.**
– qu'il travaillera **dans trois jours.**	→	– qu'il travaillerait **trois jours plus tard.**

Observez les changements d'adverbes entre les deux moments du temps (présent et passé) où le locuteur s'exprime.

Entraînez-vous

10 | Complétez avec les indicateurs de temps de la liste suivante qui conviennent.

à cette époque-là – la veille – ce jour-là – le lendemain – plus tard

1. On ne pouvait pas circuler en bus lundi dernier, parce que ...... il y avait une grève des transports.
2. Hier, Mathieu n'est pas allé à l'école parce que ...... il s'était fait très mal au genou en tombant.
3. Mardi dernier, j'ai reçu un avis pour un paquet à la poste, mais le bureau était fermé. J'y suis retourné ....
4. La conférence a commencé à 14 h et s'est terminée deux heures ....
5. Au XIXe siècle, beaucoup d'enfants mouraient très jeunes. En effet, ... il n'y avait pas beaucoup d'hygiène ni beaucoup de médicaments.

11 | Écrivez le texte au passé. (Attention aux modifications pour les indicateurs de temps et les temps verbaux.)

Ce matin, je pars comme d'habitude à 8 h 30. Hier, j'ai décidé d'aller à pied au conservatoire où je suis mes cours de guitare. En ce moment, j'ai des répétitions tous les jours pour le petit concert qui doit avoir lieu dans une semaine. Samedi dernier, mon professeur m'a dit que je fais des progrès, mais aujourd'hui je ne me sens pas en forme. J'ai le trac pour demain... La vie des artistes n'est pas toujours facile !

→ Ce matin-là, je suis parti comme d'habitude à 8 h 30...

II. Les propositions subordonnées de temps

Observez

En France, le déjeuner du dimanche est souvent un moment convivial. Avant que les invités soient là, on s'affaire à la cuisine. Quand tout est prêt, il faut mettre la table. Dès que le maître de maison entend un coup de sonnette, il va vite ouvrir la porte. En attendant que tous les amis ou parents soient arrivés, on prend un apéritif ou un jus de fruits. Pendant qu'on est à table, on discute, on rit, on raconte des histoires. Une fois qu'on a bien mangé et qu'on a bien bu, on prend généralement un café.

a. Soulignez les conjonctions de temps et indiquez le mode du verbe (indicatif ou subjonctif) de la subordonnée.
b. Quelles phrases expriment un rapport de simultanéité ? d'antériorité ? de postériorité ?

La simultanéité

Observez

Pendant que je regarde la télévision, mon portable reste éteint. Avant, chaque fois qu'on m'appelait le soir, je devais interrompre un film ou un match passionnant. Mais, un soir, pendant que je regardais mon émission préférée, quelqu'un a sonné à la porte. Impossible d'être tranquille !

a. Soulignez les conjonctions de subordination.
b. Quel est le mode employé dans les propositions subordonnées ?
c. Quels sont les temps employés dans la proposition subordonnée et dans la proposition principale ?

Entraînez-vous

12 | Soulignez les conjonctions de subordination et mettez les verbes aux temps qui conviennent.

Exemple : Pendant que le professeur parle, les étudiants (prendre) ...... des notes.
→ Pendant que le professeur parle, les étudiants ***prennent*** *des notes.*

1. Une amie américaine s'installera dans mon appartement pendant que je (être) ...... en vacances.
2. Pendant que les auditeurs (écouter) ...... la jeune pianiste, un téléphone portable a sonné.
3. Chaque fois qu'on (parler) ...... de politique dans ma famille, on se dispute.
4. Quand je (ouvrir) ...... la porte, le chat s'est sauvé dans l'escalier.
5. Au moment où je (traverser) ......, un cycliste imprudent est passé sans regarder. Il a failli me renverser.
6. Depuis que je (avoir) ...... une nouvelle chaîne hi-fi, j'écoute beaucoup plus de musique.

L'antériorité

Observez

- Une fois que le voyageur a composté son billet, il peut monter dans le train.
- Une fois que le voyageur aura composté son billet, il pourra monter dans le train.
- Une fois que le voyageur avait composté son billet, il pouvait monter dans le train.

Quels temps doit-on employer pour marquer l'antériorité ?

Entraînez-vous

13 **Mettez les verbes aux temps qui conviennent.**

1. Le vote aura lieu quand les députés (discuter) ...... le projet de loi.
2. Claude était très sportif. Le dimanche, une fois qu'il (nager) ...... pendant une heure à la piscine, il faisait toujours trois heures de jogging.
3. Dès que vous (prendre) ...... votre décision, téléphonez-moi !
4. Quand on (bien dormir) ......, on se sent en forme.
5. Les travaux pour la rénovation de la salle des fêtes de la mairie pourront commencer, lorsque le conseil municipal (voter) ...... les crédits.

14 **Construisez des phrases avec les éléments donnés en employant : *quand, dès que* ou *une fois que*. Variez les temps.**

Exemple : laver un pull en laine – l'étendre à plat pour le faire sécher (action dans le futur)
→ Quand tu auras lavé ton pull en laine, tu l'étendras à plat pour le faire sécher.

1. prendre le petit déjeuner – s'habiller (action dans le présent) → ....
2. planter un rosier – l'arroser régulièrement (action dans le futur) → ....
3. écouter un disque – le remettre dans sa boîte (action dans le présent) → ....
4. lire tous les courriels – supprimer ceux qui étaient sans intérêt (action dans le passé) → ....

Simultanéité ou antériorité ?

Observez

- Quand mes parents seront à la retraite, ils s'installeront à la campagne.
- Quand mes parents auront pris leur retraite, ils s'installeront à la campagne.

a. Soulignez les verbes.
b. Comment exprime-t-on la simultanéité ? Comment exprime-t-on l'antériorité ?

Entraînez-vous

15 **Mettez les verbes entre parenthèses aux temps qui conviennent.**

Exemple : Une fois que je (acheter)...... un ordinateur, j'enverrai des courriels à tous mes copains.
*→ Une fois que j'**aurai acheté** un ordinateur, j'enverrai des courriels à tous mes copains.*

1. Une fois que vous (finir) ...... de remplir le formulaire, vous le donnerez au service des passeports.
2. Les Leroy avaient un chien. Dès que quelqu'un (sonner) ...... chez eux, il aboyait.
3. « Monsieur Dubois, dès que vous (finir) ...... de rédiger votre article, vous le ferez relire par le responsable de la rédaction », m'a dit le directeur.
4. Je m'inquiète pour ma fille depuis qu'elle (rouler) ...... en scooter pour aller au lycée.
5. Je m'inquiète pour ma fille depuis que son père lui (acheter) ...... un scooter pour aller au lycée.

16 **Mettez les verbes entre parenthèses aux temps qui conviennent.**

Le cours de danse classique de M. Labro, a laissé des souvenirs inoubliables à tous ses élèves. Dès qu'il (arriver) ......, il se mettait à esquisser des pas en chantonnant. Quand il (finir) ...... ses échauffements, il commençait la leçon. Il était attentif à tous les jeunes, les bons et les moins bons. Lorsqu'un élève (ne pas bien faire) ...... un mouvement ou qu'il (paraître) ...... découragé, il lui tirait gentiment les oreilles et lui donnait des conseils avec beaucoup de patience. Il disait toujours : « Mes enfants, une fois que vous (devenir) ...... des danseurs célèbres, vous oublierez les méchancetés de votre vieux maître ! »

La postériorité

Observez

L'homme a dirigé son revolver en direction de la vendeuse avant qu'elle puisse faire un seul mouvement. Il est resté ainsi jusqu'à ce que son complice ait vidé le tiroir de la caisse. En attendant que la police vienne, la malheureuse vendeuse est restée assise sur une chaise en pleurant toutes les larmes de son corps.

a. Soulignez les conjonctions de subordination.
b. Quel est le mode employé dans les propositions subordonnées de temps ?

Entraînez-vous

17 **Complétez les phrases en utilisant *avant que, jusqu'à ce que* ou *en attendant que*.**

1. Il faut rentrer ...... il fasse nuit.
2. Les coureurs doivent rester sur la ligne de départ ...... le signal du départ soit donné.
3. Les spectateurs bavardent et s'agitent ...... le match commence.
4. Les grévistes occuperont l'usine ...... ils aient obtenu satisfaction.
5. Je laisse une petite lampe allumée dans la chambre des enfants ...... ils s'endorment.
6. ...... les invités soient là, je vérifie qu'il ne manque rien sur la table.
7. Réservez vos places pour le concert de reggae au Zénith ...... il soit trop tard !

III. Autres manières d'exprimer le temps

Prépositions + infinitif

Observez

- Avant que les visiteurs entrent dans le musée, on contrôle leurs sacs et leurs paquets.
  Avant d'entrer dans le musée, je dois présenter mon sac au contrôle.
- Vous pourrez entrer dans le musée après que le gardien aura ouvert les portes.
  Après avoir ouvert les portes du musée, le gardien laisse entrer les visiteurs.

a. Quand doit-on employer un verbe conjugué ? Quand doit-on employer l'infinitif ?
b. Quelle forme de l'infinitif doit-on toujours employer avec la préposition *après* ?

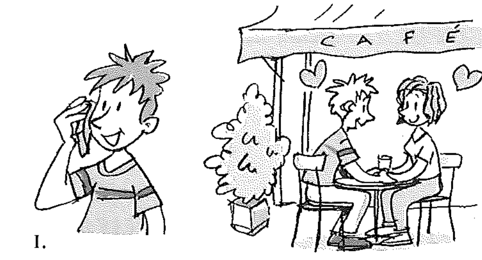
Entraînez-vous

18 Construisez des phrases comme dans l'exemple.

Exemple : Je vais essayer ce pantalon. Après, je verrai si je l'achète.
→ Après avoir essayé ce pantalon, je verrai si je l'achète.

1. Le directeur étudiera votre candidature. Après, il vous contactera pour vous donner sa réponse.
2. Le patron de la boutique part. Avant, il descend le rideau de fer et il éteint toutes les lumières.
3. Pour aller rue des Tilleuls, j'ai pris l'avenue Leclerc. Après, j'ai traversé la place de la Mairie.
4. L'ascenseur était en panne. J'ai monté les dix étages à pied. Après, j'étais fatiguée.
5. Choisissez la couleur des murs de votre appartement. Avant, vous devez bien réfléchir.

19 À vous ! Rédigez des phrases qui expriment un rapport d'antériorité, comme dans l'exemple.

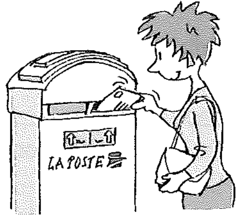


1.



2.

Exemple : 1. Après avoir donné rendez-vous à sa copine, Adrien la retrouve au café et discute avec elle.

3.



4.

Le gérondif : *en* + forme verbale terminée par *-ant*

Observez

- Quand je suis monté dans l'autobus, quelqu'un m'a appelé. C'était un camarade de fac.
- En montant dans l'autobus, je me suis aperçu que j'avais oublié ma carte de transport.

a. Quel rapport de temps y a-t-il entre le gérondif et le verbe principal (antériorité, simultanéité, postériorité) ?
b. Pourquoi l'emploi du gérondif est-il impossible dans la première phrase ?

Entraînez-vous

20 Construisez une phrase avec les éléments donnés en employant un gérondif.

Exemple : Parler / faire beaucoup de gestes
*→ Les Français parlent souvent **en faisant** beaucoup de gestes.*

1. Préparer le repas / écouter France Inter à la radio
2. Apercevoir une biche entre les arbres / se promener dans la forêt
3. Ranger les tiroirs de son bureau / retrouver des vieilles cartes postales
4. Chanter / s'accompagner à la guitare
5. Regarder un film d'amour qui finit mal / pleurer toujours

21 À vous ! Complétez les phrases.

1. En passant devant le magasin de DVD, je ....
2. La dame attend que le coiffeur ait fini la coupe de la cliente en ....
3. En voyant sa femme avec un inconnu, il ....
4. Je travaille en ....

Bilan

22 Choisissez la conjonction qui convient pour le sens de chacune des phrases.

avant que – depuis que – chaque fois que – au moment où – pendant que – en attendant que – dès que – quand

1. ...... il y a un anniversaire dans ma famille, on fait une fête. C'est une tradition.
2. ...... les grévistes défilaient dans la rue, des individus ont essayé de perturber la manifestation.
3. Je suis impatiente de savoir si tu as réussi l'examen. Préviens-moi ...... tu auras reçu le résultat.
4. Il faut rentrer le linge qui sèche dehors ...... il pleuve.
5. ...... les travaux sous le tunnel soient finis, les voitures devront passer par la route nationale.
6. ...... vous aurez compris comment marche ce logiciel, vous ferez tous vos calculs très rapidement.
7. ...... les douze coups de minuit sonnaient, Cendrillon a dû quitter la fête.
8. Le quartier du Marais à Paris a beaucoup changé ...... il a été entièrement rénové.

23 **Soulignez les expressions de temps dans les phrases et remettez le texte dans l'ordre en numérotant les cases.**

- [ ] À cette époque, les Lenoir n'avaient pas beaucoup d'argent et Mme Lenoir était très en colère contre son mari.
- [ ] Ce tableau, non signé, représentait un paysage et, d'après le marchand, datait des années 1850.
- [ ] Pendant dix ans, le tableau est resté là-haut, dans la poussière.
- [ ] Quelques années plus tard, M. Lenoir a perdu son travail et le couple a dû vendre la maison.
- [ ] Au bout de 6 mois, les Dumont ont reçu une lettre de l'expert : le tableau était, sans aucun doute possible, une œuvre de jeunesse d'un célèbre peintre impressionniste.
- [1] En 1985, M. Lenoir, qui aime la peinture, avait acheté pour 1 000 francs (= 150 euros) un vieux tableau.
- [ ] La veille du déménagement, Mme Lenoir a donné le tableau à ses voisins, les Dumont, qui l'ont accroché dans leur salon.
- [ ] Un jour, un ami des Dumont leur a conseillé de montrer le tableau à un expert.
- [ ] Les Dumont étaient tout à coup devenus riches et Mme Lenoir a beaucoup pleuré !
- [ ] Elle a aussitôt monté le tableau au grenier au milieu des vieilles affaires.

24 **Retrouvez la place des adverbes de temps dans ce poème de Jacques Prévert.**

à l'instant même – hier – au même instant – soudain – *un jour*

Moi aussi
comme les peintres
j'ai mes modèles

Un jour
et c'est déjà ......
sur la plate-forme de l'autobus
je regardais les femmes
qui descendaient la rue d'Amsterdam
...... à travers la vitre du bus
j'en découvris une
que je n'avais pas vue monter
Assise et seule elle semblait sourire
...... elle me plut énormément
mais ......
je m'aperçus que c'était la mienne
J'étais content.

Jacques Prévert. « Voyages » *in Histoires*, © Gallimard, 1946.

29 L'expression de l'opposition

Observez

Immeubles en fête

Dans les grandes villes comme Paris, les gens ont beau être voisins, ils ne se connaissent pas alors qu'ils se voient presque tous les jours. Pour rendre la ville plus conviviale et plus humaine, Atanase Périfan a lancé en 1999 « la fête des voisins ». L'idée est simple : dans la rue, dans la cour d'un immeuble, chacun apporte quelque chose et on prend l'apéritif ensemble. Bien que les gens, au début, aient douté du succès de cette initiative, l'idée s'est répandue ailleurs en Europe. Même si cela vous demande un petit effort, invitez vos voisins, vous ne le regretterez pas.

a. Soulignez les quatre expressions qui introduisent l'opposition.
b. Quels sont les modes employés dans les propositions subordonnées d'opposition ?

I. *Alors que, pourtant, par contre, au lieu de*

Observez

Thibault et moi, nous sommes nés le même mois. Lui est du 5 mai **alors que** moi, je suis du 15 mai. Bien sûr, je l'invite toujours pour mon anniversaire, mais cette année pour mes 16 ans, il n'est pas venu **alors qu'**il m'avait promis qu'il viendrait. Serait-il amoureux d'une autre fille que moi ?

a. *Alors que* a-t-il le même sens dans ses deux emplois ?
b. Lequel marque une simple différence et peut être remplacé par *par contre* ?
c. Lequel marque une contradiction et peut être remplacé par *pourtant* ?

Entraînez-vous

1 **Remplacez *alors que* par *pourtant* ou *par contre* selon le sens de la phrase.**

*Exemples : Tu es toujours inquiet **alors qu'**il n'y a aucune raison de s'inquiéter.*
*→ **pourtant** il n'y a aucune raison de s'inquiéter.*
*La côte Est du Brésil est très peuplée **alors que** l'intérieur du pays est presque vide.*
*→ **par contre** l'intérieur du pays est presque vide.*

1. En Belgique, les Wallons parlent le français alors que les Flamands parlent le néerlandais.
2. Chloé reste mince et élégante alors qu'elle mange comme quatre.
3. Marseille compte environ 800 000 habitants alors que Lyon n'en a que 450 000.
4. Luce donne l'impression d'être très fragile alors qu'elle a une excellente santé.
5. La Norvège est un pays baigné par la mer du Nord alors que l'Italie est un pays méditerranéen.
6. Henri s'est perdu en venant à la maison alors que je lui avais fait un plan très clair du quartier.

2 **Construisez des phrases avec *alors que* en employant les éléments donnés.**

Exemple : Bérénice / cheveux bruns // Ingrid / cheveux blonds
*→ Bérénice a les cheveux bruns **alors qu'**Ingrid a les cheveux blonds.*

1. Nicolas / bon en français // nul en maths
2. Je / ne plus voir cette amie // avant / nous / être inséparables
3. Aujourd'hui / soleil // hier / pleuvoir
4. Fabienne / ne pas conduire // avoir son permis de conduire
5. Autrefois / laver le linge / à la main // maintenant / à la machine
6. Émilien / sortir // avoir encore de la fièvre

3 **À vous !** **Pour chaque dessin, posez une question en utilisant *pourquoi ... alors que ... ?***



*Exemple : Alban, **pourquoi** es-tu si couvert **alors qu'**il fait si chaud ?*

Observez

Antoine est parti à la plage avec ses copains **au lieu de** travailler.

a. Qu'a fait Antoine ? Que devait-il faire ?
b. De quelle sorte de mot est suivi *au lieu de* ?

Entraînez-vous

4 **Transformez les phrases en utilisant *au lieu de* + infinitif.**

*Exemple : Tu as envoyé ta lettre à mon ancienne adresse **alors que** tu devais l'envoyer à la nouvelle.*
*→ **au lieu de** l'envoyer à la nouvelle.*

1. En allant chez des amis dans les environs d'Orléans, nous avons pris la sortie Sud de l'autoroute alors que nous devions prendre la sortie Nord.
2. Cyprien a une mauvaise vue. Donc il a fait des études de droit alors qu'il voulait faire l'École navale.
3. Cette nuit, j'ai très mal dormi. Je me suis réveillé à 8 h alors que je devais me réveiller à 7 h.
4. Sébastien s'est trompé en faisant le code de sa carte bancaire. Il a tapé 1965 alors qu'il devait taper 1955.
5. Pourquoi te mets-tu en colère alors que tu devrais t'excuser ?

II. *Bien que, malgré, pourtant*

Observez

Certaines personnes ne vont jamais dans des pays lointains parce qu'elles ont peur de l'avion. Bien que monsieur et madame Belloir aient peur de l'avion, ils le prennent tous les ans pour aller voir leur fille installée au Brésil.

a. Soulignez les deux propositions subordonnées de ce texte.
b. Laquelle indique la cause ? Laquelle indique une cause qui n'agit pas ?
c. Quel mode est utilisé dans chacune des propositions subordonnées ?

Entraînez-vous

5 ***Parce que* ou *bien que* ? Cochez la proposition subordonnée qui convient.**

Notre vieille voisine vit seule. Elle est complètement autonome
☐ bien qu'elle ait 90 ans.
☐ parce qu'elle a 90 ans.

Cette dame parle russe
☐ bien qu'elle l'ait appris avec sa mère venue de Russie en 1920.
☐ parce qu'elle l'a appris avec sa mère venue de Russie en 1920.

Elle n'est jamais allée en Russie
☐ bien que ses cousins l'aient invitée à venir.
☐ parce que ses cousins l'ont invitée à venir.

6 **Remplacez *malgré* + nom par une proposition subordonnée introduite par *bien que* + verbe au subjonctif et inversement.**

*Exemples : **Malgré** une vie très stressante, elle a toujours l'air calme et détendue.*
*→ **Bien qu'**elle ait une vie très stressante, elle a toujours l'air calme et détendue.*
***Bien qu'**il ait plu ce matin, la terre reste sèche en profondeur.*
*→ **Malgré** la pluie de ce matin, la terre reste sèche en profondeur.*

1. Malgré sa peur du vide, Jennifer a voulu monter en haut des tours de Notre-Dame.
2. Renata n'a pas obtenu la place d'hôtesse qu'elle voulait, bien qu'elle parle un excellent français et qu'elle ait une très bonne présentation.
3. Bien qu'elle soit timide, Anna a fait un exposé dans la classe.
4. Malgré le danger, les courses automobiles ont leurs fans.
5. Bien qu'il ait fait froid cet hiver, mes plantes n'ont pas gelé car je les avais bien protégées.
6. Paul et Pierre s'entendent à merveille malgré leurs caractères différents.

7 **Reprenez les phrases de l'exercice 6 et exprimez l'opposition en employant *pourtant*.**

Exemple : Malgré sa peur du vide, Jennifer a voulu monter en haut des tours de Notre-Dame.
*→ Jennifer a voulu monter en haut des tours de Notre-Dame. **Pourtant**, elle a peur du vide.*

III. *Mais … quand même / tout de même*

Observez

En ce moment, Pascal est en pleine période d'examens,
– **mais** il ira **quand même / tout de même** à la fête de la Musique.
– **mais** il ira à la fête de la Musique **quand même / tout de même.**

À ce moment-là, Pascal était en pleine période d'examens,
– **mais** il est **quand même / tout de même** allé à la fête de la Musique.
– **mais** il est allé à la fête de la Musique **quand même / tout de même.**

Où doit-on placer *quand même / tout de même* ?

Entraînez-vous

8 Exprimez l'opposition en utilisant *mais … quand même / tout de même.*

Une journaliste présente la grande actrice Isabelle Duval.
Exemple : Isabelle Duval a gagné plusieurs césars / elle reste très simple.
*→ Isabelle Duval a gagné plusieurs césars, **mais** elle reste **quand même** très simple.*
Isabelle Duval adore son métier / quelquefois, elle le trouve dur.
Chaque metteur en scène lui a permis de développer son talent / elle a eu des difficultés avec certains d'entre eux.
Le travail en équipe pendant le tournage est très sympathique / c'est un travail très exigeant.
Elle aime partir en tournage aux quatre coins du monde / elle regrette de ne pas pouvoir emmener son fils avec elle.
Une actrice n'a plus de vie privée / c'est agréable de devenir célèbre.

IV. *Avoir beau* + infinitif

Observez

Marie est chômeuse.
Elle remue ciel et terre pour trouver un travail, mais elle n'en trouve pas.
Elle a suivi un stage de formation, mais elle n'a rien trouvé.
Elle n'a pas de travail, mais elle garde quand même un moral d'acier.

Marie est chômeuse.
Elle a beau remuer ciel et terre pour trouver un travail, elle n'en trouve pas.
Elle a beau avoir suivi un stage de formation, elle n'a rien trouvé.
Elle a beau ne pas avoir de travail, elle garde quand même un moral d'acier.

a. Dans le second encadré, quel mot servant à exprimer l'opposition a disparu ?
b. Comment l'opposition est-elle exprimée ?

Entraînez-vous

9 Complétez les phrases comme dans l'exemple.

Dans quel monde vivons-nous ? On a beau interdire aux gens de..., que font-ils ? Ils...
Exemple : On a beau interdire aux gens de garer leurs voitures sur les trottoirs, ils les garent quand même sur les trottoirs.
1. On a beau interdire aux gens de fumer dans le métro, ils …… .
2. On a beau leur interdire de marcher sur les pelouses, ils …… .
3. On a beau leur interdire de traverser en dehors des passages pour piétons, ils …… .
4. On a beau leur interdire d'allumer des feux dans les forêts, ils …… .
5. On a beau leur interdire de jeter des papiers par terre, ils …… .

10 Remplacez les propositions subordonnées introduites par *bien que* par *avoir beau* + infinitif.

*Exemple : **Bien que** Maryse ait un tout petit salaire, elle dépense sans compter pour ses vêtements.*
*→ Maryse **a beau** avoir un tout petit salaire, elle dépense sans compter pour ses vêtements.*
1. Bien que Timothée ait 30 ans, il se conduit comme un gamin.
2. Bien que la vie à Paris soit très intéressante, beaucoup de gens préfèrent la vie en province.
3. Je me suis brûlé à la main. Ça me fait mal, bien que j'aie mis de la pommade.
4. Bien que le métro soit plus rapide que l'autobus, je déteste le prendre.
5. Monsieur Deltour a un problème cardiaque. Bien que le médecin lui conseille de ralentir son activité professionnelle, il continue à travailler comme avant.

V. *Sans (que)*

Observez

Hélène est particulièrement « tête en l'air ».
• Elle dormait dans un train couchette. On lui a volé son sac et elle ne s'en est pas aperçue.
→ On lui a volé son sac **sans qu'**elle s'en aperçoive.
• Elle a laissé tomber son billet de train et elle ne s'en est pas aperçue.
→ Hélène a laissé tomber son billet de train **sans** s'en apercevoir.

a. Quel est le mode employé dans la proposition subordonnée introduite par *sans que* ?
b. Quand faut-il employer *sans* + infinitif au lieu de *sans que* + verbe conjugué ?

Entraînez-vous

11 Reliez les phrases avec *sans que* + subjonctif ou *sans* + infinitif selon le cas.

Exemple : Je lui ai fait de la peine mais je ne le voulais pas.
→ Je lui ai fait de la peine sans le vouloir.
1. Comme d'habitude, Alexis est parti mais il n'a pas dit au revoir. Qu'il est mal élevé !
2. Romane mène son mari par le bout du nez mais il ne s'en rend pas compte.
3. On m'a laissé entrer dans la bibliothèque mais on ne m'a pas demandé ma carte d'étudiant.
4. La mère du bébé est partie mais il ne l'a pas vue.
5. L'homme a été condamné mais il n'y avait pas assez de preuves contre lui.

VI. *Même si*

Observez

Avant l'été, Pauline et Jeanne, des sœurs jumelles âgées de 16 ans, ont décidé de faire un régime, mais elles ne le suivront pas de la même manière.

- **Si** on offre des gâteaux à Pauline, elle en prendra certainement, et si on l'invitait dans un bon restaurant, elle ne refuserait pas.
- **Même si** on offre des gâteaux à Jeanne, elle n'en prendra pas, et même si on l'invitait dans un bon restaurant, elle refuserait.

a. *Si* exprime l'hypothèse. Qu'exprime *même si* ?
b. Quelle remarque faites-vous sur l'emploi des temps avec *si* et *même si* ?

Voir l'expression de l'hypothèse et de la condition, pages 177-182.

Entraînez-vous

12 Répondez aux questions en employant *même si*.

Exemple : Si vous aviez un jardin, est-ce que vous aimeriez avoir des animaux ?
*→ Non, **même si** nous avions un jardin, nous n'aimerions pas avoir d'animaux.*

1. – Est-ce que tu iras voir ce film s'il obtient la Palme d'or à Cannes ? – Non, ...
2. – Si on te demandait de participer à un jeu télévisé, est-ce que tu accepterais ? – Non, ...
3. – Hubert, si ton ex-femme t'écrivait, est-ce que tu lui répondrais ? – Non, ...
4. – Patricia, si Christophe te propose de sortir avec lui, tu accepteras ? – Non, ...
5. – Quand vous aviez vingt ans, si on vous avait proposé de sauter en parachute, est-ce que vous l'auriez fait ? – Non, ...

Bilan

13 Complétez l'article avec les expressions suivantes.

au lieu de – même si – mais – alors que – malgré – par contre – bien que – mais ... quand même

LES HOMMES ET LES FEMMES SONT-ILS ÉGAUX ?

À travers le monde, la situation des femmes est très diverse, ... on constate qu'il y a encore partout de grandes inégalités.

• **Education :** dans les pays les plus défavorisés, les petites filles s'occupent de leurs frères et sœurs ...... aller à l'école. Dans les pays riches, ... les jeunes filles font des études, elles les continuent moins longtemps que les garçons.

• **Travail professionnel :** le principe « à travail égal, salaire égal » est largement reconnu, ... l'inégalité persiste ...... sous une autre forme. Les hommes accèdent plus facilement aux postes de direction, ... les femmes restent dans des postes où il y a moins de responsabilités. La situation évolue ..... tout, et peu à peu, des progrès sont accomplis.

• **Vie politique :** dans la vie politique, ..., les femmes restent minoritaires. ...... les partis politiques fassent des efforts pour intégrer des femmes parmi leurs dirigeants, le poids de l'image traditionnelle de la femme reste fort.

30 L'expression de l'hypothèse et de la condition

I. Hypothèse sur le futur

Observez

– **S'**il fait beau dimanche, nous irons visiter le parc du château de Fontainebleau.
– D'accord, mais **s'**il pleut, nous ne visiterons que les intérieurs du château.
– **Si** nous y allons, partons assez tôt pour éviter les embouteillages.

a. Quel mode et quel temps sont employés dans les propositions introduites par *si* ?
b. Quel mode et quel temps sont employés dans les propositions principales ?

Entraînez-vous

1 Mettez les verbes entre parenthèses au temps qui convient.

Exemple : Ce soir, si le boulevard périphérique (être) ...... embouteillé, nous (passer) ...... par le centre-ville pour rentrer à la maison.
*→ Ce soir, si le boulevard périphérique **est** embouteillé, nous **passerons** par le centre-ville pour rentrer à la maison.*

1. Si tu viens demain, nous (préparer) ...... notre exposé pour la semaine prochaine.
2. S'il y (avoir) ...... une grève de métro, nous devrons aller à la faculté à pied.
3. Si nous travaillons beaucoup, nous (réussir) ...... nos examens.
4. Si nous (réussir) ...... nos examens, nous serons en vacances fin juin.
5. Si je gagne assez d'argent en juillet, je (aller) ...... en Chine au mois d'août.

2 Dans ce dialogue, mettez les verbes entre parenthèses au temps qui convient.

– Si votre fils (continuer) ...... à se battre avec ses camarades, nous le (renvoyer) ...... de l'école pendant trois jours.
– Mais si vous le (renvoyer) ...... de l'école, que (faire) ......-il pendant ces trois jours ?
– Il (réfléchir) ...... à son attitude et (revenir) ...... un peu calmé, j'espère !
– Et s'il (recommencer) ...... ?
– Dans ce cas, nous ne (pouvoir) ...... pas le garder, ce (être) ...... un renvoi définitif.

3 Complétez les phrases avec un verbe au futur proche.

*Exemple : Si tu ne baisses pas la musique, les voisins **vont se plaindre**.*

1. Si je ne me dépêche pas, je ....
2. Si tu ne mets pas de pull, tu ....
3. Si tu traverses la rue sans regarder, tu ....
4. Si nous ne prenons pas de parapluie, nous ....
5. Si Paul continue à téléphoner en conduisant, il ....

4 **Utilisez les éléments donnés pour construire une phrase avec une proposition subordonnée conditionnelle, comme dans l'exemple.**

Exemple : vous / vouloir préserver l'environnement / utiliser des matières recyclables
→ Si vous voulez préserver l'environnement, utilisez des matières recyclables.

1. tu / souhaiter faire des progrès en natation / aller à la piscine tous les jours
2. tu / vouloir réussir le concours d'entrée à l'École vétérinaire / travailler le plus possible
3. vous / désirer faire plaisir à Thomas / lui offrir des chocolats
4. tu / aller en week-end au bord de la mer / me le dire
5. Il fait froid : vous / sortir / s'habiller chaudement

II. Hypothèse réalisable / hypothèse non réalisée dans le présent

Observez

– **Si** le temps s'améliorait en fin de semaine, nous pourrions aller à Deauville.
– Oui, ce serait super ! Et **si** la température de l'eau pouvait atteindre 18 °C, on pourrait même se baigner.
– C'est possible, l'après-midi, avec du soleil.

– On t'a proposé une bourse d'études à Stockholm, c'est génial ! **Si** j'étais toi, j'accepterais et j'irais passer un an en Suède.
– Je ne suis pas encore tout à fait décidée.

a. Quel mode et quel temps sont employés dans les propositions introduites par *si* ?
b. Quel mode et quel temps sont employés dans les propositions principales ?
c. Lesquelles de ces hypothèses vous paraissent réalisables ? Laquelle vous paraît non réalisée dans le présent ou irréalisable ?

Entraînez-vous

5 **Parmi les hypothèses suivantes, lesquelles peuvent se réaliser (R), lesquelles sont non réalisées dans le présent (NR), lesquelles sont irréalisables (IRR). Cochez la réponse qui convient.**

1. Si j'étais très riche, je m'achèterais un avion et je ferais le tour du monde.	R ☐	NR ☐	IRR ☐
2. Si j'étais un oiseau, j'aimerais survoler l'île de Pâque.	R ☐	NR ☐	IRR ☐
3. Si j'allais passer un week-end à Londres, je prendrais l'Eurostar.	R ☐	NR ☐	IRR ☐
4. Si je pouvais partir en vacances maintenant, j'irais au bord de la mer.	R ☐	NR ☐	IRR ☐
5. Si j'étais un martien, je penserais que les terriens sont fous.	R ☐	NR ☐	IRR ☐

6 **Mettez les verbes entre parenthèses au temps qui convient.**

1. Où (aimer) ......-tu habiter, si tu (avoir) ...... le choix ?
2. Si le voyage (ne pas être) ...... si long, nous (aller) ...... plus souvent en Bretagne.
3. Si je (gagner) ...... au Loto, je (acheter) ...... un yatch pour faire des croisières.
4. Si nous (devoir) ...... aller à Marseille, nous (choisir) ...... le TGV plutôt que l'avion.
5. Si nous (vivre) ...... au XVIIIe siècle, nous (ne pas connaître) ...... l'électricité.

7 **Dans le dialogue, mettez les verbes entre parenthèses au temps qui convient.**

– Si nous partions en Espagne pendant les vacances de printemps, ce (être) ...... bien, il ne (faire) ...... pas encore trop chaud, on ne (souffrir) ...... pas de la canicule comme en été.
– Et si nous (louer) ...... une voiture, on (pouvoir) ...... aller visiter les villages de montagne en Catalogne et en Aragon.
– Oui, bonne idée, mais c'est dommage que ni toi ni moi ne connaissions l'espagnol. Si nous (parler) ...... espagnol, nous (pouvoir) ...... plus facilement communiquer avec les gens du pays.

8 **À vous !** **Imaginez la suite des phrases.**

1. Si on pouvait voyager dans le temps, ...
2. Si nous vivions à l'étranger, ...
3. Si on réussissait à cloner les êtres humains, ...
4. Si je savais parler chinois, ...
5. Si on pouvait se rendre invisible, ...

III. Hypothèse non réalisée dans le passé

Observez

Voir le conditionnel, pages 88-91.

• **Si** j'avais su que cette voiture était en mauvais état, je ne l'aurais pas achetée.
• **Si** tu l'avais regardée de plus près, tu t'en serais aperçu !

a. Quel mode et quel temps sont employés dans la proposition introduite par *si* ?
b. Quel mode et quel temps sont employés dans la proposition principale ?

Entraînez-vous

9 **Mettez les verbes entre parenthèses au temps qui convient.**

Exemple : Si tu (réviser) ...... tes cours, tu (réussir) ...... ton examen.
*→ Si tu **avais révisé** tes cours, tu **aurais réussi** ton examen.*

1. Si je (participer) ...... à ce concours, je (pouvoir) ...... gagner.
2. Si tu (ne pas se disputer) ...... avec ta copine, elle (ne pas partir) ....
3. Si tu (ne pas boire) ...... avant de conduire, tu (ne pas avoir) ...... cet accident.
4. S'il (prendre) ...... une carte routière, nous (ne pas se perdre) ....
5. Si je (penser) ...... qu'elle se fâcherait, je (ne pas dire) ...... à Lucie qu'elle avait l'air fatiguée.

10 **À vous !** **Répondez aux questions.**

1. Quelle langue auriez-vous étudiée à l'école, si vous n'aviez pas choisi le français ?
2. Si vous n'étiez pas venu en France cet été, où seriez-vous allé ?
3. S'il n'avait pas plu le week-end dernier, qu'auriez-vous fait ?
4. Est-ce que vous auriez accepté d'aller en Corse si on vous l'avait proposé ?
5. Comment auriez-vous fait pour déménager si vos amis ne vous avaient pas aidés ?

IV. *Si (= quand)* : expression de l'habitude

Observez

- Le dimanche, s'il fait beau, je vais me promener dans le parc de Saint-Cloud.
- À l'époque où je vivais à New York, le dimanche, s'il faisait beau, j'allais me promener à Central Park.

Quels temps sont employés dans la proposition subordonnée conditionnelle et dans la proposition principale ?

Entraînez-vous

11 **Mettez les verbes entre parenthèses au temps qui convient.**

1. Si je (quitter) ...... la maison, je (laisser) ...... toujours le répondeur téléphonique.
2. Si je (prendre) ...... un café après 16 h, je (se réveiller) ...... la nuit.
3. L'été dernier, à la campagne, on (pouvoir) ...... bien voir les étoiles si le ciel (être) ...... dégagé.
4. S'il y (avoir) ...... du vent, Marion (s'enrhumer) ...... facilement.
5. Lorsque je faisais de longs trajets sur l'autoroute, si je (se sentir) ...... fatiguée, je (s'arrêter) ...... pour me reposer.

12 **À vous !** **Complétez les phrases.**

1. Si j'ai mal à la tête, ...
2. S'il pleut, ...
3. Si j'ai envie de sortir, ...
4. Le dimanche, s'il fait beau, ...
5. Quand j'étais enfant, s'il neigeait, ...

V. Autres moyens d'exprimer la condition

Observez

- Si tu ne prends pas de parapluie, tu vas être mouillé.
  → Sans parapluie, tu vas être mouillé.
- S'il y a du soleil, la piscine va se réchauffer.
  → Avec du soleil, la piscine va se réchauffer.

Par quoi peut-on remplacer la proposition subordonnée conditionnelle ?

Entraînez-vous

13 **Transformez les propositions introduites par *si* en groupes prépositionnels introduits par *avec* ou par *sans*, suivant le sens.**

Exemple : Si Jeanne a son diplôme, elle trouvera facilement du travail.
*→ **Avec** son diplôme, Jeanne trouvera facilement du travail.*

1. Si je n'ai pas mes lunettes, je ne peux pas lire. → ....
2. Si on met des épices, ce plat est bien meilleur. → ....
3. Si on ne met pas de crème solaire, on a des coups de soleil. → ....
4. Si je n'obtiens pas de bourse, je ne pourrai pas partir étudier aux États-Unis. → ....
5. Si j'avais eu plus de temps, j'aurais pu terminer ce travail. → ....

Observez

Si tu ne te couvres pas, tu vas prendre froid.
→ Couvre-toi, **sinon** tu vas prendre froid.

Que signifie *sinon* et où doit-il être placé ?

Entraînez-vous

14 **Complétez les phrases avec *si* ou *sinon*.**

1. Tu ne peux pas louer de voiture ...... tu n'as pas le permis de conduire.
   Il faut avoir son permis de conduire, ... on ne peut pas louer de voiture.
2. En voiture, on doit attacher sa ceinture de sécurité, ... on peut avoir une amende de 60 euros.
   En voiture, ... on n'attache pas sa ceinture de sécurité, on peut avoir une amende de 60 euros.
3. En montagne, il faut porter des lunettes de soleil, ... on risque d'avoir mal aux yeux.
   En montagne, ... on ne porte pas de lunettes de soleil, on risque d'avoir mal aux yeux.

15 **Transformez les phrases construites avec *sinon* en phrases construites avec *si*.**

*Exemple : Elle est fatiguée, **sinon** elle viendrait avec nous.*
*→ **Si** elle n'était pas fatiguée, elle viendrait avec nous.*

1. Je ne peux pas t'aider, sinon je le ferais volontiers.
2. Fais attention à ton sac, sinon tu risques de te le faire voler !
3. Aimes-tu la glace au chocolat ? Sinon j'en achèterai une à la vanille.
4. Je n'ai pas eu le temps d'aller au supermarché, sinon j'aurais fait les courses.
5. Il a été malade, sinon il serait venu à ta soirée d'anniversaire.

16 | Mettez les verbes entre parenthèses au mode et au temps qui conviennent.

Le jeu éthique

Si vous (ne plus supporter) ...... les jeux vidéo hyperviolents, vous (pouvoir) ...... choisir des jeux éthiques créés par les Nations unies. Si vous (vouloir) ...... vous procurer ces jeux, (télécharger) ...... -les gratuitement sur leur site. Dans l'un de ces jeux, *Food Force*, vous devez livrer de l'aide alimentaire dans une île en guerre. Si vous (être) ...... dans cette situation, vous (comprendre) ...... les difficultés et les dangers vécus par les gens qui travaillent dans l'aide humanitaire. Et si les enfants (jouer) ...... avec ce jeu vidéo, ils (être) ...... sensibilisés au problème de la faim dans le monde.

17 | Complétez ce poème de Jacques Prévert.

Si je (avoir) ...... une sœur
je te (aimer) ...... mieux que ma sœur
Si je (avoir) ...... tout l'or du monde
je le (jeter) ...... à tes pieds
Si je (avoir) ...... un harem
tu (être) ...... ma favorite.

D'après Jacques Prévert,
« Si j'avais une sœur... » *in Fatras*, © Gallimard.

31 L'expression de la comparaison

I. La supériorité, l'égalité et l'infériorité : le comparatif et le superlatif

Le comparatif

Observez

Patricia et Stéphane observent leurs voisins depuis leur jardin...

Patricia : – Tiens, les Jourdain ont une nouvelle voiture ! Elle est plus grande que leur ancienne voiture, ils ont dû la payer cher.

Stéphane : – Bien sûr, madame Jourdain travaille plus qu'avant puisque ses enfants sont partis.

Patricia : – Alors, ils gagnent plus d'argent que nous !

Stéphane : – Peut-être, mais en tout cas, notre maison est aussi belle que la leur, et puis nous sortons autant qu'eux et notre fils a autant de vêtements de marque que leur fille.

Patricia : – Oui, et puis tu ne trouves pas que madame Jourdain est moins belle qu'avant ? Si, je t'assure. Elle a vieilli, alors que moi je reste jeune. Évidemment, elle travaille trop, alors elle dort moins que moi et elle fait moins de sport que moi.

Stéphane : – Tu as raison chérie, c'est toi la plus belle !

Soulignez les expressions de comparaison et indiquez leur structure.

• Supériorité : *elle est plus grande que leur ancienne voiture* → ***plus*** – adjectif – ***que*** ...
......
• Égalité : ......
......
• Infériorité : ......
......

Entraînez-vous

1 | Faites des phrases comme dans l'exemple.

Paulette, Colette et Juliette sont sœurs, mais elles ne sont jamais d'accord.

Exemple : le bus / le tramway / rapide
→ *Paulette : – Le bus est **plus** rapide **que** le tramway.*
→ *Colette : – Ah non, le bus est **moins** rapide **que** le tramway.*
→ *Juliette : – Pas du tout : le bus est **aussi** rapide **que** le tramway.*

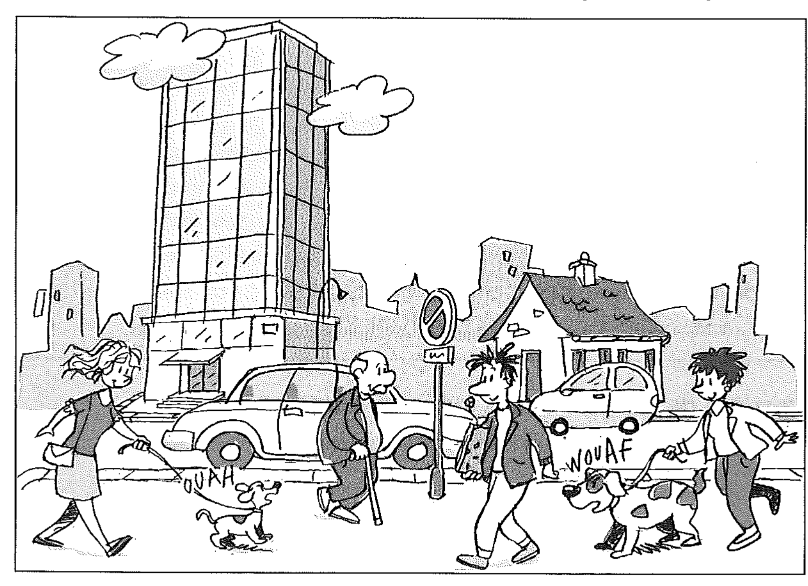
1. le boulanger / la boulangère / sympathique → Paulette : – ..... / Colette : – ..... / Juliette : – .....
2. mon chien / aboyer / le chien du voisin → Paulette : – ..... / Colette : – ..... / Juliette : – .....
3. les femmes / lire / des romans / les hommes → Paulette : – ..... / Colette : – ..... / Juliette : – .....
4. les jeunes / écouter / du rock / du reggae → Paulette : – ..... / Colette : – ..... / Juliette : – .....
5. M. Martin / rentrer du travail / tard / sa femme → Paulette : – ..... / Colette : – ..... / Juliette : – .....

2 ***Plus, moins* ou *aussi / autant* ? Faites des phrases comme dans l'exemple.**

Exemple : l'Allemagne / peuplée / la France
*→ L'Allemagne est **plus** peuplée **que** la France.*
*→ La France est **moins** peuplée **que** l'Allemagne.*

1. pleuvoir / à Paris / à Lisbonne
2. faire froid / en Suède / en Norvège / l'hiver
3. les Français / boire de la bière / les Allemands
4. la Hollande / plate / la Belgique
5. il y a / en Grèce / du soleil / en Espagne

3 **À vous ! Décrivez l'illustration en faisant le plus de comparaisons possibles.**



Le superlatif

Observez

Évelyne : – Chers auditeurs de *La Minute du consommateur*, nous avons testé pour vous l'efficacité de trois lessives : *Prop'net*, *Impec* et *Alba*. Nous vous écoutons, Pierre.
Pierre : – Oui, Évelyne. Eh bien, *Impec* est plus efficace que *Prop'net*, mais *Alba* est encore plus efficace qu'*Impec* : *Alba* est donc la lessive la plus efficace, mais c'est *Impec* qui est le produit le moins cher.
Évelyne : – Et pourquoi avez-vous choisi ces trois marques ?
Pierre : – Parce que ce sont les lessives les plus vendues du marché, Évelyne.
Évelyne : – Merci, Pierre. À demain pour une nouvelle *Minute du consommateur*.

a. Relevez les expressions de comparaison.
b. Lesquelles comparent une chose à une autre chose (= comparatif) ?
c. Lesquelles expriment une qualité à son maximum (= superlatif) ?
d. Comment le superlatif s'accorde-t-il ?

Entraînez-vous

4 **Complétez le texte en mettant les adjectifs entre parenthèses au superlatif, comme dans la première phrase. (Attention aux accords – féminin ou pluriel – si nécessaire.)**

Le zoo du parc de Bellevue est (intéressant) *le plus intéressant* de la région. On peut y voir les animaux (varié) .... Il y a les cerfs (beau) ...... d'Europe, l'éléphant (vieux) ...... et la girafe (gracieux) .... Les visiteurs peuvent s'approcher des animaux (dangereux) ...... comme les chèvres ou les cigognes et les toucher. Le lion (agressif) ...... du zoo est placé loin du public dans un vaste enclos, le (agressif) ...... est plus près des visiteurs. Les singes sont (heureux) ...... de tous parce qu'ils ont toutes sortes d'arbres et de rochers où ils peuvent sauter et se balancer.

5 **Faites des phrases comme dans l'exemple.**

Exemple : Paris est une ville très peuplée (en France).
*→ Paris est la ville **la plus** peuplée de France.*

1. Ce pianiste est très doué (dans son orchestre). → Ce pianiste est ....
2. L'Himalaya est une très haute montagne (dans le monde). → L'Himalaya est ....
3. Le restaurant *La petite fourchette* est très peu cher (dans le quartier).
→ Le restaurant *La petite fourchette* est ....
4. Honoré de Balzac et Émile Zola sont des écrivains très connus (au XIX[e] siècle).
→ Honoré de Balzac et Émile Zola sont ....
5. Les voitures qui roulent au gaz naturel sont très peu polluantes (des véhicules).
→ Les voitures qui roulent au gaz naturel sont ....

6 **À vous ! Décrivez les personnages célèbres suivants en utilisant des superlatifs.**

Exemple : Albert Einstein : c'est le plus grand scientifique du XX[e] siècle.
Roméo et Juliette – la Joconde – Jeanne d'Arc – Maria Callas – Lady Diana – Louis de Funès – Louis XIV – Mozart – Zinédine Zidane...

Le comparatif et le superlatif de *bon* et *bien*

Observez

Magali, Audrey et Cynthia bavardent pendant leur pause-café.
Magali : – Ces derniers temps, j'ai vu deux **bons** films : *Coup de foudre à Miami* et *Romance à Venise*. Vous connaissez ?
Cynthia : – Oui, et je trouve que *Romance à Venise* est meilleur que l'autre.
Audrey : – C'est vrai, mais à mon avis, dans le genre film romantique, en ce moment, c'est *Larmes et passion* qui est le meilleur. Je l'ai vu hier soir, c'était magnifique, j'ai pleuré tout le temps. L'acteur principal est beau comme un dieu et surtout il joue **bien** !
Magali : – Peut-être, mais l'actrice principale joue mieux que lui. D'ailleurs, c'est elle qui joue le mieux dans ce film : c'est vraiment une star !

a. Quels sont le comparatif et le superlatif de *bon* ?
b. Quels sont le comparatif et le superlatif de *bien* ?
c. Observez *bon* et *bien* : lequel accompagne un verbe ? Lequel accompagne un nom ?

Entraînez-vous

7 **a) Complétez le texte suivant avec *bon* ou *bien*, comme dans la première phrase.**

Axel, élève de 4e au collège André Malraux, est un *bon* élève : il travaille *bien* en classe. Il est ...... en français et comme il a une ...... mémoire, il apprend ...... ses leçons d'histoire et de géographie. De plus, il s'entend ...... avec les autres élèves et il les aide en leur donnant de ...... conseils.

b) Réécrivez le texte ci-dessus en mettant *bon* et *bien* au comparatif (*meilleur(es) / mieux*).

Axel, élève de 4e au collège André Malraux, est un *meilleur* élève que Ludovic : il travaille *mieux* en classe. Il est...

8 **Complétez le texte suivant avec *le meilleur / la meilleure / les meilleur(e)s* ou *le mieux*.**

Amélie a été choisie parmi 80 candidats pour être la nouvelle directrice commerciale d'une grande entreprise. En effet, c'est elle qui avait *le meilleur curriculum vitae.* C'est elle qui parle *le mieux* anglais. C'est elle qui a fait ses études dans ...... école de commerce. C'est elle qui connaît ...... le commerce international. C'est elle qui a ...... relations dans le milieu des affaires. Pendant l'entretien, c'est elle qui a ...... expliqué pourquoi elle voulait ce travail. Enfin, avec son tailleur impeccable et son élégance naturelle, c'est elle qui avait ...... présentation.

II. La similitude : *comme, le même / la même / les mêmes*

Observez

Oscar n'a que trois ans, mais il parle comme un livre. Il est comme sa cousine Élise qui est bavarde comme une pie et qui a le même âge que lui. Oscar et Élise vont dans la même école et ils ont les mêmes amis. Quelle équipe !

a. Soulignez les expressions de comparaison.
b. De quoi est suivi *comme* ?
c. Quelles sont les deux constructions de *le même / la même / les mêmes* ?

Entraînez-vous

9 **Complétez les phrases suivantes avec *le même / la même* ou *les mêmes*.**

Exemple : J'ai acheté ***le même*** *téléphone portable que mon collègue.*

1. Franck et Bruno ont ...... problèmes.
2. Mon code de téléphone portable est ...... que celui de ma carte bleue.
3. Ils travaillent dans ...... entreprise.
4. Tous les matins c'est ...... chose : tu es en retard.
5. Nos voisins ont des rosiers jaunes. Nous avons ....

10 **Transformez les phrases comme dans l'exemple.**

Exemple : Marie et Lise ont la même robe. → Marie a ***la même*** *robe* ***que*** *Lise.*

1. Son père et son frère font le même métier. → ....
2. Le cinéma Star et le cinéma Rex passent les mêmes films. → ....
3. Les garçons et les filles ne jouent pas aux mêmes jeux. → ....
4. Max et moi utilisons la même voiture. → ....
5. Ton ordinateur et le mien ont la même puissance. → ....

11 **Reliez les éléments entre eux pour former des phrases, comme dans l'exemple.**

1. Grégoire est architecte comme •	• a. la tienne.
2. Nous nous sommes amusés comme •	• b. celui des Dupuis.
3. Je voudrais une jupe comme •	• c. une plume.
4. Nous nous ressemblons : je suis comme •	• *d. des fous.*
5. Notre jardin est grand comme •	• e. toi.
6. Cet enfant est léger comme •	• f. son père.

12 **Retrouvez les expressions en utilisant les mots de la liste suivante.**

un singe – un ogre – les blés – une casserole – ses pieds – une porte de prison

Exemple : Cet enfant est très malin. → Il est malin ***comme un singe.***

1. Son fils est très blond. → ....
2. Le gardien de l'immeuble est très peu aimable. → ....
3. Luc chante très faux. → ....
4. Ma voisine est très bête. → ....
5. Il mange beaucoup. → ....

III. La comparaison et l'intensité

Observez

Docteur, ça ne va pas : je travaille de plus en plus. Je dors de moins en moins. J'ai de plus en plus de soucis. J'ai de moins en moins de moments de détente. Je suis de plus en plus stressé. Je suis de moins en moins énergique. Tout cela n'est pas normal.
Et puis, docteur, j'ai des insomnies : plus je suis fatigué, plus je voudrais dormir, mais plus je voudrais dormir et moins j'ai sommeil. Que puis-je faire ? Aidez-moi docteur, ma vie est un enfer !

a. Relevez les constructions avec *plus* et *moins*.
b. Donnez les deux sortes de constructions.

Entraînez-vous

13 **Transformez les phrases comme dans l'exemple.**

Exemple : Cette ville est chaque jour plus agréable. → Cette ville est ***de plus en plus*** *agréable.*

1. J'ai chaque jour plus de travail. → ....
2. Il pleut chaque jour plus. → ....
3. Elle est plus belle chaque jour. → ....
4. Chaque année, il y a moins de neige. → ....
5. Il est chaque jour moins intéressé par ses études. → ....

14 **Transformez les phrases comme dans l'exemple.**

Exemple : Quand il fait plus beau, les gens partent plus en week-end.
→ ***Plus*** *il fait beau,* ***plus*** *les gens partent en week-end.*

1. Si on lit plus, on fait plus de progrès en français. → ....
2. Si on lit plus, on fait moins d'erreurs en français. → ....
3. Quand je fais plus de sport, je suis plus en forme. → ....
4. Quand je fais moins de sport, je suis plus malade. → ....
5. Quand les rivières sont plus polluées, il y a moins de poissons. → ....

Bilan

15 **Complétez le texte en utilisant le comparatif, le superlatif (attention aux comparatifs et superlatifs irréguliers) et les expressions suivantes.**

comme – le même / la même / les mêmes – de plus en plus / de moins en moins – plus ... plus / moins ... moins

Exemple : Cendrillon est une jeune fille qui a perdu sa mère. Son père se remarie avec (+ méchante) ***la plus méchante*** *femme qui existe. Cette femme a deux filles (=)* ***comme elle****, (= méchante)* ***aussi méchantes qu'****elle et (– belle)* ***moins belles que*** *Cendrillon.*

Les deux méchantes, Javotte et Anastasie, sont (+ bien) ...... habillées ...... Cendrillon. Elles (– travailler) .... Cendrillon dans la maison. Un jour le fils du roi organise un bal. Javotte et Anastasie y sont invitées. Comme Cendrillon est (+ bonne) .... elles en couture, elle coud leurs robes pour le bal. (+) ...... la date du bal approche, ... Cendrillon doit travailler. Javotte et Anastasie sont (+) .... exigeantes et (–) .... patientes.
Le soir du bal, Cendrillon reste toute seule à la maison. Sa marraine, qui est une fée, lui dit : « Toi aussi, tu iras au bal. Tu porteras une (= belle) .... robe ...... Javotte et Anastasie et tu (= s'amuser) .... elles. » D'un coup de baguette magique, la fée envoie Cendrillon au bal en lui disant de rentrer avant minuit.
Toute la soirée, Cendrillon danse avec le fils du roi. Tout le monde croit qu'elle est une princesse parce que c'est elle qui est (+ belle) .... et qui danse (+ bien) .... de toutes les invitées. Toutes les jeunes filles du bal voudraient porter (=) .... robe ...... elle. Pour Cendrillon cette soirée est (=) ...... un rêve. Elle s'amuse tellement qu'elle oublie l'heure et quand minuit sonne elle se sauve en perdant une de ses chaussures. Le fils du roi annonce qu'il épousera la jeune fille qui pourra mettre cette chaussure. Personne ne réussit, sauf Cendrillon, qui a (+ petit) .... pieds ...... le monde !

INDEX GRAMMATICAL

TABLE DE RENVOIS

Retrouvez toutes les règles de grammaire essentielles, expliquées de manière simple avec de nombreux exemples dans la *Nouvelle Grammaire du Français, cours de Civilisation Française de la Sorbonne (NGF)*.

LES CORRIGÉS

SOMMAIRE

1re partie : Le groupe du nom et les pronoms

2e partie : Le verbe

3e partie : La phrase

4e partie : Les mots-outils

5e partie : L'expression de la pensée

6e partie : L'expression des circonstances

Chapitre 1
Le nom et l'adjectif

Page 7

1 a) 1. le – 2. la – 3. le (l'appartement) – 4. le (l'escalier) – 5. la (l'ouverture, l'aventure) – 6. la – 7. la – 8. le (l'interphone) – 9. la
b) 1. la – la – le – la – Intrus : le silence – 2. la – la – le – la – le – Intrus : le musée – le lycée

Pages 8-9

3 1. la lenteur – la rougeur – la blancheur – l'épaisseur – la douceur – la laideur – la longueur – 2. l'utilité – la beauté – la facilité – la simplicité – l'efficacité – la gratuité – la réalité – la clarté – 3. la finesse – la souplesse – la gentillesse – la richesse – la sagesse – la maladresse – la jeunesse – 4. l'élégance – la violence – l'importance – la différence – la puissance

4 1. le vendeur / la vendeuse – le coiffeur / la coiffeuse – le serveur / la serveuse – le chanteur / la chanteuse – le menteur / la menteuse – 2. le traducteur / la traductrice – le présentateur / la présentatrice – le consommateur / la consommatrice – l'électeur / l'électrice – le conducteur / la conductrice – 3. la libération – la production – la répétition – la construction – la fabrication – la rédaction – l'information – la parution – 4. le remplacement – le paiement – le bâtiment – le sentiment – le licenciement – le lancement – le logement – 5. le ralentissement – l'agrandissement – l'appauvrissement – l'enrichissement

5 1. passage – passé – impasse – passagers – passants – passe-temps – passerelle – 2. location – locataires – loyers – 3. règle – règlement – réglage – 4. production – producteurs – produits – 5. documentaliste – documents – documentation – documentaire

Pages 10-11

6 1. joyeux – amoureux – boueux – nuageux – courageuse – montagneux – 2. mondiale – originales – commercial – régionaux – normale – musicale – 3. culturelle – industriels – naturelles – personnelles – habituelle – actuelle – 4. sportif – émotive – naïf – active – décisif – craintif – 5. démocratique – comique – économiques – démographiques – sympathique – écologique

7 a) 1. supportable – 2. visibles – 3. compréhensible – 4. discutable – 5. critiquable – 6. appréciable
b) 1. épuisant – 2. glissante – 3. suivant – 4. reposantes – 5. inquiétants – 6. bouillante

8 1. gênée – gênant – 2. surprenant – surprise – 3. épuisé(e) – épuisant – 4. passionnant – passionnée – 5. bouleversant – bouleversée

9 1. fromage – 2. nage – 3. ménage – 4. orage – 5. message – 6. atterrissage – 7. âge – 8. carrelage – 9. bagages – 10. page

10 1. Départ du Marathon de Paris le dimanche 20 juin à 8 h 30. – 2. Fermeture du musée de la Photo pour rénovation. – 3. Découverte d'un site préhistorique dans le Sud du Mali. – 4. Attribution de la Palme d'or du Festival de Cannes 2004 au cinéaste Michaël Moore – 5. Disparition de trois alpinistes dans une avalanche au mont Cervin en Suisse. – 6. Naissance d'un nouveau groupe géant de la pharmacie. – 7. Décollage de l'Airbus A380 pour le premier vol commercial en 2006.

11 1. bancaire – 2. amicale – 3. orageux – 4. mensuelle – 5. ambitieuse – 6. printanier – 7. familiale – 8. historique

Chapitre 2
Les articles

Pages 12-13

1 un arbre – un hôpital – des haricots – un chien – une maison – un train – des voitures – une entreprise – un ours – des amis – de l'or – des oiseaux

2 l'arbre – l'hôpital – les haricots – le chien – la maison – le train – les voitures – l'entreprise – l'ours – les amis – l'or – les oiseaux

3 1. Il joue aux cartes. – 2. J'habite à la campagne. – 3. Tu saignes du nez. – 4. Voici la chambre des enfants. – 5. Tu veux du gâteau au chocolat ? – 6. J'ai dit aux voisins de venir prendre le café.

4 une – une – un – un – la – la – le – l'– la

5 un – la – le – un – la – le – les – le – un – le – un

6 au (à + le) – la – la – une – un – un

7

	On a déjà parlé de l'objet / de la personne	Objet / personne déjà connu(e) par le contexte
1. le billet	✘	
2. le quai		✘
3. le train		✘
4. la place	✘	
5. la dame	✘	
6. le contrôleur		✘

Pages 14-15

9 du – des – de l'– un – du – du – des – des – de la – une – des – des – du

10 de la – du – de la – du – de la – une – un – une – un – une

11 du – de la – une – des – de la – de l'– les – les – de la – la – les – les – la – le – la

12 la - la - au (à + le) - la - de la - les - les - une - des

13 les – des – des – une – les – les – les – la – l'

Pages 16-17

14 d'– de – des – de – de – de – de – des – de – des – des – de – des – de – d'

15 elle ne regarde pas la télévision – elle ne boit pas de vin – elle ne mange pas de plats gras – elle ne mange pas de viande rouge – elle ne prend pas de dessert – Elle ne fréquente pas les bars – elle ne supporte pas l'odeur de la cigarette

17 1. Servez-vous d'un aspirateur. – 2. Servez-vous de gants. – 3. Servez-vous de colle. – 4. Servez-vous d'une bouilloire. – 5. Servez-vous de citron.

18 1. 1 bocal d'olives. – 2. Un peu de ciboulette. – 3. 1 pot de crème fraîche. – 4. 2 paquets de café. – 5. 3 bouteilles d'eau minérale. – 6. Beaucoup de persil. – 7. 1 douzaine d'œufs.

Pages 18-19

19 1. profiter du beau temps – 2. pleine d'eau – 3. pleine de jouets – 4. besoin d'un bon café – 5. besoin de repos – 6. s'occuper du chat – 7. Elle s'occupe d'un enfant en difficulté scolaire. – 8. Nous manquons de joueurs

20 1. la porte du garage – une porte de garage – 2. la chambre d'un étudiant – une chambre d'étudiant – 3. une sonnerie de téléphone – une sonnerie de réveil – la sonnerie du réveil

21 un – au (à + le) – un – une – des – la – une – la – le – de – du – du – de la – le – l' – le – le – une – un – une – le – la – la – une

22 un kilo de tomates – un chou-fleur – des oignons – beaucoup d'oignons – pas trop d'oignons – un cageot de clémentines – besoin du cageot – les clémentines – pas de voiture – le sac – besoin de persil – du persil de serre – le persil du jardin – pas de monnaie – un billet – la monnaie

Chapitre 3
Les démonstratifs

Pages 20-21

1 cette – cet – ces – cet – cette – cet – ces – cet

2 1. celui-ci – celui-là – 2. ceux-ci – ceux-là – 3. celles-ci – celles-là – 4. celle-ci – celle-là – 5. celui-ci – celui-là

3 celle-ci – celle-là – celui-ci – celui-là – ceux-ci – ceux-là – Celles-ci – Celles-là

4 1. C'est celle qui a reçu un Molière. – 2. Ce sont ceux de mes parents. – 3. Voilà celles qui m'ont soigné.– 4. Je te présente celui dont je t'ai parlé. – 5. C'est celle de l'université.

Pages 22-23

6 c'– ce – ça – ça – c' – ça – ça – ce – ça

7 ce – ce – ce – ceux – ceux – ceux – ce – ce

8 1. comme ça – 2. ça ne fait rien – 3. Ça m'est égal – 4. ça y est – 5. ça alors – 6. comme ci, comme ça

9 cette – Ça – ce – celui-ci – c' – celui – ce – celle – cette – ce

Chapitre 4
Les possessifs

Pages 24-25

1 1. ton – ton – ta – 2. mon – ma – mon – 3. son – son – sa

2 1. mes – mon – mon – 2. son – sa – ses – 3. notre – nos – nos – 4. vos – votre – 5. leur – leurs

3 1. notre appartement – notre voisine – nos plantes – 2. – vos parapluies – vos imperméables – vos chaussures – 3. ont vendu leur voiture – leurs meubles – leur matériel

4 leur – son – sa – son – ses – leurs – son – ses – leur – leur – leur

5 1. la tienne – 2. le nôtre – 3. les tiennes – 4. les miennes – 5. la nôtre – 6. le leur – 7. le sien – 8. les leurs – 9. la leur – 10. la sienne

Page 26

7 1. on a mal aux pieds – 2. on a mal à la tête – 3. on se coupe les ongles – 4. on a mal au dos – 5. on se brosse les cheveux

8 1. ta – la mienne – 2. leur – la vôtre – 3. nos – les leurs – les nôtres – 4. ma – ses – mon – aux siens – 5. nos – des vôtres

9 leurs – leur – leur – leurs – leur – leur – leurs

Chapitre 5
Les indéfinis

Page 27

1 a) 1. quelques – n'en a pas beaucoup – en a seulement quelques-uns – 2. quelques – n'en a pas beaucoup – en a seulement quelques-unes – 3. quelques – n'en a pas beaucoup – en a seulement quelques-uns
b) 1. quelques – y en a peu – y en a quelques-uns – 2. quelques – y en a peu – y en a quelques-unes – 3. quelques – y en a peu – y en a quelques-uns

Pages 28-29

2 1. quelques – plusieurs – 2. plusieurs – quelques – 3. quelques – plusieurs

4 1. il aimerait en avoir d'autres – 2. il voudrait en avoir d'autres – 3. il souhaite en connaître d'autres

5 a) Plusieurs langues – certains pays – d'autres – b) Certains – d'autres – quelques-uns

6 **1.** n'… aucun – **2.** n'… aucun – n'… aucune – **3.** aucun … n' – ne… aucune – **4.** aucune ne

Pages 30-31

7 toute – Tous – tout – Tous – Toutes

8 tous – toutes – tous – toutes

9 Ils ne parlent pas tous français. – Elles ne sont pas toutes japonaises. – Elle ne les présentera pas tous. – Ils ne les verront pas toutes.

10 tout – rien ne – tout – rien n' – tout

11 **a) 1.** Elle les fait toutes. – Elle les a toutes faites. – Elle va toutes les faire. – **2.** Nous les recevrons tous. – Nous les avons tous reçus. – Nous souhaitons les recevoir tous.
b) 1. Elle vend tout. – Elle a tout vendu. – Elle veut tout vendre. – **2.** Je visite tout. – J'ai tout visité. – J'aime tout visiter.

Pages 32-33

12 **1.** chaque – Chacun – **2.** Chacun – **3.** chaque – **4.** chacune – **5.** chacun

13 Plusieurs – quelques-unes – aucune – chacune – tout

14 **a) 1.** personne / personne ne vient dîner ce soir – **2.** personne / je n'ai invité personne – **3.** personne / je ne veux inviter personne
b) 1. rien / je n'ai rien à acheter – **2.** rien / je n'ai rien acheté – **3.** rien / je ne vais rien acheter
c) 1. nulle part / on ne la trouve nulle part – **2.** nulle part / je ne l'ai rencontré nulle part – **3.** nulle part / je ne vais nulle part

15 **1.** aucun – rien – **2.** rien – aucune – **3.** aucune – rien

Pages 34-35

16 **a)** quelque chose – rien – **b)** quelqu'un – personne – quelqu'un

17 N'importe où sauf à la maison. – N'importe quoi sauf leurs devoirs de vacances. – Se lever à n'importe quelle heure – sortir avec n'importe qui – rentrer n'importe quand – s'habiller n'importe comment – Chez n'importe lequel. – Dans n'importe laquelle.

18 **a)** Quelques-unes – personne – quelques – quelqu'un – **b)** tout – rien – quelque chose – quelque part – rien – nulle part

19 tout – tous – Chacun – Toutes – aucun – quelques – rien n' – Plusieurs

Chapitre 6
Les pronoms personnels

Pages 36-37

1 moi – toi – moi – lui – toi – lui – eux – eux – elles – moi

2 **1.** je la regarde / je ne la regarde pas – **2.** il lui parle souvent / il ne lui parle pas souvent – **3.** elle l'a acheté / elle ne l'a pas acheté – **4.** je les ai vus / je ne les ai pas vus – **5.** il leur répondra / il ne leur répondra pas

3 **b)** *Un jour* Juliette a fait tomber son sac dans l'escalier. Aurélien l'a aidée à ramasser ses affaires, il l'a regardée, il lui a souri. Quelques jours après, il lui a téléphoné et il lui a proposé d'aller au cinéma avec lui. Elle a accepté, il l'a remerciée. Ce soir-là, il l'a emmenée au cinéma et depuis ce jour ils ne se sont jamais quittés.

4 **1.** On la voit… – **2.** On lui offre des fleurs… – **3.** On lui raconte… – **4.** On les allume… – **5.** on leur téléphone…

Pages 38-39

5 – Oui, je l'ai acheté. – J'en ai pris – Oui, je l'ai garée en bas de l'immeuble. – Oui, j'en ai pris un. – Oui, j'en ai acheté. – Oui, oui, je les ai récupérés.

6 **1.** j'en fais / je n'en fais pas – **2.** j'en ai une, j'en ai / je n'en ai pas – **3.** je l'invite souvent / je ne l'invite pas souvent – **4.** il y en a souvent / il n'y en a pas souvent – **5.** je les aime / je ne les aime pas – **6.** il y en a / il n'y en a pas – il y en a un (deux, trois…) – **7.** je les lis / je ne les lis pas

7 je la mange toujours – j'en bois un verre – J'en mange trois fois par semaine – Je les fais souvent sur le plat – je les mange quelquefois à la coque – je n'en mange jamais

8 **1.** en – **2.** les – **3.** j'en – **4.** en – **5.** j'en – **6.** nous l' – **7.** en

9 **1.** j'y ai habité pendant deux ans – **2.** j'y joue souvent – **3.** elle y a pensé – **4.** j'y passerai si j'ai le temps – **5.** nous y retournons cet été

Pages 40-41

10 je n'y habite pas – j'y vais souvent – je n'en profite pas – J'en ai envie – j'y pense – vous y réfléchissez – Nous en parlons – nous y installer

11 **Exemples de réponses possibles : 1.** Ils font attention aux enfants. – Ils font attention à l'orthographe. – **2.** Ils pensent au père Noël. – Ils pensent aux cadeaux. – **3.** Ils s'intéressent à la politique. – Ils s'intéressent aux citoyens. – **4.** Ils s'accrochent à leur mère. – Ils s'accrochent aux branches.

12 **1.** je t'en achèterai / je ne t'en achèterai pas – je t'en achèterai / je ne t'en achèterai pas – je t'en achèterai / je ne t'en achèterai pas – **2.** nous lui en montrerons un / non, nous ne lui en montrerons pas – nous lui en montrerons une / nous ne lui en montrerons pas – nous lui en montrerons / nous ne lui en montrerons pas – **3.** ils leur en ont fait un / ils ne leur en ont pas fait – ils leur en ont fait une / ils ne leur en ont pas fait – ils leur en ont fait / ils ne leur en ont pas fait – **4.** ils vous en ont demandé un / ils ne vous en ont pas demandé – ils vous en ont demandé une / ils ne vous en ont pas demandé – ils vous en ont demandé / ils ne vous en ont pas demandé

Pages 42-43

13 **1.** elle te le présentera / elle ne te le présentera pas – elle te la présentera / elle ne te la présentera pas – elle te les présentera / elle ne te les présentera pas – **2.** ils vous l'apportent / ils ne vous l'apportent pas – ils vous l'apportent / ils ne vous l'apportent pas – ils vous les apportent / ils ne vous les apportent pas – **3.** nous vous l'apprendrons / nous ne vous l'apprendrons pas – nous vous l'apprendrons / nous ne vous l'apprendrons pas – nous vous les apprendrons / nous ne vous les apprendrons pas – **4.** je le leur ai montré / je ne le leur ai pas montré – je la leur ai montrée / je ne la leur ai pas montrée – je les leur ai montrés / je ne les leur ai pas montrés – **5.** je le lui envoie / je ne le lui envoie pas – je la lui envoie / je ne la lui envoie pas – je les lui envoie / je ne les lui envoie pas

14 **1.** j'aime le regarder – **2.** Je vais les photographier. – Je vais en racheter une. – **3.** Je la fais travailler – **4.** il faudra le lui rendre – Elle doit en avoir besoin.

15 l' – y – la – lui – lui – leur – en

16 le lui – vous en – vous en … un – m'en – les leur – lui en – lui en

17 **1.** e – **2.** f – **3.** b – **4.** a – **5.** d – **6.** c

Chapitre 7
Les pronoms relatifs

Pages 44-45

1 Elle a enregistré beaucoup de chansons qu'on entend souvent à la radio. – Elle a chanté des chansons très romantiques qui parlaient d'amour. – Elle était l'épouse de Marcel Cerdan qui était un boxeur célèbre. – La chanson *Milord* est une chanson émouvante que j'aime beaucoup. – Édith Piaf était une toute petite femme qui avait un talent immense.

2 1. que – qui – 2. qu' – qui – 3. qu' – qui – 4. qui – qu'

4 que – qui – que – qu' – qui – qui – que – qui

5 De plus en plus de villes en France choisissent de remplacer l'autobus par le tramway dont les avantages sont nombreux. – Il diminue les encombrements et la pollution dont tous les citadins se plaignent. – C'est un moyen de transport économique dont la consommation en énergie est réduite. – C'est un moyen de transport rapide dont les usagers sont en général très satisfaits.

6 1. Molière est un écrivain de théâtre du XVIIe siècle dont les pièces sont jouées dans le monde entier. – 2. Je n'aime pas du tout mon voisin dont le gros chien fait peur à tout le monde. – 3. Je connais une jeune fille dont le prénom « Chaan » (Jeanne en français) est d'origine bretonne. – 4. Dans cette bibliothèque, il y a des manuscrits anciens dont la valeur est inestimable. – 5. Ils vivent dans une maison très moderne dont les murs sont en verre.

Pages 46-47

8 qui – que – qui – dont – dont – qu' – qui – dont – qui

9 1. e – 2. d – 3. a – 4. b – 5. f – 6. c – 7. h – 8. g

12 que – que – où – que – que – que – que – que – où – que – où – où

Pages 48-49

13 1. Pour la construction de notre maison, nous nous sommes adressés à un ami architecte sans qui / lequel nous n'aurions jamais pu réaliser nos rêves ! – 2. Au théâtre, il y avait deux filles très bavardes derrière qui / lesquelles j'étais assis. Elles étaient vraiment agaçantes ! – 3. La réduction du temps de travail et le travail le dimanche sont des sujets difficiles sur lesquels beaucoup de gens aiment donner leur avis ! – 4. Au cours d'un spectacle, il y a souvent un entracte pendant lequel les spectateurs peuvent bavarder avec leurs amis dans les couloirs ou boire un verre au bar. – 5. Indiquez-moi la route la plus directe par laquelle je pourrais passer pour aller à Grenoble.

14 où – dont – qui – avec lequel – grâce auquel – que

15 1. Mon frère participait à des compétitions de tennis auxquelles il a dû renoncer parce qu'il avait mal au dos. – 2. Christine s'occupe beaucoup de ses grands-parents à qui / auxquels elle téléphone tous les jours. – 3. Les CD et les DVD sont des outils grâce auxquels on peut apprendre une langue étrangère. – 4. Le docteur Ledoux est un chirurgien remarquable grâce à qui / grâce auquel notre fille peut marcher normalement malgré son accident. – 5. Nous avons un nouveau centre culturel près duquel on a aménagé un espace réservé aux expositions en plein air. – 6. La jeune fille à côté de qui / de laquelle je me suis assis hier dans l'autobus était mon ex-petite amie. Quelle surprise !

16 1. L'hôtel Beauséjour, que le *Guide Michelin* recommande, est toujours complet en août. – 2. L'exposition sur les Pharaons dont on parle beaucoup en ce moment est passionnante. – 3. Le voleur qui était entré de nuit dans l'appartement a emporté tous les bijoux de la vieille dame. – 4. *Arte*, qui est une chaîne de télévision franco-allemande, présente de nombreux programmes culturels. – 5. Ce papier que j'ai acheté pour mon imprimante est de bonne qualité.

Page 50

18 qui – qui – que – que – où – dont – que – dont – où – qui – qui – dont

19 qui – auxquelles – qui – où – dont

20 1. Le club de tennis auquel je suis inscrit organise un tournoi dimanche prochain. – 2. La soirée, dont l'ambiance était formidable, a duré toute la nuit. – 3. Mes amis qui font du surf des neiges ont décidé d'aller surfer dans le Colorado. – 4. Le quartier où il habite est très dangereux la nuit. – 5. J'ai offert une console de jeux à mon enfant qui en avait très envie. – 6. Nous connaissons un lac merveilleux où on peut faire du canoë presque sans rencontrer personne. – 7. La machine à laver que j'ai commandée a été livrée à domicile. – 8. La chienne que Marion a depuis trois ans va avoir des petits.

Chapitre 8
Les constructions verbales

Page 53

1 promène son chien → verbe à 1 complément – crient → verbe sans complément – photographient la tour Eiffel → verbe à 1 complément – demandent un renseignement à un passant → verbe à 2 compléments – achète une glace à son enfant → verbe à 2 compléments – font un jogging → verbe à 1 complément – courent → verbe sans complément – téléphone à quelqu'un → verbe à 1 complément – il attend cette personne → verbe à 1 complément – arrivent → verbe sans complément – présente le militaire à l'homme élégant → verbe à 2 compléments – bavardent → verbe sans complément – partent → verbe sans complément – je pense à ces gens → verbe à 1 complément – passent → verbe sans complément – j'imagine leur vie → verbe à 1 complément

Pages 54-55

3 1. e – 2. a – 3. h – 4. c – 5. f – 6. d – 7. g – 8. b

4 1. J'aime faire la cuisine. – J'aime que la viande soit bien cuite. – 2. J'ai oublié de fermer la fenêtre. – J'ai oublié que j'avais rendez-vous chez le dentiste. – 3. Il a refusé de venir. – Il a refusé que son amie l'accompagne. – 4. La secrétaire voudrait prendre quelques jours de vacances. – La secrétaire voudrait que son patron soit moins pressé. – 5. Julie regrette d'avoir perdu son foulard. – Julie regrette que sa sœur soit partie à l'étranger.

6 1. Luc a annoncé une bonne nouvelle à sa famille. – 2. Olivier nous a rendu les livres. – 3. Sophie a proposé un thé à ses invités. – 4. M. Legras a emprunté une pelle au voisin. – 5. Le directeur a promis une augmentation à ses employés.

7 1. Le professeur a reproché à l'étudiant d'être en retard. – 2. L'entraîneur explique aux footballeurs que le match est annulé. – 3. Mélanie montre à Jean que l'exercice n'est pas difficile. – 4. Le médecin conseille au patient de faire un régime. – 5. Le règlement interdit aux élèves de fumer.

Pages 56-57

8 1. Philippe ne veut pas montrer à Diane qu'il l'aime. – 2. J'ai proposé à la vendeuse de payer par chèque. – 3. Jacques a promis à sa femme de l'emmener à Venise. – 4. Grégoire raconte à ses parents qu'il va faire ses devoirs chez un copain. – 5. J'ai conseillé la natation à mon collègue.

10 1. Les parents obligent leurs enfants à ranger leur chambre. – 2. Le professeur autorise les étudiants à utiliser un dictionnaire. – 3. À la campagne, les chiens préviennent les habitants des dangers. – 4. Camille aide son petit frère à faire ses devoirs. – 5. Au zoo, une barrière empêche les gens de s'approcher des animaux.

11 1. a – 2. c – 3. b – 4. a – 5. a

12 1. devient – est – 2. est – paraît – 3. suis – est restée – 4. est – reste – 5. devient – reste

Chapitre 9
Les auxiliaires et les semi-auxiliaires

Page 59

1 a) 1. Lucile a écrit – Elle l'a écrite – qu'elle a écrite – 2. Lucile a lu – Elle les a lus – qu'elle a lus
b) 3. a envoyé – 4. en a envoyé
c) 3. a envoyé une lettre / a envoyé plusieurs lettres – 4. en a envoyé une / en a envoyé plusieurs

2 avait perdu ses clés. – Quelles clés a-t-elle perdues ? – celles que la gardienne a retrouvées – Elle les a gardées

Pages 60-61

3 il y a eu – J'ai reçu – J'en ai noté – On vous a envoyé – j'ai posés – J'ai lu – j'y ai répondu – je les ai renvoyés – je leur ai donné – vous avez fait

4 **1.** ont eu – est devenue – **2.** sommes tombés – avons dîné – **3.** sont restés – **4.** est revenue – est arrivée

5 **1.** Nous sommes passés par l'autoroute. / Nous avons passé un examen. – **2.** Elle est montée en haut de la tour Eiffel. / Elle a monté ses bagages. – **3.** Elle est rentrée à minuit. / Elle a rentré le linge qui séchait dehors. – **4.** Nous sommes retournés par un autre chemin. / J'ai retourné le matelas du lit. – **5.** Elles sont sorties avec des amis. / Elle a sorti son chien.

6 **1.** B – **2.** A – **3.** C – **4.** A – **5.** D

Pages 62-63

8 **1.** peut – **2.** sait – **3.** peuvent – **4.** savez – **5.** sais – **6.** peux

9 **1.** A – **2.** B – **3.** C – **4.** B – **5.** C

11 **1.** connaissez – **2.** sait – connaît – **3.** sais – connaître – **4.** connaissez – savez – **5.** sais – connais

12 **1.** Laissez – **2.** fait – **3.** faisons – **4.** laisser – **5.** laisser – **6.** m'a fait

13 **1.** fait – **2.** faite – **3.** fait – **4.** faite – **5.** laissée – laissé

14 sont allés – sont partis – ont pris – sont arrivés – a emmenés – ont faites – ont passionnés – a conduits – ont pris – ont envoyé – sont rentrés

15 doit – connaît – faire – sais – laisser – peux

Chapitre 10
La forme passive

Pages 64-65

1 **1.** sera joué – était joué – a été joué – avait été joué – **2.** va être filmée – vient d'être filmée

2 **1.** Le journal télévisé de 20 heures est regardé par des millions de téléspectateurs. – **2.** La Sorbonne a été fondée en 1257 par Robert de Sorbon. – **3.** Autrefois, cette maison était habitée par une famille de dix personnes. – **4.** Vous serez reçu par le directeur jeudi prochain à 15 heures. – **5.** Une pétition va être rédigée par les habitants de l'immeuble pour protester contre le mauvais entretien de l'escalier. – **6.** Un formulaire vient d'être envoyé aux Parisiens par la mairie pour le recensement de la population.

3 Le repas a été préparé par un chef très connu et cinq maîtres d'hôtel en gants blancs vont servir à table. Les vins ont été choisis par le célèbre acteur lui-même dans sa cave personnelle. Après le dîner, un concert sera donné par un groupe de chanteurs russes. Ensuite une grande nouvelle va être annoncée par Boris et Linda : une fondation en faveur des acteurs au chômage vient d'être créée par le couple. Quelle générosité !

4 **1.** Des milliers de visiteurs sont attendus. – **2.** D'importantes mesures de sécurité ont été prises. – **3.** Les représentants des divers syndicats des agriculteurs ont été invités. – **4.** La visite du ministre de l'Agriculture est annoncée pour le jour de l'inauguration. – **5.** Une émission spéciale sur TF1 sera consacrée à la visite du ministre.

5 **1.** Un théâtre gallo-romain a été découvert en région parisienne. – **2.** Un tableau de Van Gogh a été vendu aux enchères le mois dernier. – **3.** Une manifestation a été/est/sera organisée contre le transport de déchets nucléaires. – **4.** Trois suspects dans l'affaire de l'enlèvement de la petite Clélia ont été arrêtés hier. – **5.** Le nouveau Centre d'art contemporain de notre ville sera inauguré dans trois jours.

Page 66

7 **1.** Le château a été construit sur l'ordre de Louis XIV à partir de 1661. – **2.** Les travaux ont été dirigés par les architectes Louis Le Vau et J. Hardouin-Mansart. – **3.** Les appartements ont été décorés par le peintre Le Brun. – **4.** Les jardins et le parc ont été dessinés par l'architecte paysagiste Le Nôtre. – **5.** Les statues dans les jardins ont été sculptées par plusieurs sculpteurs de l'époque. – **6.** Des fêtes magnifiques ont été organisées par Molière et Lully. – **7.** Plus tard, les appartements ont été réaménagés par les rois suivants et Napoléon Ier. – **8.** Le château a été transformé en musée par le roi Louis-Philippe en 1837.

Chapitre 11
La forme pronominale

Page 67

1

Présent

je m'amuse bien
tu t'amuses bien
il / elle s'amuse bien
nous nous amusons bien
vous vous amusez bien
ils / elles s'amusent bien

Passé composé

je me suis bien amusé(e)
tu t'es bien amusé(e)
il / elle s'est bien amusé(e)
nous nous sommes bien amusé(e)s
vous vous êtes bien amusé(e)s
ils / elles se sont bien amusé(e)s

Impératif

amuse-toi bien
amusons-nous bien
amusez-vous bien

2 **1.** vous décider – **2.** nous promener – **3.** te reposer – **4.** me mettre – **5.** Taisez-vous

Pages 68-69

6 **1.** Une grande médiathèque s'ouvrira dans notre quartier à l'automne prochain. – **2.** Ce médicament doit se prendre le matin ou le soir. – **3.** À l'automne dernier, *Carmen*, l'opéra de Georges Bizet, s'est donné avec beaucoup de succès. – **4.** Cette nouvelle chanson s'entend sur toutes les chaînes de radio. – **5.** Autrefois, la bougie s'utilisait pour éclairer l'intérieur des maisons.

7 **a)** s'est maquillée – s'est recoiffée – s'est parfumée – s'est regardée – me suis amusée
b) se sont écrit – se sont demandé
c) **1.** s'est cassé – **2.** Nous nous sommes lavé et séché – **3.** vous vous êtes lavé
d) **4.** s'est évanouie – **5.** nous nous sommes absentés – **6.** se sont portés

Pages 70-71

8 **1.** Gauguin et Van Gogh se rencontrent... / se sont rencontrés dans les milieux artistiques de Paris. – **2.** Gauguin et Van Gogh s'associent... / se sont associés pour peindre ensemble à Arles. – **3.** Peu de temps après les deux artistes se disputent violemment et se séparent. / se sont violemment disputés et se sont séparés. – **4.** Vincent s'installe... / s'est installé dans la clinique du docteur Gachet à Auvers-sur-Oise. – **5.** Il se suicide / s'est suicidé en 1890.

9 **1.** Je me lève – Je suis levé(e) – **2.** êtes-vous mariés – Nous nous sommes mariés – **3.** il s'est couché – J'étais couché(e) – **4.** est ouverte – s'est ouvert

10 couvre-toi – change-toi – soigne-toi – méfie-toi – Ne t'en fais pas – ne te promène jamais – calme-toi

11

b) **1.** où se trouve le rayon – **2.** La pluie s'est mise à tomber – **3.** je ne peux pas me passer de déjeuner – **4.** Pour vous rendre au musée du Louvre – **5.** je vais me plaindre – **6.** Keiko se sert d'un dictionnaire

Chapitre 12

L'indicatif

Pages 72-73

1

1er groupe / *Chanter*
je chante
tu chantes
il / elle chante
nous chantons
vous chantez
ils / elles chantent

2e groupe / *Choisir*
je choisis
tu choisis
il / elle choisit
nous choisissons
vous choisissez
ils / elles choisissent

3e groupe / *Venir*
je viens
tu viens
il / elle vient
nous venons
vous venez
ils / elles viennent

3e groupe / *Croire*
je crois
tu crois
il / elle croit
nous croyons
vous croyez
ils / elles croient

3e groupe / *Répondre*
je réponds
tu réponds
il / elle répond
nous répondons
vous répondez
ils / elles répondent

2 jette – appuie – l'essuie – la nettoie – m'appelle

3 **1.** habite – **2.** donne – **3.** dînent – **4.** fait – **5.** retrouve – allons – **6.** présente – se sent
1. C – **2.** E – **3.** B – **4.** A – **5.** D – **6.** F

Pages 74-75

7 **1.** tu prenais – vous preniez – **2.** je savais – nous savions – **3.** il / elle finissait – ils / elles finissaient

8 En 1780, on mettait huit jours en diligence pour aller de Paris à Toulouse. Aujourd'hui, on met 5 heures en TGV. – En 1780, on mettait cinq jours en diligence pour aller de Paris à Lyon. Aujourd'hui, on met 1 heure 50 minutes en TGV.

9 **1.** elle était en noir et blanc. – **2.** on passait beaucoup de temps à cuisiner. – **3.** elles confectionnaient elles-mêmes leurs vêtements. – **4.** ils pouvaient s'arrêter avant. – **5.** ils se faisaient en bateau.

11 **1.** a attendu – **2.** est descendu – **3.** n'a pas encore mis – **4.** m'a offert – **5.** a pris

12 **1.** est mort – **2.** j'ai dormi – **3.** j'ai acheté – **4.** l'ont regardé – **5.** j'ai fait – me suis réveillé(e) – me suis rendormi(e)
1. C – **2.** A – **3.** B – **4.** D – **5.** E

13 **1.** un mois – **2.** plusieurs fois – **3.** pour la première fois – **4.** en trois mois – **5.** pendant cinq ans – **6.** longtemps

Pages 76-77

14 s'est passé – avez vu – s'est garée – ont déchargé – a ouvert – ont descendu – avez remarqué – sont remontés – ont refermé – sont repartis

15 a tourné – a posé – a arraché – a gardé

16 pleuvait – brillait – chassait – est sortie – a vu – arrivait – s'est mise – a glissé – est tombée – était – s'est relevée – est montée – attendait

17 dormais – a sonné – c'était – me suis réveillée – me suis levée – sonnait – faisait – j'avais – j'ai décidé – prenais – j'ai écouté

18 **1.** faisait – a fait – **2.** allait – a choisi – **3.** prenions – sommes partis – **4.** lisait – a lu

Pages 78-79

20 **1.** b – **2.** c – **3.** f – **4.** e – **5.** a – **6.** d

21 ont acheté – ont duré – vient d'avoir lieu – n'avons pas fini – vient d'installer

22 est arrivé – est allé – a serré – ont plaisanté – ont ri – a retenti – a regagné – est venu – m'a serré – m'a conseillé – j'ai entendu – j'ai vu

23

Passé simple en *-a*	Passé simple en *-i*	Passé simple en *-u*	Passé simple en *-in*
se réveilla – trouva – laissa – alla – alluma – retourna – arriva – alla – serra – conseilla	prit – rirent – retentit – entendis – vis	but	vint

24 **1.** j'avais commandé – **2.** avais offert – **3.** l'avait annoncé – **4.** je n'avais pas emporté – j'avais noté – **5.** avais demandé

Pages 80-81

26

Avoir
j'aurai
tu auras
il / elle aura
nous aurons
vous aurez
ils / elles auront

Chanter
je chanterai
tu chanteras
il / elle chantera
nous chanterons
vous chanterez
ils / elles chanteront

Finir
je finirai
tu finiras
il / elle finira
nous finirons
vous finirez
ils / elles finiront

Prendre
je prendrai
tu prendras
il / elle prendra
nous prendrons
vous prendrez
ils / elles prendront

Voir
je verrai
tu verras
il / elle verra
nous verrons
vous verrez
ils / elles verront

27 sera – se dégagera – aura – glisseront – donneront – éclateront – soufflera

28 préparerez – ferez – garderez – parlerez – chanterez

30 **1.** partira – va partir – **2.** rentrera – va rentrer – **3.** ferai – vais faire

31 **1.** À 18 h, il va aller au cinéma avec Thomas. – **2.** Mardi, il va réviser pour son examen d'anglais. – **3.** Mercredi à 20 h, il va dîner chez Paul et Sophie. – **4.** Jeudi de 10 h à midi, il va passer un examen d'anglais. – **5.** Vendredi à 14 h, il va partir en week-end à Londres.

Pages 82-83

33 **1.** auras fait – **2.** aurez taillé – aurez planté – **3.** aurez pris – aurez terminé – **4.** sera devenue – **5.** aurez rassemblé – aurez rempli

34 **1.** avait disparu – **2.** n'avais rien mangé – **3.** j'avais emprunté – **4.** avait apporté – **5.** était tombé

35 **1.** venait de pleuvoir – **2.** venais de rentrer – **3.** venait de partir

36 **1.** allait commencer – **2.** allait avoir – **3.** allaient partir – **4.** allais dire – **5.** allait tirer

37 **1.** ça coûterait cher... – **2.** démissionnerait... – **3.** aurait lieu...

38 **1.** m'enverrait les photos dès qu'il les aurait développées. – **2.** recevrais ma carte bleue dès que j'aurais payé la cotisation annuelle. – **3.** ferais la fête lorsque tu aurais réussi ton examen.

Page 84

39 *était – se préparait* – avait vues – savait – ferait – a mis – a emporté – a pris – s'est dépêchée – est arrivée – annonçait – avait oublié – n'avait pas regardé – allait

40 a été – ont forcé – restait – étaient déjà partis – ont menacé – se sont emparés – sont partis – avaient préparé – étaient certainement venus – a lancé – espère – pourront

41 est née – a passé – a fait – désirait – a décidé – était allé – l'a orientée – a lu – a voulu – vit – a rencontré – sort – rentreront / vont rentrer – pensent – vont se marier – réfléchissent – n'ont pas pris

Chapitre 13
Le subjonctif

Pages 86-87

1 écoutions – réfléchissions – prenions – donnions – tenions au courant

3 soit – ait – sache – fasse – aille – puisse – vaille – veuille

4 1. ait passé – soit – j'aille – 2. ait accouché – soit – puisse

5 1. réussisse – l'ait réussi – 2. fassent – aient fait – 3. ait vécu – vivent – 4. ne souffres pas – aies passé

6 aient perdu – soient – ne se soient pas suffisamment reposés – travaillions – recommencions – n'aillent pas – ait mis – ayons

Chapitre 14
Le conditionnel

Pages 88-89

1

Avoir
j'aurais
tu aurais
il / elle aurait
nous aurions
vous auriez
ils / elles auraient

Manger
je mangerais
tu mangerais
il / elle mangerait
nous mangerions
vous mangeriez
ils / elles mangeraient

Choisir
je choisirais
tu choisirais
il / elle choisirait
nous choisirions
vous choisiriez
ils / elles choisiraient

Connaître
je connaîtrais
tu connaîtrais
il / elle connaîtrait
nous connaîtrions
vous connaîtriez
ils / elles connaîtraient

Voir
je verrais
tu verrais
il / elle verrait
nous verrions
vous verriez
ils / elles verraient

2 1. pourrait – piloterais – emmènerait – alunirait – aurait – passerions – regarderait – 2. aurait – 3. voudrais – Pourriez – 4. arriverait – 5. J'aimerais – j'aurais – plairait
1. C – 2. B – 3. A / D – 4. E – 5. A

3 devrais – faudrait – vaudrait mieux – pourrais

Pages 90-91

5 1. aurais dû – aurais pu – 2. aurais pu – aurait fallu

9 1. réussit – pourrait – 2. l'as vu – l'auriez vu – 3. saurait – saura – 4. serait – est – 5. avait – dirait

10 ouvrirait – occuperait – contiendraient – ferait – découvrirait – seraient tapissés – serait couverte – viendrait – aurait – serait – serait – occuperaient – vivraient

Chapitre 15
L'impératif

Pages 92-93

1 2. Attends un peu ! – Attendez un peu ! – 3. Calme-toi ! – Calmez-vous ! – 4. Parle moins fort ! – Parlez moins fort !– 5. Dis merci ! – Dites merci ! – 6. Ne pleure pas ! – Ne pleurez pas !

2 Découpe – Garde – remplis – n'oublie pas – écris – envoie

4 1. N'ouvrez pas la porte avant l'arrêt du train ! – 2. Ne traversez pas en dehors des passages pour piétons ! – 3. Ne vous garez pas sur le trottoir ! – 4. Ne fumez pas dans les couloirs !

5 1. appelle-le – 2. parle-nous – 3. écrivez-vous – 4. apporte-leur – 5. repose-toi

6 1. penses-y – 2. parlons-en – n'en parlons plus – 3. prends-en – donnes-en – 4. allons-y – 5. pensez-y

Page 94

7 1. Passe-le-moi ! – 2. Donne-le-lui ! – 3. Prête-le-nous ! – 4. Prête-la-leur ! – 5. Donne-m'en – 6. Donne-lui-en

8 1. c – 2. e – 3. a – 4. f – 5. d – 6. b

9 tenez-vous droite – mettez-la ici – montrez-lui – prenez – mettez-le – approchez-vous, regardez-moi – accueillez-les – offrez-leur – faites-leur

Chapitre 16
L'infinitif

Page 95

1 1. La veille de l'examen, se coucher tôt. – 2. Ne pas copier sur son voisin et ne pas lui parler. – 3. Bien réfléchir avant de répondre aux questions. – 4. Relire attentivement sa copie. – 5. Ne pas oublier de mettre son nom sur la copie.

Page 96

2 1. être prêt – 2. d'être en retard – 3. d'être partie – 4. l'avoir mis dans ton sac – 5. d'avoir fini

3 avoir bien répondu – avoir oublié – obtenir – m'inscrire – ne pas avoir assez travaillé – avoir – m'inscrire – d'avoir appris – d'avoir rencontré

4 1. vendre – 2. produire – 3. choisir – 4. manifester – 5. essayer – 6. rédiger

5 1. Pour acheter un appartement... – 2. Pour jouer au ballon... – 3. ... pour peindre mon appartement. – 4. Avant de partir... – 5. Construire un immeuble...

Chapitre 17
L'identification et la description

Pages 98-99

1 1. C'est – Elle est – c'est – 2. C'est – Elle est – elle est – elle est – ils étaient – C'est – 3. Ce sont – Ils sont – 4. C'est – Elle est – elle est – Elle est – C'est – 5. C'était – Elle était – elle n'était pas – c'était – c'est

3 1. Le fromage, c'est... – Ce fromage de chèvre, il est... – 2. Les débats politiques à la télévision, c'est... – Le dernier débat politique à la télévision, il était... – 3. La cuisine chinoise, c'est... – Cette recette chinoise, elle est... – 4. Le tennis, c'est... – Hier, la finale de tennis hommes au stade Roland-Garros, elle a été... – 5. Les orchidées, c'est... – Cette orchidée blanche, elle est...

4 1. c'était – c'était – c'est – elle n'est pas – elle est – Elle est – 2. C'était – elle était – C'était – 3. C'était – C'était – c'était – C'était – il était – c'est

Chapitre 18
La phrase interrogative

Pages 100-101

1 1. Est-ce que vous parlez français ? (l. c.) – 2. Peut-on visiter ce musée le dimanche ? (l. s.) – 3. Le président assistera-t-il au banquet des anciens élèves de l'école ? (l. s.) – 4. Est-ce qu'il y a encore

des places pour le concert de samedi ? (l. c.) – **5.** Le beau temps va-t-il enfin revenir ? (l. s.) – **6.** Est-ce qu'Anita est contente de retourner dans son pays ? (l. c.) – **7.** Le message a-t-il été bien compris ? (l. s.) – **8.** Les députés ont-ils voté la loi sur la réforme des retraites ? (l. s.)

2 **1.** *a* – **2.** c – **3.** f – **4.** e – **5.** d – **6.** b

3 **Exemples de réponses possibles : 1.** Est-ce qu'on peut payer en espèces ? – **2.** Pouvez-vous m'aider ? – **3.** Tu n'es pas au courant de la nouvelle ? – **4.** Pourrais-je parler à monsieur Dupuis ? – **5.** Vous n'avez pas vos billets ?

4 **1.** Qu'est-ce que les touristes regardent ? – **2.** Qu'est-ce qui sonne comme ça ? – **3.** Qu'est-ce qui te rend si joyeux ? – **4.** Qu'est-ce que vous pensez de ce roman ? – **5.** Qu'est-ce qui gêne la fermeture de la porte ? – **6.** Qu'est-ce qu'il y a comme dessert ?

Pages 102-103

5 **2.** Qui est-ce que tu as invité ? – **3.** Alors qui est-ce qu'il y aura ? – **4.** Qu'est-ce qu'on fera ? – **5.** Qui est-ce qui s'occupera de la musique ? – **6.** Qu'est-ce que tu veux qu'on apporte ? – **7.** Et toi, qu'est-ce que tu aimerais comme cadeau ?

6 **1.** Vous ferez ce voyage avec qui ? (l. f.) – Avec qui est-ce que vous ferez ce voyage ? (l. c.) – Avec qui ferez-vous ce voyage ? (l. s.) – **2.** La conférence portera sur quoi ? (l. f.) – Sur quoi est-ce que la conférence portera ? (l. c.) – Sur quoi la conférence portera-t-elle ? (l. s.) – **3.** Tu penses à quoi ? (l. f.) – À quoi est-ce que tu penses ? (l. c.) – À quoi penses-tu ? (l. s.) – **4.** Vous avez discuté de quoi ? (l. f.) – De quoi est-ce que vous avez discuté ? (l. c.) – De quoi avez-vous discuté ? (l. s.) – **5.** Tu l'as fait pour qui ? (l. f.) – Pour qui est-ce que tu l'as fait ? (l. c.) – Pour qui l'as-tu fait ? (l. s.)

7 **1.** – *Bonjour, Chen Ye ! Est-ce que je peux vous poser quelques questions ?*
2. – Oui, bien sûr !
3. – Êtes-vous depuis longtemps en France ?
4. – Non, je suis arrivé ici il y a six mois.
5. – Qu'est-ce qui vous a décidé à venir suivre des cours ici ?
6. – La réputation de la cuisine française, et mon désir de devenir cuisinier et maître d'hôtel dans un des grands groupes français présents en Chine.
7. – Qu'est-ce que vous apprenez au lycée hôtelier ?
8. – Je suis des cours d'œnologie, de cuisine et... de français !
9. – Quel diplôme préparez-vous ?
10. – Un BTS en gestion hôtelière.
11. – Vous n'avez jamais le mal du pays ?
12. – Si, un peu, bien sûr, mais je ne regrette rien. Je vis une expérience passionnante.

8 **2.** Quel âge avez-vous ? – **3.** Quelles sont vos coordonnées ? – **4.** Quels sont vos diplômes ? – **5.** Pour quelles raisons cherchez-vous un autre emploi ? – **6.** Quel salaire souhaitez-vous ? – **7.** À quelle heure peut-on vous contacter par téléphone ?

10 Lesquelles – Lesquels – Lequel

Pages 104-105

11 **1.** Où Aline et son mari travaillent-ils ? (l. s.) – Où est-ce qu'ils travaillent ? (l. c.) – Ils travaillent où ? (l. f.) – **2.** Comment vont-ils à leur travail ? (l. s.) – Comment est-ce qu'ils vont à leur travail ? (l. c.) – Ils vont à leur travail comment ? (l. f.) – **3.** Combien de voitures ont-ils ? (l. s.) – Combien est-ce qu'ils ont de voitures ? (l. c.) – Ils ont combien de voitures ? (l. f.) – **4.** Quand travaillent-ils ? (l. s.) – Quand est-ce qu'ils travaillent ? (l. c.) – Ils travaillent quand ? (l. f.) – **5.** Pourquoi ne sont-ils pas contents ? (l. s.) – Pourquoi est-ce qu'ils ne sont pas contents ? (l. c.) – Pourquoi ils ne sont pas contents ? (l. f.)

13 **2.** Quand a-t-elle été découverte ? – **3.** Par qui a-t-elle été découverte ? – **4.** Comment y entre-t-on ? – **5.** Quelle est sa taille ? / Que comporte-t-elle ? – **6.** De quand datent ces peintures ? – **7.** Que représentent-elles ? – **8.** Y a-t-il des représentations humaines ? – **9.** Quelle impression a-t-on quand on visite la grotte ? – **10.** La grotte est-elle ouverte au public ?

Chapitre 19
La phrase négative

Pages 106-107

1 **1.** nous ne les voyons plus – **2.** les premiers bourgeons ne sont pas encore sortis – **3.** elles ne se sont jamais rencontrées – **4.** ils n'y sont pas encore retournés. – **5.** elle ne les leur a pas envoyées

2 **a) 1.** pas encore / elle n'est pas encore en cinquième – **2.** pas encore / elle n'a pas encore commencé à étudier l'anglais – **3.** pas encore / il ne va pas encore à l'école

3 **a) 1.** jamais / je n'ai jamais fait l'ascension du Mont-Blanc – **2.** jamais / je n'ai jamais sauté en parachute – **3.** jamais / je n'ai jamais piloté une voiture de course

4 **a) 1.** on n'en porte plus – **2.** ils ne volent plus – **3.** on n'en écoutera plus – **4.** il ne l'était plus

Pages 108-109

5 **1.** il ne reçoit ni le vendredi ni le samedi – **2.** Elle n'est ni jeune ni vieille – **3.** Je n'habite ni en ville ni à la campagne – **4.** nous ne sommes allés ni au restaurant ni au cinéma – **5.** Je ne suis ni pour ni contre

6 **1.** Lui aussi. – Pas lui. – **2.** Eux aussi. – Pas eux. – **3.** Nous aussi. – Pas nous. – **4.** Lui non plus. – Lui, si. – **5.** Eux non plus. – Eux, si. – **6.** Nous non plus. – Nous, si.

7 **1.** ne pas le retrouver – **2.** ne pas avoir trouvé – **3.** ne pas / rien manger – **4.** ne pas te tromper – **5.** ne rien faire

8 **2.** d – **3.** a – **4.** e – **5.** c

9 **1.** elle n'a que 45 ans – elle a seulement 45 ans – **2.** il ne fait que 90 m² – il fait seulement 90 m² – **3.** il ne fait que 25 °C – il fait seulement 25 °C – **4.** il n'y a que des légumes – il y a seulement des légumes – **5.** nous ne boirons que de l'eau – nous boirons seulement de l'eau

Pages 110-111

10 **1.** tu n'as qu'à rentrer chez toi – **2.** il n'y a qu'à passer commande sur Internet – **3.** Tu n'as qu'à déménager en banlieue ! – **4.** vous n'avez qu'à aller voir le dernier spectacle de Djamel – **5.** il n'y a qu'à appeler le 08 777 000

12 **1.** inconnue – **2.** insupportable – **3.** irréfléchi – **4.** impatiente – **5.** illisible – **6.** imprévu – **7.** irréel – **8.** illégal

13 **a)** l'inégalité – l'instabilité – l'insonorisation – l'impatience – l'inactivité – l'incompréhension – l'indépendance – l'incompétence – l'indiscrétion – l'insensibilité – l'impossibilité – l'inutilité – **b)** le déséquilibre – le désespoir – la décongélation – la désobéissance – le démontage – la décentralisation – le démaquillage

14 **2.** c – **3.** f – **4.** b – **5.** g – **6.** h – **7.** e – **8.** a

Chapitre 20
La mise en relief

Pages 112-113

1 Ses problèmes, il les invente. Ses enfants, ils doivent lui obéir au doigt et à l'œil. Ses collègues, il les décourage par ses critiques. Ses voisins, il ne leur dit jamais bonjour. Son compte en banque, il y pense beaucoup. J'admire sa femme ! Elle, elle est vraiment patiente, et lui, il est vraiment pénible !

2 **1.** La traversée du Sahara à dos de chameau, c'était une aventure fantastique ! – **2.** Faire un safari au Kenya, ce serait passionnant ! – **3.** Le saut en parachute, c'est une expérience extraordinaire ! – **4.** Voyager au Népal, c'est un dépaysement total !

4 **1.** L'orage, ça fait peur. – **2.** La crème Chantilly, j'aime beaucoup ça. – **3.** Passer un mois à la campagne, ça ne me dit rien du tout. – **4.** Les études, ça compte beaucoup pour mes parents. – **5.** Se déguiser, les enfants adorent ça.

Pages 114-115

6 1. Clémentine, c'est toi qui les descendras. – 2. C'est Romain qui démontera les étagères. – 3. Pascal et Julien, c'est vous qui transporterez les meubles. – 4. C'est nous tous qui les chargerons dans la camionnette. – 5. C'est moi qui déballerai les cartons.

7 1. C'est Manet qui a peint *Olympia*. – 2. C'est l'Angleterre qui organisera les Jeux olympiques de 2012. – 3. C'est Pompidou qui était président de la République en 1970. – 4. C'est Lance Armstrong qui a gagné le tour de France en 2005. – 5. C'est l'Allemagne qui est le pays le plus peuplé de l'Union Européenne.

9 **Exemples de réponses possibles :** 1. Moi, c'est le bleu que je préfère. – 2. Moi, c'est / Moi, ce sont les tartes que je préfère. – 3. Moi, c'est le cinéma que je préfère. – 4. Moi, c'est la mer que je préfère. – 5. Moi, c'est le tennis que je préfère.

10 1. En Russie, c'est de la vodka qu'on boit le plus. – 2. Au Japon, c'est du saké qu'on boit le plus. – 3. Au Mexique, c'est de la tequila qu'on boit le plus. – 4. En Turquie, c'est du raki qu'on boit le plus. – 5. En Grande-Bretagne, c'est du whisky qu'on boit le plus. – 6. Au Portugal, c'est du Porto qu'on boit le plus.

11 1. Non, c'est seulement le samedi que je travaille. – 2. Non, c'est dans le quartier de la Madeleine que je travaille. – 3. Non, c'est en lisant une annonce dans le journal que j'ai trouvé ce travail. – 4. C'est parce qu'il y a beaucoup de monde ce jour-là que je suis fatiguée. – 5. C'est pour payer mes études que je travaille.

Pages 115-116

13 **a)** 1. C'est la jeune Lydia qui joue le rôle de Lisette. – 2. C'est Rachid, amoureux de Lydia dans la vie réelle, qui obtient le rôle d'Arlequin. – 3. En devenant Arlequin, c'est sa propre passion qu'il exprime. – 4. En fait, c'est la manière de vivre des jeunes des cités que le film présente.

b) 1. C'est avec leur professeur que les lycéens apprennent à jouer. – 2. C'est pour la fête du lycée que les jeunes préparent une pièce. – 3. C'est quand ils répètent seuls la pièce que Krimo dit à Lydia qu'il la « kiffe » (= l'aime). – 4. C'est par plaisir que les jeunes jouent Marivaux.

Chapitre 21
Les prépositions

Pages 118-119

1 2. d – 3. h – 4. f – 5. c – 6. a – 7. e – 8. g

2 **Exemples de réponses possibles :** – une table de salle à manger / de nuit / d'opération / de bridge – un livre d'art / de poche / d'occasion / d'histoire / de science-fiction – un cri de peur / de joie / de surprise / de colère / de douleur

3 **a)** 1. papier / fruits – 2. laver / écrire – 3. lèvres – 4. repasser / friser – 5. manger – 6. ongles – 7. lunettes – 8. bijoux / musique
b) 1. une assiette à soupe : une assiette pour mettre de la soupe – une assiette de soupe : une assiette remplie de soupe – 2. une tasse à thé : une tasse pour boire du thé – une tasse de thé : une tasse remplie de thé – 3. une coupe à champagne : une coupe pour boire du champagne – une coupe de champagne : une coupe remplie de champagne – 4. un plateau à fromages : un plateau pour mettre le fromage – un plateau de fromages : un plateau sur lequel sont présentés des fromages.

4 des omelettes aux champignons, aux lardons, aux fines herbes – des galettes au jambon, au fromage, aux œufs – une tarte aux fraises, ou aux pommes – une glace au café, à la pistache, ou à la vanille

Pages 120-121

5 1. c – 2. g – 3. f – 4. a – 5. d – 6. b – 7. e

6 1. de – à – 2. de – du (de + le) – à – 3. aux (à + les) – aux (à + les) – 4. aux (à + les) – des (de + les) – 5. à – à

7 1. ouvrir / fermer – 2. au public (à + public) / aux visiteurs (à + les visiteurs) – 3. la vie – 4. comprendre – 5. porter

9 1. en France → des Pays-Bas – 2. en Angleterre → du Danemark – 3. aux États-Unis → des États-Unis – 4. en Égypte → d'Égypte. – 5. au Japon → du Japon – 6. en Chine → de Chine

Pages 122-123

12 dans – près de – du (de + le) – à – le long du (le long de + le) – jusqu'à – à – dans – au (à + le) – au fond de – au (à + le) – en face de – sur

13 **a)** 1. sur – sur – dans – 2. dans – sur
b) 3. sur – à – sur
c) 4. au (à + le) – dans – 5. en – dans – 6. à – en – en – dans – à – en – à – au (à + le)
d) 7. au (à + le) – à – chez – à – chez – à

14 en – en – par – en – en – à – à – à

15 **a)** sur – sur – de – sur – de – de – **b)** de – à – à – de – entre

16 1. pour – par – 2. pour – par – 3. par – pour – 4. par – par – 5. pour – pour – 6. pour

Page 124

17 aux (à + les) – dans – près de – sous – de – pour – pour / à – chez – derrière – de – dans – dans / au milieu de – sur – de – devant / près de – de – au (à + le) – dans – de – sur – de – de – de – de – par – par

Chapitre 22
Les adverbes

Page 125

1 **a)** seule → seulement – lente → lentement – active → activement – tranquille → tranquillement – malheureuse → malheureusement – dure → durement – parfaite → parfaitement – franche → franchement – première → premièrement – normale → normalement – **b)** absolue → absolument – vraie → vraiment – jolie → joliment – **c)** évidente → évidemment – fréquente → fréquemment – récente → récemment – prudente → prudemment – suffisante → suffisamment – bruyante → bruyamment

Pages 126-127

2 1. Cette voiture roule silencieusement. – 2. J'ai réagi instinctivement. – 3. Tu ne travailles pas suffisamment. – 4. Elle a expliqué la leçon patiemment. – 5. On l'emploie couramment.

3 1. Je rentre vite le linge qui sèche dans le jardin parce qu'il commence à pleuvoir. – J'ai vite rentré le linge qui séchait dans le jardin parce qu'il commençait à pleuvoir. – 2. Les députés discutent beaucoup de la réforme de l'enseignement. – Les députés ont beaucoup discuté de la réforme de l'enseignement. – 3. Les spectateurs sortent déjà de la salle de cinéma. – Les spectateurs sont déjà sortis de la salle de cinéma. – 4. Grâce à vos explications, je comprends mieux l'emploi du passé composé. – Grâce à vos explications, j'ai mieux compris l'emploi du passé composé. – 5. Cet artiste chante souvent à l'opéra de Lyon. – Cet artiste a souvent chanté à l'opéra de Lyon. – 6. Elle accepte enfin de revoir son frère après leur grande dispute. – Elle a enfin accepté de revoir son frère après leur grande dispute.

4 1. tout – toute – 2. tout – toutes – 3. tout – toutes – 4. tout – toutes

5 1. tout à l'heure – 2. tout de suite – 3. tout à fait – 4. de toutes façons – 5. en tout cas – 6. tout à coup – 7. tout de même

6 1. bonnes – bon – 2. cher – chères – 3. fort – forte

Pages 128-129

7 1. très – trop – très – 2. trop – 3. trop – 4. trop – 5. trop – très

8 1. peu – 2. un peu – 3. peu – 4. un peu – 5. peu

9 trop – très – peu – un peu – bien

10 1. dedans – 2. dessus – 3. dehors – 4. dessous – 5. devant

Page 130

12 1. J'ai certainement rencontré cette personne, mais où ? – 2. Le bébé s'est probablement endormi. – 3. Ce tableau est évidemment une copie d'un tableau ancien. – 4. Le Père Noël va sûrement m'apporter un tricycle.

13 1. Peut-être qu'on regardera le match de foot ce soir à la télévision. / On regardera peut-être le match de foot ce soir à la télévision. – 2. Peut-être qu'il ferme le lundi. / Il ferme peut-être le lundi. – 3. Peut-être que c'est un virus qui perturbe le système. / C'est peut-être un virus qui perturbe le système. – 4. Peut-être qu'il va y avoir des grèves. / Il va peut-être y avoir des grèves. – 5. Peut-être que la vendeuse acceptera de le changer. / La vendeuse acceptera peut-être de le changer.

14 souvent – bien – trop – beaucoup – précisément – énormément – autrement – vraiment

15 peu – beaucoup – séparément – souvent – ensemble – peut-être

16 1. lentement – 2. doucement – 3. amoureusement – 4. triomphalement – 5. joyeusement – 6. rapidement

Chapitre 23

Les propositions complétives introduites par *que*

Pages 132-133

1 **a)** a fait – comprend – n'a pas – **b)** a augmenté – seront – veulent – **c)** est hanté – s'agit – est – **d)** a – risquent – ne sont pas

2 ne se trouve plus – ferme – met – a – a forcé – va lancer – sera

Pages 134-135

5 Mme Dubois, professeur au lycée Montaigne, a constaté que son ordinateur portable ne se trouvait plus dans le placard où elle le rangeait habituellement. Elle a affirmé qu'elle fermait toujours la porte à clé et qu'elle mettait ensuite la clé dans son sac. Il était donc évident que quelqu'un avait un double de sa clé ou qu'on avait forcé la serrure. Le directeur a convoqué les élèves et a déclaré qu'il allait lancer une enquête. Il a promis que le coupable serait sévèrement puni.

6 1. On annonce – 2. On a annoncé – 3. On a annoncé – 4. On annonce – 5. On a annoncé – 6. On a annoncé – 7. On annonce

8 **a)** lisent – fassent – choisisse – réussisse – **b)** ait trouvé – ne veuillent pas – n'y ait pas – **c)** soit – ait provoqué – soient

9 1. Je ne trouve pas que ce soit une bonne idée de louer une voiture. – 2. Je ne crois pas qu'on puisse trouver une place dans l'avion. – 3. Je ne pense pas qu'il y ait une table libre au restaurant. – 4. Je n'ai pas l'impression que cet exercice soit difficile. – 5. Il ne me semble pas que Lucien soit venu.

Pages 136-137

10 fasse – choisisse / ait choisi – ait – laisse – devienne – se mettent – puisse

11 fasses de l'auto-stop – restes là-bas si longtemps – m'appelles – nous séparions

12 1. M. Arnaud était furieux qu'ils aient quitté l'appartement... – 2. Il était furieux que tout soit en désordre. – 3. Il était furieux qu'ils aient oublié des affaires. – 4. Il était furieux que la table soit cassée. – 5. Il était furieux que la cuisine soit très sale.

13 1. Ça m'inquiète que Martin ne soit pas encore arrivé. – 2. Ça m'a fait plaisir qu'elle m'ait apporté des fleurs. – 3. Ça m'agace qu'Albert soit toujours en retard. – 4. Ça m'arrangerait que tu ailles faire les courses à ma place. – 5. Ça m'a fait peur qu'il conduise si vite.

14 1. Je crois que j'ai fait une erreur. / Je crois avoir fait une erreur. – Je crois que tu te trompes. – 2. J'ai besoin que tu m'aides. – J'ai besoin de parler à quelqu'un. – 3. L'entraîneur est sûr que notre équipe gagnera. – L'entraîneur est sûr qu'il mènera l'équipe à la victoire. / L'entraîneur est sûr de mener l'équipe à la victoire.

Pages 138-139

15 J'ai décidé d'arrêter de fumer. – Je pense être assez forte pour cela. – j'espère trouver du temps pour la piscine. – je suis sûre de passer de meilleurs moments avec eux et de leur parler davantage quand nous éteindrons le poste de télévision.

16 1. C'est une bonne idée de faire du sport. – C'est une bonne idée que vous fassiez du sport. – 2. C'est normal d'être fatigué après une longue promenade. – C'est normal que les enfants soient fatigués après une longue journée d'école. – 3. C'est dommage de ne jamais voyager. – C'est dommage que tu ne partes pas en voyage avec moi. – 4. C'est important de faire attention quand on circule à bicyclette. – C'est important que je fasse attention en voiture quand je vais au travail. – 5. C'est gênant d'arriver en retard à un rendez-vous important. – C'est gênant que vous arriviez en retard à ce rendez-vous important.

17 sort – sorte – a – comprenne – sera – réussisse

18 n'allaient plus – n'avaient pas – taguent – fassent – se réunisse – ne pouvait plus – soit

20 que vous vous trompez – que vous ne le compreniez pas – défendre – que vous l'accusez – qu'il mérite – s'exprimer – le punir – que tous les élèves obéissent – que votre fils le respecte

Chapitre 24

Le discours rapporté

Pages 140-141

1 1. Mon copain me dit qu'il peut me prêter 300 euros, mais pas plus. – 2. Le professeur me dit que je dois bien réviser mes conjugaisons. – 3. Le vendeur me confirme qu'il me préviendra dès que mon ordinateur sera réparé. – 4. Elle répète à son ami qu'elle lui a toujours dit la vérité. – 5. Alain promet à ses enfants qu'il les emmènera au parc Astérix s'ils sont sages. – 6. Les deux journalistes racontent qu'ils ont interviewé des gens sur les prochaines élections. – 7. Le voyageur signale à la dame qu'elle a laissé tomber son billet par terre. – 8. Le garçon affirme à l'agent de police que ses copains et lui n'ont pas bu une goutte d'alcool.

2 *Lucie m'explique qu'*ils veulent acheter une table et quatre chaises qu'ils ont vues chez un brocanteur. Son mari ajoute que le coffre de leur voiture est trop petit pour transporter tout ça. Tous deux me promettent qu'ils me rendront la camionnette dans la soirée. Lucie me dit en riant que je serai leur premier invité à dîner.

3 1. Ce matin Météo France a annoncé qu'il ferait beau et chaud et que les températures resteraient inchangées toute la journée. – 2. Les Leroux préviennent le gardien de l'immeuble que leur fille vient d'avoir un bébé et qu'ils vont partir quelques jours pour la voir. – 3. La touriste explique à la réceptionniste de l'hôtel qu'elle a oublié sa trousse de toilette dans la chambre 26 et qu'elle aimerait bien la récupérer. – 4. On m'a raconté qu'à l'examen une étudiante avait été surprise en train de parler avec son voisin et que les deux tricheurs avaient été renvoyés de la salle. – 5. Le porte-parole des ouvriers a annoncé que les ouvriers avaient voté pour la prolongation de la grève et qu'ils ne reprendraient donc pas le travail le lendemain.

Pages 142-143

4 *Samedi dernier, ma mère m'a téléphoné. Elle m'a raconté que la veille, elle* avait rencontré dans

un magasin une amie qu'elle n'avait pas vue depuis 20 ans. Elle m'a dit qu'elle l'avait invitée à déjeuner pour le lendemain et qu'elle irait chez elle dimanche / le dimanche suivant pour faire la connaissance de son troisième mari ! Son amie lui a aussi dit que ce jour-là elle allait voir son quinzième petit-fils, et ma mère lui a répondu fièrement qu'il y avait trois jours qu'elle était arrière-grand-mère !

5 *Il a expliqué que le studio* tout équipé allait permettre aux amateurs de répéter, de jouer en groupe ou de s'enregistrer. Il a ajouté qu'il proposerait également des stages de composition sur ordinateur par groupe de trois personnes. Il a précisé qu'il avait décidé de pratiquer des tarifs réduits pour les étudiants et les demandeurs d'emploi. Enfin il a déclaré qu'il espérait que les amoureux de la musique viendraient nombreux au centre.

7 **1.** Le commandant de bord dit aux passagers d'attacher leurs ceintures. – **2.** Ma fille n'aime pas se presser et je dois souvent lui dire de se dépêcher. – **3.** L'hôtesse d'accueil m'a dit de prendre un ticket et d'attendre qu'on m'appelle. – **4.** Le professeur dit aux élèves de se taire et de prendre leurs cahiers pour la dictée. – **5.** Annie a rappelé à son mari de ne pas rentrer trop tard ce soir / ce soir-là, parce qu'ils allaient dîner chez ses parents.

9 **1.** Dites-moi ce qui se passe. – **2.** Dites-moi ce que vous préférez. – **3.** Dites-moi qui vient d'arriver. – **4.** Dites-moi ce qui compte le plus pour vous. – **5.** Dites-moi ce qu'il y aura à manger au déjeuner. – **6.** Dites-moi qui vous avez invité.

Pages 144-145

10 **1.** Elle me demande quand je reviendrai la voir. – **2.** Elle m'a demandé pourquoi je n'avais pas répondu à sa lettre. – **3.** Je voudrais savoir où il y a une pharmacie dans le quartier. – **4.** Elle demande à sa sœur si elle pourra lui prêter sa caméra pour la fête chez Maud. – **5.** Il a demandé au garagiste quelle voiture il lui conseillait pour rouler en ville.

11 **1.** ce que – **2.** si – **3.** ce qui – **4.** pourquoi – **5.** ce que – qui – quelle – où – comment

12 *Il m'a demandé comment je m'appelais,* quel âge j'avais, quelle était ma situation de famille, si j'avais des enfants, si j'étais diplômée de l'EAD et si j'avais déjà travaillé dans un cabinet d'architectes. Il m'a aussi demandé ce que je faisais actuellement, ce qui m'intéressait particulièrement dans la décoration, si j'aimais voyager, si j'accepterais de travailler le samedi et quel salaire je souhaitais.

13 « *L'association assurera* pendant l'hiver le service de plus de 66 500 000 repas dans les 1 900 centres qu'elle gère dans toute la France. La distribution a déjà commencé hier. Les *Restos du Cœur* développent également des actions d'hébergement et d'insertion pour les sans-abris. L'association manque de bénévoles et je lance un appel aux jeunes : pourriez-vous consacrer 1 à 2 heures par jour pour la préparation et le service des repas pendant les fêtes de Noël ? Enfin, ceux qui se proposent de soutenir notre action peuvent envoyer leurs dons par chèque. Je remercie chaleureusement tous ceux qui aident et encouragent les *Restos du Cœur.* »

14 **a) 1.** – *Ils nous ont raconté qu'ils se baladaient en Corse, que* les plages étaient superbes et qu'ils avaient pris des coups de soleil. Ils ont dit qu'ils nous téléphoneraient dès qu'ils seraient rentrés et qu'ils nous embrassaient.
2. – Pierre nous a écrit du Tibet. Il dit qu'il est fatigué mais ravi. Il dit que le seul problème, c'est la langue, et que par conséquent il parle avec ses mains. Il nous dit de lui préparer un bon petit repas pour son retour et nous demande comment ça va chez nous. Il dit qu'il sera là le 28 août.
3. – J'ai reçu une carte de David et Alice. Il ont raconté qu'ils passaient une semaine en Suisse où ils avaient trouvé un petit hôtel charmant, et qu'ils mangeaient du fromage et du chocolat. Ils m'ont demandé si mon déménagement s'était bien passé et ils ont ajouté qu'ils pensaient à moi.

Chapitre 25
L'expression de la cause

Page 149

1 **1.** à cause de – **2.** grâce à – **3.** à cause du – **4.** grâce aux – **5.** à cause de

Pages 150-151

2 **1.** à cause des – parce que – **2.** à cause de – parce qu' – **3.** à cause de – parce qu'

4 **1.** Puisque j'ai perdu mon passeport, je vais... – **2.** Puisque j'ai un petit moment de libre et qu'il fait beau, je vais... – **3.** Puisque je suis cloué(e) au lit avec 39 °C de fièvre, je ne vais pas pouvoir... – **4.** Puisque je serai majeur(e) dans deux mois, je vais pouvoir... – **5.** Puisque je pars en voyage au Mexique le mois prochain, il faut que je...

5 2. d – **3.** f – **4.** c – **5.** a – **6.** e

6 **1.** En raison d'un « incident voyageur » sur la ligne 8, le trafic est interrompu jusqu'à 18 heures. – **2.** En raison d'un incendie dans un hôtel de la rue Pavée, les immeubles voisins ont été évacués – **3.** En raison de travaux de plomberie dans l'immeuble, l'eau sera coupée de 9 heures à 12 heures. – **4.** En raison d'une forte grêle dans le bassin du Rhône, les arbres fruitiers ont été gravement endommagés. – **5.** En raison d'une intoxication alimentaire à la cantine du Lycée Rabelais, celui-ci sera fermé jusqu'au lundi 9 mai.

Pages 152-153

7 Philippine, tu as fait de la peine à ta grand-mère en ne lui envoyant pas tes vœux pour le Nouvel An. Et puis tu l'inquiètes beaucoup en fumant comme un pompier. Quant à ton père, tu le mécontentes en sortant avec tes copines au lieu de travailler. Et ton frère, tu l'as mis en colère en lui prenant des CD sans le prévenir. Quel diable de fille !

9 **1.** J'ai fait remplacer la moquette de la salle de séjour par du parquet car je préfère le bois. – **2.** Sébastien a arrêté de prendre des cours de violon car il manque de temps. – **3.** Les téléviseurs à écran plat ont un grand succès car ils tiennent beaucoup moins de place. – **4.** Ce médicament est déconseillé aux conducteurs de voitures car il risque d'endormir. – **5.** Karim ne fera plus de ski cet hiver car il s'est cassé la jambe en tombant dans une crevasse.

10 **2.** ça me rend fou – **3.** ça fait tousser – **4.** ça la rend beaucoup plus jolie – **5.** ça fait dormir – **6.** ça me rend malade – **7.** ça l'a fait réfléchir – **8.** ça la rendra moins sombre

11 comme la durée des congés payés – parce que les vacances scolaires – et que le beau temps permet – puisqu'il leur reste encore des vacances – en raison de la montée du chômage

Chapitre 26
L'expression de la conséquence

Pages 154-155

1 **1.** J'aime beaucoup la littérature, c'est pour ça que / c'est pourquoi je me suis inscrite à la fac de Lettres. – **2.** Je n'aime pas vivre seule, c'est pour ça que / c'est pourquoi j'ai loué un petit appartement avec une amie. – **3.** J'aurai beaucoup de livres à lire, c'est pourquoi / c'est pour ça que j'irai travailler tous les jours à la bibliothèque. – **4.** Je n'ai pas beaucoup d'argent, c'est pourquoi / c'est pour ça que je vais travailler tous les samedis dans un restaurant.

2 **1.** Nous n'étions pas pressés. Alors nous sommes allés prendre un pot au café. – **2.** On vendait du muguet dans les rues. Alors j'en ai acheté pour des amis. – **3.** Je n'avais pas de parapluie. Alors je suis entrée dans un supermarché. – **4.** Il n'y avait plus de place ce soir-là. Alors nous en avons pris pour le samedi suivant.

3 | 1. Nous sommes en avril. Les feuilles des arbres devraient donc commencer à sortir. – 2. Romain n'a pas encore 18 ans. Donc / Par conséquent il ne pourra pas voter aux prochaines élections européennes. – 3. Tu es jeune. Il est donc normal que tu aies envie de courir le vaste monde ! – 4. Marius a passé toute sa jeunesse à Toulon. Donc, pour lui, la Méditerranée, c'est toute sa vie.

Pages 156-157

5 | Sa conduite est si régulière qu'avec lui les passagers ne sont jamais secoués. Il boit si peu de vin que son test d'alcoolémie est toujours négatif. Sa femme Mathilde, au contraire, conduit tellement vite que son dernier accident a été grave. Sa conduite est si brutale que ses enfants sont souvent malades quand ils sont en voiture avec elle.

6 | 1. À ce moment-là, les clients font tellement d'achats que les magasins doivent embaucher du personnel supplémentaire. – 2. Les employés ont tellement de travail qu'à la fin de la journée ils sont épuisés. – 3. Ils travaillent tant qu'ils reçoivent une prime ou des jours de congé supplémentaires. – 4. En décembre dernier, ma sœur a tant travaillé qu'elle a pu aller faire du ski.

7 | 1. Excusez-moi ! J'ai tellement parlé que je n'ai plus de voix. – 2. Dans le bureau de M. Lafont, il y a tant de documents et de livres qu'il est le seul à pouvoir s'y retrouver. – 3. La chef de service me parle sur un ton si désagréable que je vais m'expliquer avec elle. – 4. Mon arrière-grand-père voit si mal qu'il ne peut plus lire beaucoup. – 5. Le roman *L'Amant* de Marguerite Duras m'a tellement passionné que je l'ai lu en une nuit. – 6. Franck est tellement passionné de cinéma qu'il achète tous les films qui lui plaisent en DVD.

8 | 1. Hermione a une telle peur de l'orage qu'elle se bouche les oreilles quand le tonnerre gronde. – 2. Valérie a une telle envie de réussir professionnellement qu'elle travaille comme une folle. – 3. L'industrie textile traverse une telle crise qu'elle licencie une partie de sa main-d'œuvre. – 4. Le nouveau comptable de l'entreprise fait de telles erreurs qu'on ne peut pas le garder. – 5. L'histoire d'Harry Potter connaît un tel succès qu'elle est traduite en plusieurs langues.

9 | 1. Les essais du nouvel avion A380 ont été satisfaisants si bien qu'il va pouvoir être mis en circulation. – 2. Maintenant les enfants ont beaucoup d'activités : musique, judo... si bien qu'ils n'ont plus le temps de jouer. – 3. Oum Khaltoum avait une très belle voix si bien qu'elle reste toujours très populaire dans le monde arabe. – 4. À Nantes, la construction d'un tramway a beaucoup amélioré les déplacements dans la ville si bien que la population a oublié la période difficile des travaux. – 5. Les ressources en pétrole ne sont pas inépuisables si bien qu'on s'efforce de développer des énergies renouvelables comme l'énergie solaire ou l'énergie éolienne.

Page 158

10 | si bien que – tant d' – tellement – tellement – c'est pourquoi – si – donc

Chapitre 27
L'expression du but

Page 159

1 | 3. pour qu'il t'examine et fasse un diagnostic. – 4. pour être rassuré sur ton état de santé. – 5. pour qu'il te prescrive des médicaments. – 6. pour qu'il te fasse faire des analyses. – 7. pour avoir un arrêt de travail.

2 | – Certains habitants souhaitent une nouvelle salle de cinéma pour pouvoir visionner les films sur un écran plus grand. – Les professeurs du lycée voudraient que cette salle soit transformable en salle de théâtre afin de faire jouer leurs élèves. – Les habitants demandent à l'unanimité la rénovation de la salle des fêtes de la mairie pour que les mariages soient célébrés dans un cadre plus agréable. – Des représentants de la population ont pris rendez-vous avec le maire pour réclamer l'installation d'une bibliothèque-médiathèque dans le centre-ville. – Les personnes âgées demandent un développement de l'aide à domicile afin d'avoir la possibilité de rester plus longtemps chez elles.

Page 160

4 | 1. pour l'accueil des visiteurs. – 2. pour le tournage d'un film. – 3. pour le financement de ces travaux. – 4. pour la protection des espèces animales en voie de disparition et pour l'interdiction des chasses à courre. – 5. pour la défense de la qualité des produits mis en vente.

6 | 1. Pour que personne ne puisse l'ouvrir. – Parce que j'ai enregistré des documents confidentiels. – 2. Parce que cirer un parquet, c'est un travail très fatigant. – Pour que leur entretien soit plus facile. – 3. Parce que les anciennes étaient trop petites. – Pour que le facteur puisse y mettre les grandes enveloppes.

Chapitre 28
L'expression du temps

Page 161

1 | 1. Nous sommes au XXIe siècle. – 2. Les tulipes fleurissent au printemps. – 3. On peut observer les étoiles [pendant] la nuit. – 4. On se souhaite la bonne année le 31 décembre à minuit. – 5. Je suis né(e) un lundi / un mardi... – 6. La musique rock a commencé à avoir du succès dans les années soixante.

Pages 162-163

2 | 1. toute la journée – 2. Tous les dimanches – 3. parfois – 4. deux jours par semaine. – 5. un jour sur deux.

3 | 1. f – 2. c – 5. g – 6. e – 7. d – 8. h

4 | depuis – Il y a / Ça fait déjà plus de dix heures que – il y a – ça fait / il y a

5 | 1. Dès – 2. Depuis – 3. Dès – 4. Depuis – 5. depuis – Dès

6 | 1. pendant – en – 2. pendant – 3. en – pendant

7 | 1. pour / pendant – dans – 2. jusqu'à – 3. pendant / pour – jusqu'au – 4. pour – 5. pour – dans – 6. Pendant – 7. pendant – 8. en

8 | 1. dans la matinée – 2. toute la journée – 3. une journée splendide – 4. par jour – 5. par an

Pages 164-165

10 | 1. ce jour-là – 2. la veille – 3. le lendemain – 4. plus tard – 5. à cette époque-là

11 | *Ce matin-là, je suis parti comme d'habitude à 8 h 30.* La veille, j'avais décidé d'aller à pied au conservatoire où je suivais mes cours de guitare. À ce moment-là, j'avais des répétitions tous les jours pour le petit concert qui devait avoir lieu une semaine plus tard. Le samedi précédent, mon professeur m'avait dit que je faisais des progrès, mais ce jour-là, je ne me sentais pas en forme. J'avais le trac pour le lendemain... La vie des artistes n'est pas toujours facile !

12 | 1. pendant que je serai – 2. Pendant que les auditeurs écoutaient – 3. Chaque fois qu'on parle – 4. Quand j'ai ouvert – 5. Au moment où je traversais – 6. Depuis que j'ai

Pages 166-167

13 | 1. auront discuté – 2. avait nagé – 3. aurez pris – 4. a bien dormi – 5. aura voté

14 | 1. Dès que j'ai pris le petit-déjeuner, je m'habille. – 2. Quand tu auras planté un rosier, tu l'arroseras régulièrement. – 3. Quand tu as écouté un disque, remets-le dans sa boîte ! – 4. Une fois qu'il avait lu tous les courriels, il supprimait ceux qui étaient sans intérêt.

15 | 1. Une fois que vous aurez fini de remplir le formulaire – 2. Dès que quelqu'un sonnait chez eux – 3. Monsieur Dubois, dès que vous aurez fini de rédiger votre article – 4. depuis qu'elle roule en scooter – 5. depuis que son père lui a acheté un scooter

16 | Dès qu'il arrivait – Quand il avait fini – Lorsqu'un élève ne faisait pas bien – qu'il paraissait – une fois que vous serez devenus

17 | 1. avant qu'il fasse nuit – 2. jusqu'à ce que le signal du départ soit donné – 3. en attendant que le match commence – 4. jusqu'à ce qu'ils aient obtenu satisfaction – 5. jusqu'à ce qu'ils s'endorment – 6. En attendant que les invités soient là – 7. avant qu'il soit trop tard.

Pages 168-169

18 | 1. Après avoir étudié votre candidature, le directeur vous contactera pour vous donner sa réponse. – 2. Après avoir descendu le rideau de fer et après avoir éteint toutes les lumières, le patron de la boutique part. – 3. Pour aller rue des Tilleuls, après avoir pris l'avenue Leclerc, j'ai traversé la place de la Mairie. – 4. Après avoir monté les dix étages à pied, j'étais fatiguée. – 5. Après avoir bien réfléchi, choisissez la couleur des murs de votre appartement.

19 | **Exemples de réponses possibles :** 2. Après avoir mis leurs bouées, ils sautent dans la piscine. – 3. Après avoir mis la lettre dans l'enveloppe, elle va la poster. – 4. Après avoir cueilli des fleurs dans le jardin, elle les offre à sa maman.

20 | 1. Je prépare le repas en écoutant France Inter à la radio. – 2. J'ai aperçu une biche entre les arbres en me promenant dans la forêt. – 3. En rangeant les tiroirs de son bureau, il a retrouvé de vieilles cartes postales. – 4. Il chante en s'accompagnant à la guitare. – 5. En regardant un film d'amour qui finit mal, elle pleure toujours.

22 | 1. Chaque fois qu' – 2. Pendant que – 3. dès que – 4. avant qu' – 5. En attendant que – 6. Quand – 7. Au moment où – 8. Depuis qu'

Page 170

23 | 1. <u>En 1985</u>, M. Lenoir, qui aime la peinture, avait acheté pour 1 000 francs (= 150 euros) un vieux tableau.
2. Ce tableau, non signé, représentait un paysage et, d'après le marchand, datait <u>des années 1850</u>.
3. <u>À cette époque</u>, les Lenoir n'avaient pas beaucoup d'argent et Mme Lenoir était très en colère contre son mari.
4. Elle a <u>aussitôt</u> monté le tableau au grenier au milieu des vieilles affaires.
5. <u>Pendant dix ans</u>, le tableau est resté là-haut, dans la poussière.
6. <u>Quelques années plus tard</u>, M. Lenoir a perdu son travail et le couple a dû vendre la maison.
7. <u>La veille</u> du déménagement, Mme Lenoir a donné le tableau à ses voisins, les Dumont, qui l'ont accroché dans leur salon.
8. <u>Un jour</u>, un ami des Dumont leur a conseillé de montrer le tableau à un expert.
9. <u>Au bout de 6 mois</u>, les Dumont ont reçu une lettre de l'expert : le tableau était, sans aucun doute possible, une œuvre de jeunesse d'un célèbre peintre impressionniste.
10. Les Dumont étaient <u>tout à coup</u> devenus riches et Mme Lenoir a beaucoup pleuré !

24 | hier – soudain – à l'instant même – au même instant

Chapitre 29
L'expression de l'opposition

Page 171

1 | 1. par contre les Flamands parlent le néerlandais. – 2. pourtant elle mange comme quatre. – 3. par contre Lyon n'en a que 450 000. – 4. pourtant elle a une excellente santé. – 5. par contre l'Italie est un pays méditerranéen. – 6. pourtant je lui avais fait un plan très clair du quartier.

Pages 172-173

2 | 1. Nicolas est bon en français alors qu'il est nul en maths. – 2. Je ne vois plus cette amie alors qu'avant nous étions inséparables. – 3. Aujourd'hui il y a du soleil alors qu'hier il pleuvait. – 4. Fabienne ne conduit pas alors qu'elle a son permis de conduire. – 5. Autrefois on lavait le linge à la main alors que maintenant on le lave à la machine. – 6. Émilien est sorti alors qu'il avait encore de la fièvre.

4 | 1. au lieu de prendre la sortie Nord. – 2. au lieu de faire l'École navale. – 3. au lieu de me réveiller à 7 h. – 4. au lieu de taper 1955. – 5. au lieu de t'excuser ?

5 | bien qu'elle ait 90 ans. – parce qu'elle l'a appris avec sa mère venue de Russie en 1920. – bien que ses cousins l'aient invitée à venir.

6 | 1. Bien qu'elle ait peur du vide, Jennifer... – 2. Malgré un excellent français parlé et une très bonne présentation, Renata... – 3. Malgré sa timidité, Anna... – 4. Bien qu'elles soient dangereuses, les courses automobiles... – 5. Malgré le froid de cet hiver, mes plantes... – 6. ... bien qu'ils aient des caractères différents.

7 | 2. Renata n'a pas obtenu la place d'hôtesse qu'elle voulait. Pourtant, elle parle un excellent français et elle a une très bonne présentation. – 3. Anna a fait un exposé dans la classe. Pourtant, elle est timide. – 4. Les courses automobiles ont leurs fans. Pourtant, elles sont dangereuses. – 5. Mes plantes n'ont pas gelé car je les avais bien protégées. Pourtant il a fait très froid cet hiver. – 6. Paul et Pierre s'entendent à merveille. Pourtant ils ont des caractères différents.

Pages 174-175

8 | Isabelle Duval adore son métier, mais quelquefois elle le trouve quand même dur. – Chaque metteur en scène lui a permis de développer son talent, mais elle a tout de même eu des difficultés avec certains d'entre eux. – Le travail en équipe pendant le tournage est très sympathique, mais c'est quand même un travail très exigeant. – Elle aime partir en tournage aux quatre coins du monde, mais elle regrette quand même de ne pas pouvoir emmener son fils avec elle. – Une actrice n'a plus de vie privée, mais c'est tout de même agréable de devenir célèbre.

9 | 1. ils fument quand même. – 2. ils marchent quand même sur les pelouses. – 3. ils traversent quand même en dehors des passages pour piétons. – 4. ils allument quand même des feux dans les forêts. – 5. ils jettent quand même des papiers par terre.

10 | 1. Timothée a beau avoir 30 ans, il se conduit comme un gamin. – 2. La vie à Paris a beau être très intéressante, beaucoup de gens préfèrent la vie en province. – 3. J'ai beau avoir mis de la pommade, ça me fait mal. – 4. Le métro a beau être plus rapide que l'autobus, je déteste le prendre. – 5. Le médecin a beau lui conseiller de ralentir son activité professionnelle, il continue à travailler comme avant.

11 | 1. Alexis est parti sans dire au revoir. – 2. Romane mène son mari par le bout du nez sans qu'il s'en rende compte. – 3. On m'a laissé entrer dans la bibliothèque sans me demander ma carte d'étudiant. – 4. La mère du bébé est partie sans qu'il l'ait vue. – 5. L'homme a été condamné sans qu'il y ait assez de preuves contre lui.

Page 176

12 | 1. Non, même s'il obtenait la Palme d'or à Cannes, je n'irais pas voir ce film. – 2. Non, même si on me demandait de participer à un jeu télévisé, je n'accepterais pas. – 3. Non, même si elle m'écrivait, je ne lui répondrais pas. – 4. Non, même s'il me proposait de sortir avec lui, je n'accepterais pas. – 5. Non, même si on m'avait proposé de sauter en parachute quand j'avais vingt ans, je ne l'aurais pas fait.

13 | mais – au lieu d' – même si – mais ... quand même – alors que – malgré – par contre – Bien que

Chapitre 30
L'expression de l'hypothèse et de la condition

Page 177

1 1. préparerons – 2. a – 3. réussirons – 4. réussissons – 5. j'irai

2 continue – renverrons – renvoyez – fera-t-il – réfléchira – reviendra – recommence – pourrons – sera

3 1. je vais être en retard. – 2. tu vas avoir froid. – 3. tu vas te faire écraser par une voiture. – 4. nous allons être mouillés par l'averse. – 5. il va avoir un accident.

Pages 178-179

4 1. Si tu souhaites faire des progrès en natation, va à la piscine tous les jours. – 2. Si tu veux réussir le concours d'entrée à l'École vétérinaire, travaille le plus possible. – 3. Si vous désirez faire plaisir à Thomas, offrez-lui des chocolats. – 4. Si tu vas en week-end au bord de la mer, dis-le moi. – 5. Il fait froid : si vous sortez, habillez-vous chaudement.

5 1. NR – 2. IRR – 3. R – 4. NR – 5. IRR

6 1. aimerais – avais – 2. n'était pas – irions – 3. gagnais – achèterais – 4. devions – choisirions – 5. étions – ne connaîtrions pas

7 serait – ferait – souffrirait – louions – pourrait – parlions – pourrions

9 1. j'avais participé – j'aurais pu gagner – 2. ne t'étais pas disputé(e) – ne serait pas partie – 3. n'avais pas bu – n'aurais pas eu – 4. avait pris – ne nous serions pas perdus – 5. j'avais pensé – n'aurais pas dit

Pages 180-181

11 1. quitte – laisse – 2. prends – me réveille – 3. pouvait – était – 4. a – s'enrhume – 5. me sentais – m'arrêtais

13 1. Sans mes lunettes… – 2. Avec des épices… – 3. Sans crème solaire… – 4. Sans bourse… – 5. Avec plus de temps…

14 1. si – sinon – 2. sinon – si – 3. sinon – si

15 1. Si je pouvais t'aider, je le ferais volontiers. – 2. Si tu ne fais pas attention à ton sac, tu risques de te le faire voler ! – 3. Si tu n'aimes pas la glace au chocolat, j'en achèterai une à la vanille. – 4. Si j'avais eu le temps d'aller au supermarché, j'aurais fait les courses. – 5. S'il n'avait pas été malade, il serait venu à ta soirée d'anniversaire.

Page 182

16 ne supportez plus – pouvez – voulez – téléchargez – étiez – comprendriez – jouaient (ou jouent) – seraient (ou seront)

17 j'avais – t'aimerais – j'avais – jetterais – j'avais – serais

Chapitre 31
L'expression de la comparaison

Page 183

1 1. Le boulanger est plus sympathique que la boulangère. / – Ah non, le boulanger est moins sympathique que la boulangère. / – Pas du tout, le boulanger est aussi sympathique que la boulangère. – 2. Mon chien aboie plus que le chien du voisin. / – Ah non, ton chien aboie moins que le chien du voisin. / – Pas du tout, ton chien aboie autant que le chien du voisin. – 3. Les femmes lisent plus de romans que les hommes. / – Ah non, les femmes lisent moins de romans que les hommes. / – Pas du tout, les femmes lisent autant de romans que les hommes. – 4. Les jeunes écoutent plus de rock que de reggae. / – Ah non, les jeunes écoutent moins de rock que de reggae. / – Pas du tout, les jeunes écoutent autant de rock que de reggae. – 5. Monsieur Martin rentre du travail plus tard que sa femme. / – Ah non, monsieur Martin rentre du travail moins tard que sa femme. / – Pas du tout, monsieur Martin rentre du travail aussi tard que sa femme.

Page 184

2 1. Il pleut plus à Paris qu'à Lisbonne. – Il pleut moins à Lisbonne qu'à Paris. – 2. Il fait aussi froid l'hiver en Norvège qu'en Suède. – 3. Les Français boivent moins de bière que les Allemands. – Les Allemands boivent plus de bière que les Français. – 4. La Hollande est aussi plate que la Belgique. – 5. Il y a autant de soleil en Grèce qu'en Espagne.

Page 185

4 les plus variés – les plus beaux – le plus vieux – la plus gracieuse – les moins dangereux – le plus agressif – le moins agressif – les plus heureux

5 1. le plus doué de son orchestre. – 2. la plus haute montagne du monde. – 3. le moins cher du quartier. – 4. les écrivains les plus connus du XIXe siècle. – 5. les moins polluants des véhicules.

Pages 186-187

7 a) bon – bonne – bien – bien – bons – b) meilleur – meilleure – mieux – mieux – meilleurs

8 la meilleure – le mieux – les meilleures – le mieux – la meilleure

9 1. les mêmes – 2. le même – 3. la même – 4. la même – 5. les mêmes

10 1. Son père fait le même métier que son frère. – 2. Le cinéma Star passe les mêmes films que le cinéma Rex. – 3. Les garçons ne jouent pas aux mêmes jeux que les filles. – 4. Max utilise la même voiture que moi. – 5. Ton ordinateur a la même puissance que le mien.

11 1. f – 3. a – 4. e – 5. b – 6. c

12 1. Il est blond comme les blés. – 2. Il est aimable comme une porte de prison. – 3. Il chante faux comme une casserole. – 4. Elle est bête comme ses pieds. – 5. Il mange comme un ogre.

13 1. J'ai de plus en plus de travail. – 2. Il pleut de plus en plus. – 3. Elle est de plus en plus belle. – 4. Il y a de moins en moins de neige. – 5. Il est de moins en moins intéressé par ses études.

Page 188

14 1. Plus on lit, plus on fait de progrès en français. – 2. Plus on lit, moins on fait d'erreurs en français. – 3. Plus je fais de sport, plus je suis en forme. – 4. Moins je fais de sport, plus je suis malade. – 5. Plus les rivières sont polluées, moins il y a de poissons.

15 mieux habillées que – travaillent moins que – meilleure qu' – Plus… plus – de plus en plus – de moins en moins – aussi belle robe que – t'amuseras autant qu' – la plus belle – le mieux – la même robe qu' – comme – les plus petits pieds du monde

Imprimé en France par Mame Imprimeurs à Tours (n° 08032294)
Dépôt légal : mai 2008 - Collection n° 23
Édition 03 - 15/5433/6

LES exercices de **Grammaire**

Marie-Pierre Caquineau-Gündüz
Yvonne Delatour
Dominique Jennepin
Françoise Lesage-Langot



Des exercices pour s'entraîner en français, utilisables en classe ou en autonomie.

LES exercices de grammaire niveau B1 propose :

- une démarche d'observation et de découverte de la règle associée à un entraînement intensif,
- plus de 500 exercices avec des contenus conformes au référentiel du niveau B1 du Cadre européen commun de référence.

Pour chaque chapitre :

- des corpus accompagnés de questions simples pour faire découvrir la règle,
- des illustrations pour faciliter la compréhension,
- des exercices variés, progressifs et contextualisés,
- un vocabulaire adapté au niveau des apprenants,
- un bilan en fin de chapitre.

En fin d'ouvrage :

- un index des notions grammaticales,
- une table renvoyant à *la Nouvelle Grammaire du Français, cours de Civilisation Française de la Sorbonne,*
- les corrigés.

Retrouvez toutes les règles de grammaire essentielles, expliquées de manière simple avec de nombreux exemples, dans *la Nouvelle Grammaire du Français, cours de Civilisation Française de la Sorbonne.*

AVEC CORRIGÉS

ISBN : 978-2-01-155433-8
15/5433/6





www.hachettefle.fr